国　　語

注　　意

１．指示があるまで問題冊子を開いてはいけません。

２．解答用紙に受験番号を書きなさい。名前や中学校名の記入は不要です。

３．答えはすべて解答用紙の指定された解答欄に書きなさい。

４．問題は３題あります。すべて解答しなさい。

５．問題冊子の余白は利用してもよいが，どのページも切り離してはいけません。

６．抜き出しの問題は，句読点や符号も字数に数えます。

７．試験終了後，問題冊子は持ち帰りなさい。

（問題は次のページから始まります。）

〔一〕 次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。

たとえば、「やばい」という言葉は、しばらく前は「危険だ」とか、「まずい」という意味であったけれども、最近は若者を中心に「かっこいい」とか「すばらしい」という意味でも使われるようになった。「やばい」という言葉の意味の変化が起こる過程では、まずはある集団の中で、「かっこいい」という意味で「やばい」という言葉が使われた、いくつかのエピソードの集積があったのだろうと考えられる。そのようなエピソードが積み重なっていくうちに、次第にその集団の構成員の脳の中で、「やばい」＝「かっこいい」というエピソード記憶[※1]から意味記憶[※2]への編集過程が起こり、そこから、「やばい」という言葉の新しい意味[Ⅰ]が社会に広がっていったのだろうと考えられるのである。

もちろん、「やばい」＝「かっこいい」という新しい意味ができたとしても、以前から「やばい」という言葉が持っていた意味の記憶が、人間の脳からすぐに消えてしまうわけではない。「やばい」＝「かっこいい」という新しい意味が、「やばい」＝「危険だ」という古い意味の記憶の上に重ね書きされ、両者がソウゴ[a]作用しながら編集されていく過程が、一人一人の脳の中でこれからも続いていくのであろうと考えられる。その結果、「やばい」＝「かっこいい」という新しい意味が定着するのか、変質したさらに新しい意味が生まれるのか、（　1　）一時の流行で消えてしまうのか、その編集の過程は意識ではコントロールすることができないのである。

ある言葉の使われ方に接する度に、私たちの脳の中ではそのエピソードが取り込まれ、無意識の編集過程に回される。日常生活で交わす言葉は、いわば、私たちの脳の中の①無意識の言葉の畑に対する手入れのようなものである。毎日毎日、そのような手入れをすることによって、私たちの脳の中の言葉の畑は無意識の編集過程を通して次第に豊かで重層的なものになっていく。

人間は、そのようにして、今日の豊かなボキャブラリーを獲得してきたのである。

【　ア　】

落語家は、一生言葉に対する感覚を磨いていかなければならない職業である。古今亭志ん生（ここんていしょう）、三遊亭円生（さんゆうていえんしょう）、古今亭志ん朝（ここんていちょう）といった名人は、[※3]高座の時はもちろん、日常生活において、見聞きする言葉、自分が発する言葉に対して鋭敏なカンジュ[b]性を持っていたからこそ、あのような話芸を身につけることができたのだろう[Ⅲ]。落語家の人生とは、つまりは絶えざる言葉の修業であると言っても良い。

小説家も、一生言葉の修業をつづけている人たちである。小説とは、単にある意味を伝えたり、ストーリーを展開したりするためのメディアで

はない。鋭敏な感覚に基づいて言葉の世界をつむぎ、その作品を読まなかったら感じなかったであろうある質感（クオリア）を提示するのが、小説という言葉の芸術の究極のテーマである。そのような言葉の芸術作品をつむぎ出すために、小説家は、日々の生活の中で自分が接する、自分が発する言葉に注意を払い、言葉の修業を続けていく。

②一生の絶えざる修業の中で、落語家や小説家の脳の中では、他人の使った言葉を見聞きすること、自分自身が言葉を使うことといった様々なエピソードの記憶が次第に集積され、編集され、意味記憶へと変容していくプロセスが進行している。落語家の芸、小説家のスタイルとは、すなわち、その人の脳の中に蓄積された、さまざまなエピソード、意味の記憶に他ならない。

落語家、小説家にとっては、修業のオフ・タイムはない。たとえ、高座に上がったり、小説を執筆Ⅳしたりしていない時でも、およそ言葉を用いる場面ではいつでも、脳の中の言葉の編集作業は続いているからである。それどころか、言葉を使っていないときでも、脳の神経細胞の自発的な活動※4と、それにともなうシナプスの結びつきの変化は続いている。そのような編集作業において、さまざまな要素が奇跡のように作用しあって、名人と呼ばれる落語家が生まれ、偉大な小説家が生まれるのである。

【　イ　】

人間は、高度に社会的な動物である。人間がよりよく生きていくために、社会を構成する他者との間に、豊かで建設的な関係を保つことはとても重要である。そして、他者との関係性を築く上で、もっとも重要な役割を担（にな）うのは、言うまでもなく言葉である。

落語家や小説家のような言葉を直接あつかう職業の人に限らず、一般の人々でも、言葉のセンスを磨いていくことは、③豊かな人生を送る上でとても大切なことである。

たとえば、満員の電車の中で、おばあさんが前に立っているのに、若者が堂々と席に座っていたとしよう。そのようなときに、一体どのような言葉をかけたら、若者のプライドも損なわないし、やんわりと説教もできるし、おばあさんも気兼ねⅤせずに席に座ることができるのか。言葉のセンスが問われる場面である。

ちょうど、落語家や小説家がある特定の場面、タイミングで使う言葉にプロのセンスを総動員して心を砕くように、私たちの人生にも、言葉の使い方のセンスが問われる場面が無数にある。自分の子供が学校に行きたくないと言い出したとき、どういう言葉をかけるか、入院した知人を見

舞いにいったとき、どのような話題を持ち出すか、職場にカスタマーからクレームの電話が来たときに、どのように対応するか、上司がどう考えてもスケジュール的に無理な仕事をイライしてきたとき、何と言って断るか。場面場面で、どのような言葉を発するかによって、人間関係は変わっていってしまうし、人生そのものが変わっていってしまう。

自分の言葉のセンスを磨くことは、（　２　）、人生を豊かにすることである。たとえ、落語家のように高座に上がり、小説家のように本を出版しなくても、全ての人にとって、自分がしゃべること、自分が書くことは絶えざる修業なのである。

【　ウ　】

一般に、私たちは、脳が運動をコントロールする過程は、その詳細を意識的に把握しているわけではない。たとえば、野球のボールを投げる時に、どの筋肉をどのようなタイミングで収縮させて投げるのか、その詳細を意識的に把握しているわけではない。

言葉を発するという行為も、口で喋るにせよ、手で書くにせよ、一つの運動であることには変わりない。従って、多くの場合、私たちは、自分が発する言葉を、意識的には把握していない。もちろん、あらかじめ考えて覚えておいたことを言ったり、本や原稿を朗読したりする場合には、自分が何を言うのかあらかじめ分かっている。しかし、一般的な場合には、だいたいこのようなことを言おう、とは思ってはいるものの、実際に自分が何を言うのかは、それこそ、口に出してみないと分からない。だからこそ、［　④　］

言葉が無意識から発せられるものである以上、言葉を磨くということは、すなわち、無意識を磨くこと、無意識をたがやすことである。日常に接する言葉、自らが発する言葉が、脳の中でフダンに編集され、整理される無意識のプロセスに働きかけて、その無意識のプロセスを磨いていくことである。時々手入れをしてあげて、あとは脳の中の無意識という自然のプロセスを信頼して任せるということである。

言葉は、人間の意識と深く結びついていることは事実である。しかし、⑤言葉を磨くためには、意識を通して、無意識にこそ働きかけなければならないのである。

【　エ　】

（養老孟司・茂木健一郎『スルメを見てイカがわかるか！』による）

※1　エピソード記憶　……個人が経験した出来事に関する記憶。
※2　意味記憶　……言葉の意味や知識、概念に関する記憶。
※3　高座　……寄席で落語家が芸を演ずるために、一段高く設けられた場所。
※4　シナプス　……脳やせきずいの神経細胞どうしの結合部。

問一　傍線部a～dのカタカナと同じ漢字を用いるものを次のア～エの中からそれぞれ一つずつ選び、記号で答えなさい。

a　ソウゴ
ア　年齢ソウ応の服を着る。
イ　政党のソウ裁を選出する。
ウ　機械の安全ソウ置を点検する。
エ　場内がソウ然となる。

b　カンジュ
ア　賞状をジュ与する。
イ　消費者のジュ要に応じる。
ウ　無線を傍ジュする。
エ　新記録をジュ立する。

c　イライ
ア　ここはイ常に温度が高い。
イ　子供がゲームにイ存する。
ウ　学級イ員の仕事をする。
エ　通学に一時間イ上かかる。

d　フダン
ア　豆フを手の上で切る。
イ　フ属の部品をつける。
ウ　フ遍的真理を探究する。
エ　フ朽の名作を鑑賞する。

問二　空欄（　1　）、（　2　）にあてはまる言葉として最も適当なものを次のア～オの中からそれぞれ一つずつ選び、記号で答えなさい。

ア　しかし　　イ　あるいは　　ウ　なぜなら　　エ　たとえば　　オ　すなわち

問三　波線部Ⅰ「新しい」、Ⅱ「豊かで」、Ⅲ「だろ」の品詞名を次のア～クの中からそれぞれ一つずつ選び、記号で答えなさい。

ア　動詞　　イ　形容詞　　ウ　形容動詞　　エ　副詞　　オ　連体詞　　カ　接続詞　　キ　助動詞　　ク　助詞

問四　波線部Ⅳ「執筆」と同じ構成の熟語を次のア～エの中から一つ選び、記号で答えなさい。

ア　開始　　イ　善悪　　ウ　室外　　エ　登山

問五　波線部Ⅴ「気兼ねせずに席に座ることができるのか」を単語に正しく分けたものを次のア～エの中から一つ選び、記号で答えなさい。

ア　気兼ねせ／ず／に／席／に／座ること／が／できる／の／か

イ　気兼ねせず／に／席／に／座る／こと／が／できる／のか

ウ　気兼ねせ／ず／に／席／に／座る／こと／が／できる／の／か

エ　気兼ね／せ／ず／に／席／に／座る／こと／が／で／きる／の／か

問六　傍線部①「無意識の言葉の畑に対する手入れ」とあるが、具体的にはどうすることか。最も適当なものを次のア～エの中から一つ選び、記号で答えなさい。

ア　ある言葉が新しい使われ方をする場面に接すると、そのエピソードが無意識に取り込まれ、新しい意味の記憶に上書きされること。

イ　日常生活で言葉を交わすと、その言葉が使われたというエピソード記憶が無意識の中で編集されて意味記憶になっていくこと。

ウ　言葉を使うことで、無意識の領域でその言葉についてのエピソード記憶が豊かで重層的なものになっていくこと。

エ　言葉を使うことによってそのエピソード記憶は編集されるが、それを自分で意識的にコントロールしようとすること。

問七　傍線部②「一生の絶えざる修業」とあるが、なぜ「絶えざる」なのか。次の文の［　　］にあてはまる言葉を、本文中から十一字で抜き出して答えなさい。

言葉を用いる時だけではなく、用いていない時でも、［　　］が続いているから。

問八　傍線部③「豊かな人生を送る」とあるが、そのためには言葉を用いてどうすることが必要か。本文中から二十八字で抜き出して答えなさい。

問九　本文中の［　④　］にあてはまる文として最も適当なものを次のア～エの中から一つ選び、記号で答えなさい。

ア　自分がその言葉を喋った、書いたといった記憶も、重要な役割を果たすのである。

イ　母国語でも外国語の習得においても、自分でその言葉を使ってみるということが大切なのである。

ウ　言葉を発する行為は運動であり、自分が発する言葉を意識的に把握することは非常に困難である。

エ　自分が発した言葉に驚いたり、しまった、と後悔したりすることがあるのである。

問十　傍線部⑤「言葉を磨くためには、意識を通して、無意識にこそ働きかけなければならない」とあるが、どういうことか。次の文の［　　］にあてはまる言葉を、本文中から抜き出して答えなさい。ただし(1)と(2)は二字、(3)は八字で答えなさい。

言葉を発する行為は［　(1)　］であり、多くの場合、意識的には［　(2)　］できない。だから言葉を磨くためには、言葉が編集・整理される［　(3)　］に意識的に働きかけなければならないということ。

問十一　本文中には、次の一文が入る。入るところを本文中の【　ア　】～【　エ　】の中から一つ選び、記号で答えなさい。

やっかいなのは、人間が言葉を発するとき、それは無意識から出てくるということである。

問十二　この文章を読んだ後で、中学生四人が【資料】（文化庁『令和元年度　国語に関する世論調査』より）を見ながら気づいたことについて話し合った。この中で、本文や【資料】の内容と異なる発言をしている者を一人選び、A～Dの記号で答えなさい。

生徒A　平成20年度では「借りた物を返していないので、あの人の家は敷居が高い」のような言葉の使い方をする人の割合も半数近くを占めていたんだね。

生徒B　この調査をするにあたっても、ある集団の中で「このお店は高級過ぎて敷居が高い」という言葉を使うエピソードの集積があったと考えられるね。

生徒C　令和になると、30代ぐらいまでの年代の人の間では、「高級過ぎたり、上品過ぎたりして、入りにくい」という意味が一般的になっているといえるね。

生徒D　「相手に不義理などをしてしまい、行きにくい」の意味で「敷居が高い」という言葉を使う人は、令和になってからはほとんどいなくなったよね。

【資料】文化庁『令和元年度 国語に関する世論調査』より

調査の問い

慣用句「敷居が高い」は、どの意味だと思いますか。

（ア）相手に不義理などをしてしまい、行きにくい

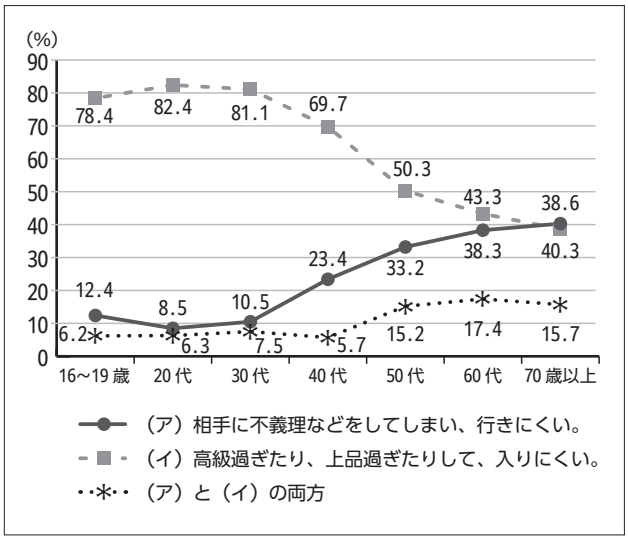
（イ）高級過ぎたり、上品過ぎたりして、入りにくい

「敷居が高い」	令和元年度	平成20年度
（ア）　相手に不義理などをしてしまい、行きにくい。	29.0	42.1
（イ）　高級過ぎたり、上品過ぎたりして、入りにくい。	56.4	45.6
（ア）と（イ）の両方	12.2	10.1
（ア）（イ）とは全く別の意味	0.6	0.3
分からない	1.9	1.9

数字は%

（ア）は辞書等で主に本来の意味とされてきたもの

令和元年度調査の年代別グラフ



問十三　前問の中学生四人が同じ【資料】を見ながら気づいたことについてさらに話し合った。この中で、【資料】と異なる発言をしている者を一人選び、A～Dの記号で答えなさい。

生徒A　ほとんどの年代で（イ）の意味を選ぶ人が（ア）の意味を選ぶ人より多いね。特に30代以下は約80％が（イ）を選んでいるよ。

生徒B　（ア）の意味よりも（イ）の意味を選んだ人が多かったのは、60代だけだったんだね。

生徒C　50代でも約半数が（イ）の意味を選んでいるということは、新しい意味がかなり定着しつつあると言っていいね。

生徒D　（イ）の意味を選んだ人と（ア）の意味を選んだ人の割合の差が一番大きいのは、20代なんだね。

〔二〕 次の文章は、佐藤まどか『一〇五度』の一節である。イスの好きな中学三年生「ぼく」（大木戸真）と早川梨々は、全国学生チェアデザインコンペに参加することになった。以下は、「ぼく」が打ち合わせのために梨々を家に連れてきて、イス職人だった「じいちゃん」に紹介する場面である。これを読んで、後の問いに答えなさい。

ぼくは小さいころ、何度も足を運んだ[※1]この家で、よくじいちゃんのイス作りの話を聞いた。オヤジはあまり来たがらなかったから、たいていかあさんと弟と三人で来ていた。かあさんも弟も①まったく興味を示さなかったけど、ぼくはじいちゃんの話がおもしろくてしかたがなかった。イスのスケッチを見せて相談したら、[※2]デザイナーの素質があると言われたこともあった。じいちゃんは、イスの本や五分の一模型なんかをぼくにゆずってくれた。

「ま、何事もトライだ。やってみな。けど、あれはいくらデザインが良くても、原寸模型の仕上がりがよくないと入賞せんぞ。模型ってぇいうよりは、製品化直前の試作品みたいなセイコウなレベルを出す学生もいるからな。審査のときには、実際に審査員が一人ひとりすわるしな」

その言葉を聞いて、梨々は「えっ」と言った。[※3]「コンペのこと、ずいぶんおくわしいですね！」

じいちゃんは少し照れくさそうな、少し誇らしげな表情をした。

「ああ、いや、じつはね、オレもさ、イスをやってたんだよ」

「ええっ？　そうなんですか？」

②梨々はぼくをじろっと見る。そんなこと聞いてないよ、と抗議するような目だ。

「昔はオレもイスのモデラー[※4]だったんでね」

右手にリモコンを持っていることを忘れたのか、じいちゃんはリモコンごと頭をかいた。照れたり、言いにくいことがあると、頭をごしごしかくクセがあるのだ。

「おっと。年は取りたくないねえ」

じいちゃんはリモコンをぽいっと放り出して、目を細めた。

「あんたのじいさんとはちがって、ちっさなちっさな工房を持ってたんだよ」

③「えー、そうなんですか！」
「うん。まあ、ここから自転車で（　1　）行ったところにねえ。昔はさ、その辺りに、けっこう家具の工場やら工房があったんだよ」
「はい」
梨々はあいづちを打つタイミングを心得ている。
「大昔、羽田に飛行場ができる前、米軍の基地があってね、その人たちが使う家具とかを作る業者がいたのさ。オレのオヤジもさ、そういう家具を作ってたんだ。細々とね」
「はい。このあたりの家具産業のことは、聞いたことがあります」
梨々のじいちゃんも似たようなケイイ[c]だったのかもしれない。
④「そいでオレは工房を継いだけど、家具をあれこれやるのをよして、イスだけにしぼったんだ。それが幸いしてね、けっこう繁盛したんだよ」
「そうですか……」
「ま、そのうち不況になって、仕事は（　2　）減ったけどね。職人も一人、二人とやめていって、最後にはオレ一人でやってたんだよ。でも脳溢血やっちまってね、左側がやられちまって、しかたがねえから工房をたたんだんだよ。リハビリのおかげで、今はだれかにつかまったりすりゃ、亀みたいにノロノロ歩けるようになったけどさ」
じいちゃんはリモコンのない右手で、また頭をごしごしっとやる。
「あ、あの、その工房って……なんて名前だったんですか？」
「ん、いやあ、あんたが知ってるわきゃぁないさ。大木戸の『戸』をとっぱらってね、だってほら、ドアの製作所とまちがわれっと困るからね、『大木製作所』ってんだけどね」
梨々は「あ！」と叫んだ。「なんだ。そうだったのか！　大木戸くんと大木製作所は、結びつかなかった！」
驚いたのはじいちゃんだけではない。
「なんで知ってるの？」
ぼくはびっくりして梨々の目をのぞきこんだ。

「え、だって、おじいちゃんから（　3　）聞かされたもん。おじいちゃんの海外修業武勇伝、※5セーディア社の歴史、苦労話、そしてすっごいライバル『大木製作所』の話」

「ライバルぅ？」

体を前のめりにしたじいちゃんが、アームチェアから転げ落ちそうになった。ぼくはあわてて手を伸ばして、じいちゃんの体を支えた。

「はい。品川区（しながわく）には昔いくつかイス専門の製作所があったけど、最後まで残ったのはセーディア社と大木製作所だけだったって。大木製作所って、小さいけど、とんでもなく腕のいいモデラーがいたって言ってました」

じいちゃんが、いつもはしょぼしょぼしている目を思いっきり見開いた。

「ほんとかい？」

「はい。たしか、有名建築家による和風ホテルや旅館、高級割烹（かっぽう）などの設計に合わせた少量生産のイスを手がけたって聞いています。原寸模型から少量生産のイスまで作るところは、セーディア社と同じだったって」

じいちゃんは口をだらしなく開けている。よほどびっくりしているのだろう。また脳溢血でも起こしやしないかと、心配になってきた。

「大木製作所は、セレクトした木材を使った高級な和風のイスを作っていて、すごくいいライバルだったって、何度も聞かされましたから、わたし」

じいちゃんを見る梨々の視線が、尊敬の［　⑤　］になっている。

「いや、そいつは言い過ぎってやつよ。だいたい、セーディアとは規模（d）がちがったからね。まあほら、それに、セーディアは洋風でモダンなイスが多かったよな。しかしあれから、どんどん大きくなっちまって、すごいねえ」

さっきのほうけた表情から急にきりっとした顔つきになって話すじいちゃんを見て、ぼくはほっとした。

「うちはね、昔はそりゃあもう、たくさん仕事をしたけど、その後、高級木材の和テイストのイスを置く店はどんどん減っちまってねぇ。カジュアルなホテルやレストランが増えてさ、安い輸入家具や大手チェーン店のイスが飛ぶように売れて、日本の小さいイス屋はいくつもつぶれたんだよ。セーディアはよく生き残ったねえ。まだ現役でやってるのかい、早川さんは？」

「はい。もう七十五歳なんですけど、まだあと二、三年はやるって言ってます」

「へえ。すごいもんだ。しかし、なんだねぇ、⑥まさかあの人が、そんなふうに評価してくれてたなんてねえ。昔オレは早川さんに追いつけ追い越せって、嫉妬心丸出しでさ、たまに組合で会ったりしても、あんまり口をきいたこともなくてねえ」

今までずっと、じいちゃんが早川宗二朗（そうじろう）※6を憎んでいたと思っていたから、⑦古い友人をなつかしむような表情をしているのが意外だった。

「まあ、オレはへそ曲がりの頑固者だったからね、組合なんてのもめったに顔を出さなかったし。あの早川さんがオレの仕事を評価してくれてたとはねえ。そうかい、そうかい」

じいちゃんは小さく何度もうなずいた。よほどうれしかったらしい。目元にうっすらと涙がにじんでいるようだ。かあさんやオヤジに言わせると、じいちゃんは昔みたいにむっつりすることは少なくなったが、年のせいか脳溢血のせいか、怒ったり泣いたりときどあいらくが激しくなったらしい。それにしても、まさかじいちゃんが涙を見せるなんて、想像できなかった。

（佐藤まどか『一〇五度』による）

※1　この家　……元々は「じいちゃん」の家だったが、「ばあちゃん」の死をきっかけに「ぼく」一家が同居することになった。

※2　デザイナー　……イスなどの家具のデザインを考案する人。

※3　コンペ　……設計競技。課題に対して複数の設計者が競い合う。

※4　モデラー　……デザイナーのデザインを元に、家具を製作する人。

※5　セーディア社　……梨々の実家が経営している、イスのメーカー。

※6　早川宗二朗　……梨々の祖父で、セーディア社の創業者。

問　一　傍線部a・cのカタカナを漢字に直して書きなさい。

問　二　傍線部b・dの漢字の読みをひらがなで答えなさい。

問三　空欄（　1　）～（　3　）にあてはまる言葉として最も適当なものを次のア～オの中からそれぞれ一つずつ選び、記号で答えなさい。

ア　ちょいと　　イ　ぐんぐん　　ウ　まあまあ

エ　さんざん　　オ　どんどん

問四　波線部Ⅰ「見せ」と同じ活用の種類の動詞を次のア～エの中から一つ選び、記号で答えなさい。

ア　水の量が少しずつ増えた。　　イ　通りすがりの人に道を聞く。

ウ　見知らぬ土地に旅をする。　　エ　図書館で本を借りた。

問五　波線部Ⅱ「きどあいらく」を漢字に直して書きなさい。

問六　傍線部①「まったく」とあるが、この「まったく」と同じ働きをしている副詞を次のア～エの中から一つ選び、記号で答えなさい。

ア　かなり大きな岩を動かす。　　イ　将来についてときどき考える。

ウ　もし体調が悪かったら休もう。　　エ　くねくね曲がった道を進む。

問七　傍線部②「梨々はぼくをじろっと見る」とあるが、この時の梨々の心情として最も適当なものを次のア～エの中から一つ選び、記号で答えなさい。

ア　「じいちゃん」がイス作りをやっていて、デザインコンペにもくわしいことを「ぼく」からまったく聞かされていなかったことについて、不満に思っている。

イ　デザインコンペが、製品化直前の試作品のような模型も出されるほどレベルの高いものだということを聞いていなかったことについて、「ぼく」を責めたいと思っている。

ウ　イス作りに関わっていた祖父がいることを「ぼく」が黙っていたことについて、自分が信用されていなかったと思い、うらめしく思っている。

エ　デザインコンペの実際の様子を「じいちゃん」から初めて聞いたので、もっと早くにデザインコンペの情報を教えてほしかったと思い、強く非難したいと思っている。

問八　傍線部③「えー、そうなんですか！」とあるが、この時の梨々の様子について書かれた次の文の［　　］にあてはまる言葉を、本文中から七字で抜き出して答えなさい。

「じいちゃん」が［　　］ことを初めて知って驚いている。

問九　傍線部④「そいでオレは工房を継いだけど」とあるが、「じいちゃん」は具体的に工房でどのようなことをしていたのか。本文中から四十三字で探して、初めと終わりの五字をそれぞれ抜き出して答えなさい。

問十　本文中の［　⑤　］にあてはまる言葉として最も適当なものを次のア～エの中から一つ選び、記号で答えなさい。

ア　まなじり　　イ　目くばせ　　ウ　まなざし　　エ　目こぼし

問十一　傍線部⑥「まさかあの人が、そんなふうに評価してくれてたなんてねえ」とあるが、梨々の祖父の「大木製作所」に対する評価を聞かされた時の「じいちゃん」の驚く様子が最もよく読み取れる部分を本文中から二十五字で抜き出して答えなさい。

問十二　傍線部⑦「古い友人をなつかしむような表情」とあるが、この時点での「じいちゃん」の心情として最も適当なものを次のア～エの中から一つ選び、記号で答えなさい。

ア　洋風でモダンなイスを中心に自分の製作所を大きく発展させた早川宗二朗が今も現役でいることを知り、脳溢血で断念した自分の分まで続けてほしいと思っている。

イ　たまに会ったりしてもあまり口をきいたこともない早川宗二朗が自分のことを知っていたと知り、まるで昔からの友人であるかのように親しみ深く感じている。

ウ　品川区に製作所がいくつかあった時代に共にイス作りをしていた早川宗二朗が七十五歳になった今でも会社を続けていることを知り、陰ながら応援したいと思っている。

エ　現役のころは自分よりはるかにすぐれた存在だと思っていた早川宗二朗が自分のことを認め、高く評価していたことへのうれしさで胸がいっぱいになっている。

問十三　本文の内容と合致するものを次のア～エの中から一つ選び、記号で答えなさい。

ア　梨々の口から「じいちゃん」がとんでもなく腕のいいモデラーだったことを聞かされた「ぼく」は、「じいちゃん」の表情を意外に思いながらも、誇らしい気持ちになった。

イ　梨々は祖父から「じいちゃん」の製作所に対する高い評価を聞かされていたが、「じいちゃん」と話すまで、「ぼく」の名字と「大木製作所」を結びつけることはできなかった。

ウ　「じいちゃん」は梨々とセーディア社の関係を知らなかったが、梨々との会話の過程でそれを悟り、梨々の祖父の近況を聞いてなつかしく思った。

エ　イスのモデラーだった「じいちゃん」から、コンペへのアドバイスやこのあたりの家具産業の歴史について話を聞くために、「ぼく」は梨々を家に連れてきた。

〔三〕 次の文章は『十訓抄』の一節である。これを読んで、後の問いに答えなさい。

※1仁和寺の大御室の御時、※2成就院僧正の、※3いまだ阿闍梨と申しけるころ、※4白河の九重の御塔供養ありけり。御室、「このたびの賞①あらば、かならず譲らむ」と②御約束ありければ、かしこまり申し給ふほどに、思ひのごとく供養とげられて、賞行はる（まだ阿闍梨であった頃）る時になりて、※7京極大殿の御子息、阿闍梨にて、御弟子にて候ひ給ひけるに、大殿、御対面の次に、「今度の賞は、※8小法師にぞたまはり侍りぬ」（いただきました）と、かねてより悦び申し給ひければ、③仰せられやるべきかたなくて、※9法眼になり給ひにけり。（何もおっしゃることができなくて）

御室は、「かの阿闍梨、いかにくちをしと思ふらむ」と、④胸ふさがりておぼしめしけるに、その日、⑤ふつと見えざりければ、「さるらむ。もし修行に出でたるか。また、うらめしさのあまりにや」と思しめし乱れたるに、日高くなりて、御前に出でたりけるに、⑥あやしく思しめして、「いづくへゆかれたりつるぞや」と仰せられければ、「新法眼の御悦びにまかり侍る」と、うち聞えて、つゆもうらみたる気色なかりけり。

※1 仁和寺の大御室 ……京都市右京区にある仁和寺の住職。性信法親王。
※2 成就院僧正 ……平安時代後期の僧、寛助。
※3 阿闍梨 ……僧位の一つ。
※4 白河 ……京都市左京区南部あたりの地域。
※5 御塔供養 ……寺塔を建立した時に行われる供養。
※6 賞 ……褒賞。功労に対し賞すること。
※7 京極大殿 ……藤原師実。藤原頼通の三男。
※8 小法師 ……若い僧。ここでは大殿の御子息のこと。
※9 法眼 ……僧位の一つ。

問 一 傍線部ア「行はる」、イ「くちをしと思ふ」をそれぞれ現代仮名遣いに改め、すべてひらがなで答えなさい。

問二　傍線部①「賞」とあるが、具体的にはどのようなことか。最も適当なものを次のア～エの中から一つ選び、記号で答えなさい。

ア　仁和寺の住職になること。　　イ　白河の供養に参加できること。

ウ　法眼の位になること。　　エ　京極大殿に対面できること。

問三　傍線部②「御約束」とあるが、誰が誰にした約束か。次の文の［　　］にあてはまる言葉として最も適当なものを次のア～エの中からそれぞれ一つずつ選び、記号で答えなさい。

［(1)　　］が、［(2)　　］にした約束。

ア　仁和寺の大御室　　イ　成就院僧正　　ウ　京極大殿　　エ　大殿の御子息

問四　傍線部③「仰せられやるべきかたなくて」とあるが、なぜか。最も適当なものを次のア～エの中から一つ選び、記号で答えなさい。

ア　京極大殿から、自分の息子が賞をもらったと、前もってお礼を言われてしまったから。

イ　京極大殿の御子息が自分の弟子であることで、賞を優先して与えなければならなかったから。

ウ　賞を譲る相手を決定するのは、大御室ではなく京極大殿であったから。

エ　京極大殿の御子息が賞を譲られることは、大御室の意志によらず事前に決定していたから。

問五　傍線部④「胸ふさがりて」とあるが、御室はなぜこのように思ったのか。最も適当なものを次のア～エの中から一つ選び、記号で答えなさい。

ア　京極大殿のせいで成就院僧正との約束を破ることになってしまったことを、御室がうらみに思っていたから。

イ　賞が京極大殿の御子息に与えられたのは御室の意志であったと、成就院僧正が誤解していると思ったから。

ウ　約束を守って賞を譲ることができなかったために、成就院僧正がさぞ落胆しているだろうと思ったから。

エ　成就院僧正との約束を守るつもりはもともとなかったが、いざそうなってみると良心がとがめたから。

問六　傍線部⑤「ふつと見えざりければ」とあるが、成就院僧正は何をしていたか。本文中から十三字で抜き出して答えなさい。

問七　傍線部⑥「あやしく思しめして」とあるが、御室はどのようなことを「あやし」と思ったのか。最も適当なものを次のア～エの中から一つ選び、記号で答えなさい。

ア　褒賞の日の朝に修行に出かけていた成就院僧正が、昼近くに法眼の前に姿を見せたこと。

イ　褒賞の日の朝に姿が見えなかった成就院僧正が、昼近くになって御室の前に現れたこと。

ウ　褒賞の日の朝にくやしそうだった成就院僧正が、昼近くになっても姿を見せなかったこと。

エ　褒賞の日の朝に姿を消した成就院僧正が、昼近くになっても戻る気配がなかったこと。

問八　本文の内容と合致するものを次のア～エの中から一つ選び、記号で答えなさい。

ア　仁和寺の御室は昇進について、できもしない約束を軽々しくしてしまい、その結果、寺では阿闍梨たちの間で昇進をめぐるいさかいが起きた。

イ　御室は成就院僧正を法眼にするつもりだったが、その計画を知った京極大殿に出し抜かれてしまい、実現させることができなかった。

ウ　御室に約束を破られて法眼になれなかった成就院僧正は、残念に思って修行にはげみ、大きく成長してふたたび御室のもとに戻ってきた。

エ　約束の賞を与えられなかったが、成就院僧正は京極大殿の御子息のもとに昇進の祝いを述べに行き、うらむような様子はまったく見せなかった。

問九　『十訓抄』は鎌倉時代に成立した作品だが、同じ鎌倉時代に成立した作品を次のア～エの中から一つ選び、記号で答えなさい。

ア　今昔物語集　　イ　徒然草　　ウ　大鏡　　エ　太平記

（問題はこれで終わりです。）

2023JF

国語 解答用紙

〔一〕

問一	問三	問四	問七	問八	問九	問十	問十一	問十二	問十三
a	Ⅰ					(1)			
b	Ⅱ	問五				(2)			
c	Ⅲ					(3)			
d		問六							
問二									
1									
2									

〔二〕

問一	問二	問三	問五	問八	問九	問十	問十一	問十二	問十三
a	b	1							
c	d	2							
		3							
		問四	問六		∫				
			問七						

〔三〕

問一	問二	問六	問七
ア			
イ	問三		
	(1)		
	(2)		
	問四		
	問五		

受験番号	

2023JF

数　　学

注　　意

1．指示があるまで問題冊子を開いてはいけません。

2．解答用紙に受験番号を書きなさい。名前や中学校名の記入は不要です。

3．答えはすべて解答用紙の指定された解答欄に書きなさい。

4．問題は５題あります。すべて解答しなさい。

5．問題冊子の余白は利用してもよいが，どのページも切り離してはいけません。

6．試験終了後，問題冊子は持ち帰りなさい。

（問題は次のページから始まります。）

1　次の問いに答えなさい。

（1）$-6+(-2)$ を計算しなさい。

（2）$\frac{1}{3}-\frac{3}{7}$ を計算しなさい。

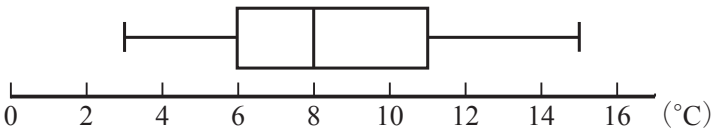
（3）$5\sqrt{2}-\sqrt{32}$ を計算しなさい。

（4）2 次方程式 $x^2-3x+1=0$ を解きなさい。

（5）1 から 6 までの目が出る大小 2 つのサイコロを同時に投げるとき，出る目の数の和が 6 になる確率を求めなさい。ただし，2 つのサイコロはともに 1 から 6 までのどの目が出ることも，同様に確からしいものとする。

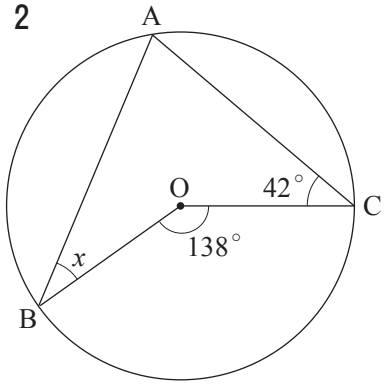
（6）A 市の 1 月の 31 日間について，1 日の最高気温を調べた。**図 1** は，最高気温のデータを箱ひげ図に表したものである。このとき，高いほうから数えて 16 番目の最高気温は何℃か，求めなさい。

図 1



（7）**図 2** のように，円Oの周上に 3 点A，B，Cがある。このとき，$\angle x$ の大きさを求めなさい。

図 2



2　次の**【問題】**について，あとの問いに答えなさい。

【問題】

兄と弟が，家から 1.3 km 離れた図書館まで同じ道を通って行く。兄は午前 9 時に家を出発し，一定の速さで歩いた。弟は午前 9 時 5 分に家を出発し，一定の速さで自転車に乗って走ったところ，家を出てから 3 分後に兄に追いついた。弟は兄に追いつくと同時に自転車を降りて，兄と一緒に 4 分間歩き，再び自転車に乗って家を出たときと同じ速さで図書館に向かった。弟は午前 9 時 14 分に図書館に到着した。このとき，兄が図書館に到着するのは，弟が到着してから何分何秒後か求めなさい。

（1）①　太郎さんと花子さんが**【問題】**について話し合っている。兄が歩く速さを分速 x m，弟が自転車に乗って走る速さを分速 y m として，次の 2 人の会話文中の［ア］～［エ］にあてはまる数をそれぞれ求めなさい。ただし，同じ記号の［　　］には同じ数があてはまるものとする。

太郎：弟が兄に追いついたのは弟が家を出発してから［ア］分後だから，兄が家を出発してからだと［イ］分後になるね。

花子：兄が歩いた道のりと弟が自転車に乗って走った道のりが同じだから，［イ］x =［ア］y とおけるね。

太郎：弟が歩いた時間は 4 分間で，9 時 14 分に図書館に着いたよね。兄と別れてから［ウ］分間自転車に乗ったので，自転車に乗って走った合計の時間は，［エ］分間だね。

花子：そうすると，家から図書館までの道のりが 1.3 km だから，弟が歩いた道のりと自転車に乗って走った道のりで式をたてると，$4x+$［エ］$y=1300$ となるね。

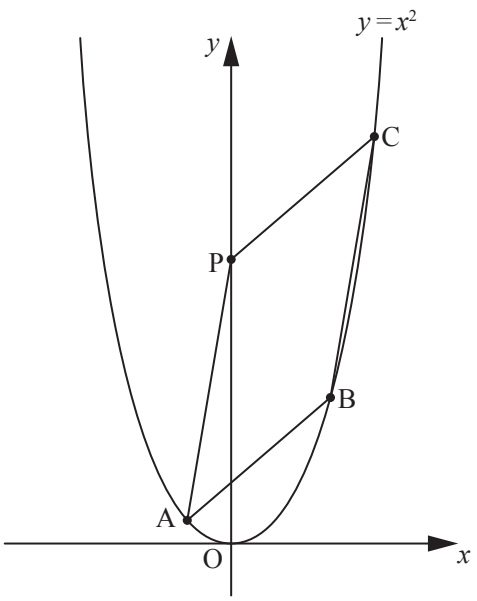
太郎：これで連立方程式をたてるとこうなるね。

$$\begin{cases} \boxed{\text{イ}}\,x = \boxed{\text{ア}}\,y \\ 4x + \boxed{\text{エ}}\,y = 1300 \end{cases}$$

②　①において，x，y の値を求めなさい。

（2）**【問題】**の答えを求めなさい。

3　図のように，関数 $y = x^2$ のグラフ上に 3 点A，B，C があり，点A，B，Cの x 座標はそれぞれ − 1，2，3 である。また，点Pは y 軸上の点であり，点Pの y 座標は 2 より大きい。このとき，次の問いに答えなさい。



（1）点Bの y 座標を求めなさい。

（2）2 点A，Bを通る直線の式を求めなさい。

（3）AP // BCのときPC // ABとなることを，次のように説明した。
［ア］～［ウ］にあてはまる数を求めなさい。ただし，同じ記号の［　　］には同じ数があてはまるものとする。

【説明】
直線BCの傾きは［ア］である。
AP // BCより，平行な 2 直線の傾きは等しいから，
直線APの式は，$y =$［ア］$x +$［イ］
よって，点Pの座標は，（0，［イ］）
このとき，直線PCの傾きは［ウ］となり，これは直線ABの傾きと等しい。
したがって，2 直線の傾きが等しいから，PC // ABとなる。

（4）（3）のとき，線分PC上に点Qをとる。直線AQが四角形ABCPの面積を 1：7 の比に分けるとき，点Qの座標を求めなさい。

4　**図1**のように，AB = 5 cm，BC = 4 cmの長方形ABCDがある。長方形AEFGは，長方形ABCDを頂点Aを中心に回転移動したものであり，頂点Eは辺CD上にある。また，辺CDを延長した直線と辺FGとの交点をHとする。このとき，次の問いに答えなさい。

（1）線分AEと線分DEの長さを求めなさい。

（2）△EFHの面積を求めなさい。

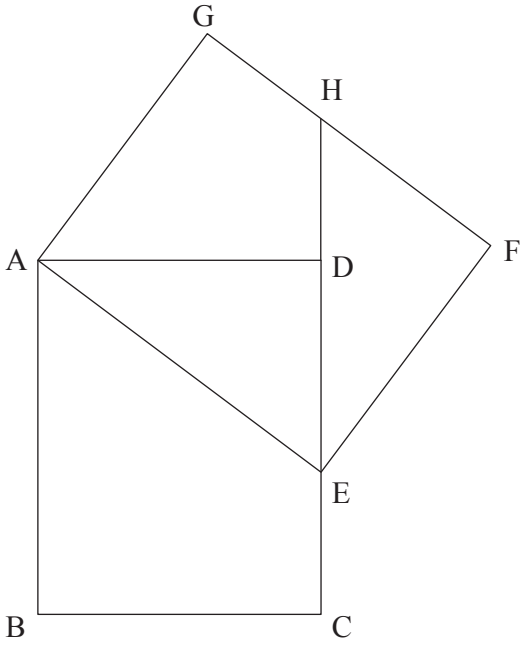


図1

（3）**図 2** のように，辺BCを延長した直線と辺GFを延長した直線との交点をIとする。

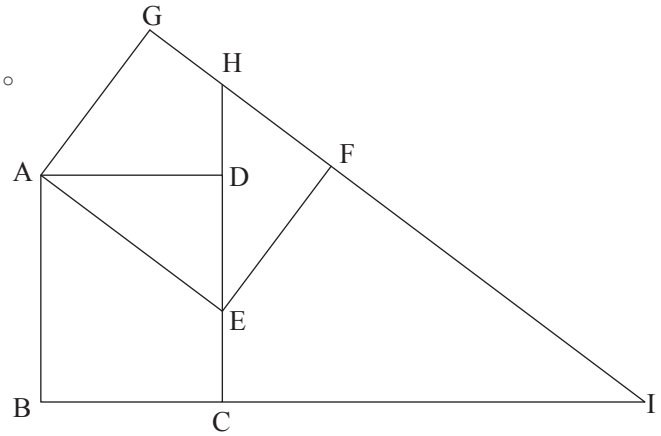


図 2

① △HEF∽△HICであることを，次のように証明した。
証明中の空らん
［ **あ** ］～［ **う** ］にあてはまるものを，あとの**語群ア～ス**から 1 つずつ選び，記号で答えなさい。

【証明】

△HEFと△HICにおいて，
長方形の 1 つの内角は 90° で，B，C，Iは一直線だから，
∠HCI = ［ **あ** ］°
よって，
∠HFE = ∠HCI　……①
共通の角だから，
∠EHF = ∠［ **い** ］　……②
①，②より，［ **う** ］がそれぞれ等しいから，
△HEF∽△HIC

【証明終わり】

語群

ア 30	**イ** 60	**ウ** 90	**エ** 120	**オ** ADE	**カ** CIH
キ FEH	**ク** HCB	**ケ** IHC			
コ 2 組の辺の比とその間の角			**サ** 2 組の角		
シ 直角三角形の斜辺と 1 つの鋭角			**ス** 直角三角形の斜辺と他の 1 辺		

② 線分CIの長さを求めなさい。

③ 3 点A，B，Iを通る円の中心をOとする。このとき，四角形OECIの面積を求めなさい。

5　**図1**のように，縦AB＝ a cm，横BC＝ b cmの長方形ABCDがある。ただし，a，b は自然数とし，$a < b$ とする。

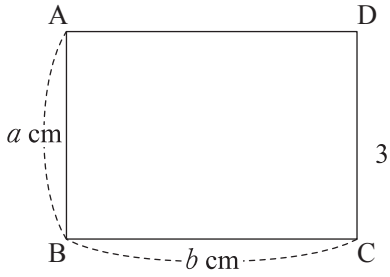


図 1

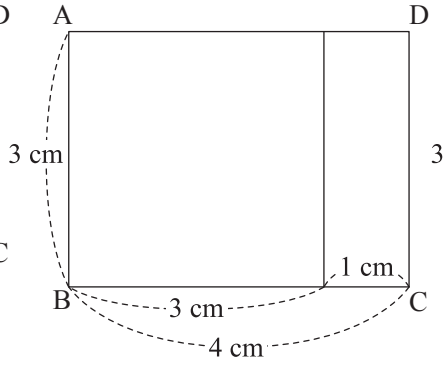


図 2

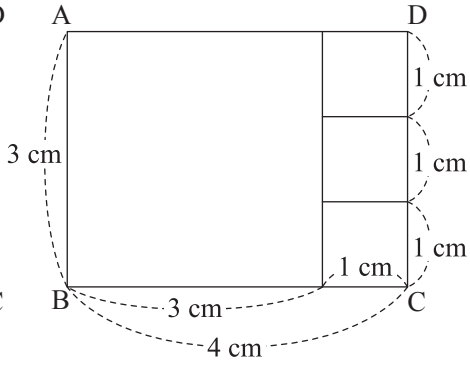
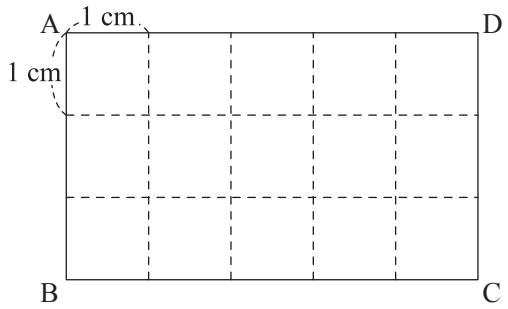


図 3

太郎さんと花子さんは，図について話し合っている。次の 2 人の会話について，あとの問いに答えなさい。

太郎：長方形ABCDから，短い方の辺を 1 辺とする正方形を切り取ってみよう。例えば，$a = 3$，$b = 4$ のときは，どうなるかな。
花子：**図 2** のような感じね。
太郎：その通り。では，次に残った四角形が正方形の場合は操作を終了し，正方形でない場合は残った四角形から短い方の辺を 1 辺とする正方形を切り取る。残った四角形が正方形になるまで，この操作を繰り返してみよう。
花子：わかった。**図 3** のような感じかな。
太郎：その通り。大きさの異なる 2 種類の正方形を切り取ることができ，正方形の数は全部で 4 個だね。じゃあ，①$a = 3$，$b = 5$ のときは，どうなるかな。
花子：大きさの異なる 3 種類の正方形を切り取ることができて，正方形の数は全部で［ア］個ね。
太郎：その通り。次に，$a = 4$，$b = 7$ のときは，一番小さい正方形が［イ］個できるね。
花子：他にも考えてみよう。

（1）上の会話文中の①のときの切り方を実線でかき入れなさい。ただし，一番大きい正方形が一番左にくるようにかきなさい。



（2）左の会話文中の［ア］，［イ］にあてはまる数をそれぞれ求めなさい。

（3）2 人は，長方形の縦と横の長さを n を使って表し，次のように会話を続けた。ただし，n は自然数とする。下の会話文中の［ウ］～［カ］にあてはまる数や式をそれぞれ求めなさい。ただし，同じ記号の［　　］には，同じ数や式があてはまるものとする。

太郎：長方形ABCDにおいて，$a = 3n + 1$，$b = 3n + 4$ のときを考えてみよう。
花子：まずは，最も大きい正方形の 1 辺は（$3n + 1$）cm，だから 2 番目に大きい正方形の 1 辺は，［ウ］cm，だね。だから，1 辺が［ウ］cmの正方形は n 個とれるので，正方形 n 個の縦の長さの合計は，［エ］cmになるね。
太郎：じゃあ，最も小さい正方形の 1 辺は，（$3n + 1$）－［エ］＝［オ］（cm）となるね。
花子：そうすると，1 辺が（$3n + 1$）cmの正方形，［ウ］cmの正方形，［オ］cmの正方形の数は全部で［カ］個となるね。
太郎：その通りだね。

（4）$a = 5n + 2$，$b = 15n + 11$ のとき，正方形の数は全部で何個になるか n を用いて表しなさい。

数　　学

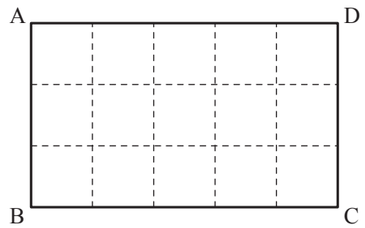
解　答　用　紙

1	(1)		(2)	
	(3)		(4)	$x=$
	(5)		(6)	℃
	(7)	度		

2	(1)	①	ア		イ	
			ウ		エ	
		②	$x=$		, $y=$	
	(2)	分　　秒後				

3	(1)		(2)	$y=$		
	(3)	ア		イ		ウ	
	(4)	(　　,　　)				

4	(1)	AE	cm	DE	cm
	(2)	cm^2			
	(3) ①	あ		い	
		う			
	(3) ②	cm	③	cm^2	

5	(1)				
	(2)	ア		イ	
	(3)	ウ		エ	
		オ		カ	
	(4)	個			

受験番号	

2023MF

2023MF

英　　語

注　　意

１．指示があるまで問題冊子を開いてはいけません。

２．解答用紙に受験番号を書きなさい。名前や中学校名の記入は不要です。

３．答えはすべて解答用紙の指定された解答欄に書きなさい。

４．問題は４題あります。すべて解答しなさい。

５．問題冊子の余白は利用してもよいが，どのページも切り離してはいけません。

６．試験終了後，問題冊子は持ち帰りなさい。

（問題は次のページから始まります。）

Ⅰ　次の問いに答えなさい。

1. 修学旅行中に，先生が連絡をしています。［　①　］～［　③　］に入る英語をあとの**ア**～**オ**からそれぞれ１つ選び，記号で答えなさい。

Good morning, students. Today is the second day of our school trip. In the morning, we will go to a famous temple. The temple was ［　①　］ 500 years ago. After having lunch, we will visit the Asahi Museum. There, you can enjoy ［　②　］ many beautiful pictures. From 3 p.m., we will have free time. There are many interesting places to ［　③　］ in this town. I hope you will make wonderful memories here.

ア．seeing　　**イ**．wearing　　**ウ**．visit　　**エ**．put　　**オ**．built

2. 日本に留学しているジェーン（Jane）と麻衣（Mai）が，ウェブサイトを見ながら話をしています。あとの問いに答えなさい。

Jane：What are you looking at, Mai?

Mai：The Wakaba City website, Jane. This city is looking ［　①　］ high school student volunteers.

Jane：That sounds interesting. Let's volunteer together.

Mai：Sure! Will you be in Japan during the whole summer vacation?

Jane：Well, I'm going back to the U.K. from July 22 to July 31.

Mai：OK. And every Saturday afternoon I take piano lessons.

Jane：Then let's volunteer at the Wakaba Library on ［　②　］.

Mai：Sounds good!

Jane：By the way, where's the Wakaba Library?

Mai：It's in ［　③　］ of Wakaba Station.

Jane：I see. Let's send an e-mail now to join that activity.

Mai：Yes, let's!

高校生ボランティア大募集！
夏休みにボランティアをしませんか

●図書館でのボランティア
日時　8月　6日(土)　午後2時～午後4時
　　8月14日(日)　午後2時～午後4時
場所　わかば図書館（わかば駅正面）

●保育園でのボランティア
日時　7月24日(日)　午前9時～午前11時
　　8月20日(土)　午後1時～午後3時
場所　あさひ保育園(あさひ中学校隣)

参加希望の方は，下のアドレスまでメールを送ってください。
wakaba-volunteer@wakaba.or.jp
わかば市役所企画課
電話：012-345-6789

(1)　上のウェブサイトの内容に合うように，［　①　］，［　③　］にそれぞれ適切な英語１語を入れて，会話文を完成させなさい。

(2)　［　②　］に入る最も適切なものを，**ア**～**エ**から１つ選び，記号で答えなさい。

ア．July 24　　**イ**．August 6　　**ウ**．August 14　　**エ**．August 20

Ⅱ　あなたは，みなと高校新聞部の編集長で，記者を務める３人の部員と，来月号の記事について話し合っています。次の英文は，記者たちの発言とそれに対するあなたのコメントです。あとの問いに答えなさい。

Yuta

I'll write about Ms. Brown, an ALT here at Minato high school. She has been studying Japanese since she was a university student in the U.S. So she's good at speaking Japanese. I'm going to write an article about how she learned Japanese. It will be helpful for us when we study English. Also, Ms. Brown was a high school teacher in the U.S. Many students will be interested if I ask her and write about high school life in the U.S.

Thank you, Yuta. ①

You

Meg

I'll interview Suzuki Hideki, the captain of our baseball team. As you all know, our school baseball team was not very strong last year. But this summer Hideki became captain, and our baseball team あ[won] the championship. Everyone says that Hideki is a very good captain. I think so, too. But I also know that he had a very hard time at first. I want everyone to know how Hideki made our baseball team the strongest in the city.

Thank you, Meg. ②

You

Akiho

Getting enough sleep is very important for us. However, there are many students who play games or use their smartphones until late at night. Often these students wake up late in the morning, so they don't have time to eat い[breakfast]. They may also become sleepy during class, or even get sick. My aunt studied sleep at university. So I want to ask her and write about how to sleep well. It will help all of us live better lives.

Thank you, Akiho. ③

You

1. あなたは発言に対してコメントしています。 ① ～ ③ に入る最も適切なものを，**ア**～**エ**からそれぞれ１つ選び，記号で答えなさい。

ア. Many students are interested in studying foreign languages and living abroad, so your idea sounds good.

イ. As you said, our baseball team has been the strongest in our city for a long time, and that's amazing.

ウ. Our newspaper club can also learn from your article how to become a better club.

エ. I hope more students will try to go to bed early and get up early after they read your article.

2. **あ**，**い**の語について，次に示す下線部の発音が同じものを，**ア**～**エ**からそれぞれ１つ選び，記号で答えなさい。

あ	won：	**ア**. country	**イ**. box	**ウ**. found	**エ**. wood
い	breakfast：	**ア**. sea	**イ**. eight	**ウ**. great	**エ**. said

3. 発言の内容に合うように，次の ＿＿ に入る最も適切なものを，**ア**～**カ**からそれぞれ１つ選び，記号で答えなさい。

(1) ＿＿ telling you about a person at Minato high school.

(2) ＿＿ telling you about the students' health.

ア. Only Yuta is　**イ**. Only Meg is　**ウ**. Only Akiho is

エ. Yuta and Meg are　**オ**. Yuta and Akiho are　**カ**. Meg and Akiho are

4. あなたは発言を聞きながら，それぞれの記者に質問したいことについてメモを作成しています。次の X ～ Z に，あとのそれぞれの ＿＿ 内の語から４語を選んで並べかえ，英文を完成させなさい。ただし，文頭の語も小文字にしてあります。

- Yuta, you said Ms. Brown studied Japanese in the U.S. X Japanese in the U.S.?
- Meg, I think Hideki is great. Do you know Y he became captain?
- Akiho, I'm not usually hungry in the morning. Why Z eat breakfast every morning?

X	people　many　are　study　how
Y	did　felt　how　when　he
Z	to　it　does　important　is

Ⅲ　高校１年生の美咲（Misaki）が，英語スピーチコンテストに向けて次の原稿を作成しました。あとの問いに答えなさい。

Sally is one of my classmates. She is from the U.K. She is a good friend of mine. Today I'm going to ①(I've / talk / something / learned / important / about) from my experience with Sally.

One day after school, I was reading a magazine in our classroom. There was a picture of a *Setsubun* event in the magazine. When Sally saw it, she asked me, "What are they doing?" I answered, "This is an event called *Setsubun*. Every year it's held in February. We say, '*Evil out ! Good fortune in !' and throw beans. Then, after（ a ）the beans, we eat them." Sally said, "That sounds interesting !" She asked me many questions about *Setsubun*, such〔 あ 〕"When did *Setsubun* begin?" and "Why do you throw and eat beans?" [b], I didn't know much about *Setsubun*, so I couldn't answer many of her questions.

Then Sally said, "In the U.K., there is also an interesting food-eating event in February or March." She told me that the event is called "Pancake Day." According〔 い 〕Sally, Pancake Day is held every year in the U.K. and some other countries. On that day, people eat pancakes. In traditional *Christian culture, there were 40 days of *fasting after that day. So before fasting, people made pancakes to use up all the eggs and milk in their kitchens. That was the beginning of Pancake Day. [c], a pancake race is held on Pancake Day. During the race, people wear aprons and run with pancakes in *pans. In 1445, a woman in the U.K. was baking pancakes and was going to be（ d ）for a church *service, so she took the pan and ran to the church in an apron. Sally says this was the beginning of the pancake race.

I thought Sally's story was really interesting. I also realized that I didn't know much about traditional Japanese culture. So I researched *Setsubun* on the Internet, and I learned many interesting things about *Setsubun*〔 う 〕the first time. For example, there are actually four *Setsubun* days in a year, because *Setsubun* days *divide a year into the four seasons. And in the *lunar calendar, spring was the beginning of a year. So *Setsubun* in February, the day before *Risshun*, was the most important *Setsubun*. *Setsubun* events are held on that day. Did you know ②that?

Sally tells me a lot about the U.K., and I've learned many interesting things about her culture. At the same time, I've realized that learning about my own culture is very important. My dream is to become an artist, travel to a lot of countries, and make friends all over the world. I ③(about / want / in other countries / know / to / many people) Japanese culture. So I'll do my best to learn more about Japanese culture.

［注］　Evil out ! Good fortune in !：鬼は外！福は内！　Christian：キリスト教の
fasting：断食　pan：フライパン　service：礼拝　divide ～ into …：～を…に分ける
lunar calendar：太陰暦

1. 下線部①，③の（　　）内の語（句）を並べかえてそれぞれ英文を完成させなさい。

2. （ a ），（ d ）に入る最も適切なものを，**ア**～**エ**からそれぞれ１つ選び，記号で答えなさい。

（ a ） **ア**. throw　**イ**. to throw　**ウ**. threw　**エ**. throwing

（ d ） **ア**. nervous　**イ**. late　**ウ**. tired　**エ**. sad

3. 〔 **あ** 〕～〔 **う** 〕に入る最も適切な英語をそれぞれ１語で答えなさい。

4. [b]，[c] に入る最も適切なものを，**ア**～**エ**からそれぞれ１つ選び，記号で答えなさい。

ア. However　**イ**. Though　**ウ**. Because　**エ**. Also

5. 下線部②について，本文に書かれていないことを，**ア**～**エ**から１つ選び，記号で答えなさい。

ア. 節分とは，季節を分ける日のことだ。

イ. ２月の節分が，最も大切な節分になった。

ウ. 節分で豆を食べるのは福を取り込むためだ。

エ. 太陰暦では，１年の始まりは春だった。

6. 本文の内容に合っているものを，**ア**～**オ**から２つ選び，記号で答えなさい。

ア. Sally comes from the U.K. and is one of Misaki's good friends.

イ. Sally asked Misaki about *Setsubun* at Misaki's house.

ウ. Sally says that Pancake Day is held only in the U.K.

エ. The pancake race began more than 500 years ago.

オ. Misaki believes other cultures are more important than her own.

7. 美咲の同級生がスピーチを聞いたあとに次の感想文を書きました。本文の内容に合うように，〔 ㋐ 〕～〔 ㋒ 〕に入る適切な英語を，本文中からそれぞれ１語で抜き出して書き，英文を完成させなさい。ただし，□には１文字ずつ入るものとします。

> Misaki's speech was great. I didn't know that a year has〔㋐ □□□□〕*Setsubun* days. The story about Pancake Day was also interesting. I'd like to run in that〔㋑ □□□□〕someday. As Misaki said, I think we should learn more about our own〔㋒ □□□□□□□〕.

Ⅳ　神戸に住んでいる高校２年生の翔太（Shota）が，オランダ（the Netherlands）からの留学生のエマ（Emma）と話をしています。次の英文を読んで，あとの問いに答えなさい。

Emma : Shota, look. My brother in the Netherlands sent me a family picture by e-mail yesterday. The man next to my brother is my father, and as you can see, my brother is the tallest in my family.

Shota : Wow, it's a nice picture ! All of them look very kind.

Emma : Thank you.

Shota : The *tulips in the picture are really beautiful. In class, I learned that the Netherlands produces the largest number of tulips in the world.

Emma : That's right. The tulip is the national flower of the Netherlands. The third Saturday in January is Tulip Day, and in some places, you can get free tulips.

Shota : I like to research the history of various things. Have people in the Netherlands been growing tulips for a long time?

Emma : Yes. Tulips came to the Netherlands from *Turkey in the 16th century. At that time, a man named Busbecq saw tulips in Turkey. He was from *Flanders. Busbecq asked a *Turkish man, "What is this flower?" The Turkish man answered, "It looks like a tülbend." The word "tülbend" means "*turban" in English. [X] So we started calling these flowers "tulips."

Shota : Interesting !

Emma : In the 17th century, the tulip also became popular in England and France. Some people say that the tulip was（ a ）popular in France at that time that you could buy a factory with just one tulip *bulb !

Shota : Wow ! I didn't know that. Are there many large tulip fields in the Netherlands?

Emma : Yes, there are. Actually, my family lives near one of the biggest tulip fields in the world. Some interesting events are held there. For example, during one event, people walk through the tulip field and stop at checkpoints. At the checkpoints, they can get apples.

Shota : Sounds fun. Actually, there's a tulip event in Kobe, too.

Emma : Really?

Shota : Yes. It's held every year, from the end of March to the beginning of April. The name of the event is the "Rokko Island Tulip Festival." At the festival, you can see 30,000 beautiful tulips. You can take pictures or draw pictures of the tulips there, too.

Emma : That's wonderful. Why is that tulip festival held in Kobe?

Shota : [Y]

Emma : I see. That's very interesting.

Shota： Actually, I'm going to the Rokko Island Tulip Festival with my sister this Sunday. Would you like to come with us?

Emma： Sure, I'd love to！ Thanks. By the way, do you know Ayaka from class 2-A?

Shota： Yes. Last year, Ayaka and I were in the same class.

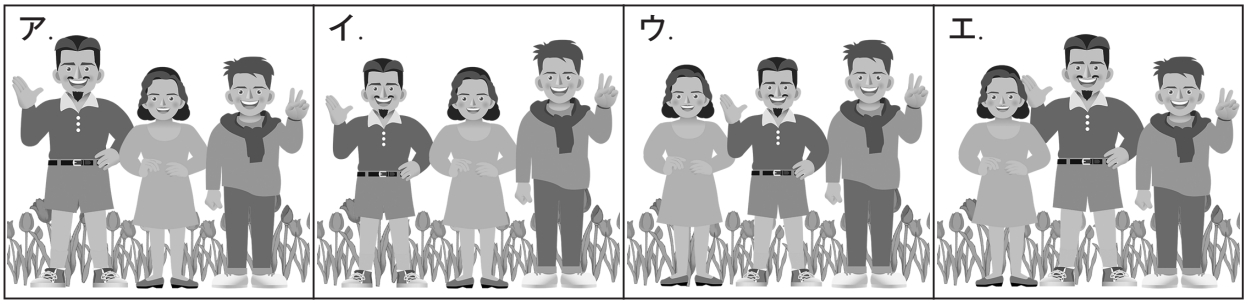
Emma： Ayaka and I are good friends, and she likes flowers very much. Can I ask her to come with us?

Shota： Of course！

Emma： Great, thanks！ I can't wait.

［注］ tulip：チューリップ　Turkey：トルコ（国名）
Flanders：フランドル地方（現在のオランダ南部を含む北海沿岸地域）
Turkish：トルコ人の　turban：ターバン　bulb：球根

1. 下線部の写真として最も適切なものを，**ア**～**エ**から１つ選び，記号で答えなさい。



2. ［　X　］に入る最も適切なものを，**ア**～**エ**から１つ選び，記号で答えなさい。

ア. Busbecq said that it was difficult to grow tulips in his country.

イ. Busbecq thought that tulips would be very popular in Europe.

ウ. Busbecq spoke the Turkish language very well.

エ. Busbecq thought that was the name of the flower by mistake.

3. （　a　）に入る最も適切なものを，**ア**～**エ**から１つ選び，記号で答えなさい。

ア. so　**イ**. very　**ウ**. too　**エ**. such

4. [Y] に，次の①～④の文を入れるとき，適切な順序を示しているものを，**ア**～**エ**から１つ選び，記号で答えなさい。

①	Many people lost their houses in the earthquake.
②	So now we can see many beautiful tulips on Rokko Island.
③	In 1995, there was a big earthquake in Kobe.
④	Later, some people who lived on Rokko Island started to grow tulips there together.

ア. ③ → ④ → ① → ②　　**イ**. ① → ② → ③ → ④

ウ. ① → ③ → ② → ④　　**エ**. ③ → ① → ④ → ②

5. エマは翔太と話した日の夜に，アメリカ人の友だちにメールを書きました。あとの問いに答えなさい。

Hi Peter,

Do you remember Shota, a classmate of mine? I showed Shota a picture of my family. He said that my family looked (b), so I was happy. Shota also knew that the Netherlands is famous for tulips. When I told him (c) we began to call these flowers "tulips," he said it was interesting.
After I told Shota about some tulip events in the Netherlands, he told me that there is also an event in Kobe called the "Rokko Island Tulip Festival." He asked me to go there with him and his sister next Sunday. Of course, I said yes. I also asked my friend Ayaka, and she's going to come with us. I'm looking forward (d) to the festival. Next time, I'll send you some pictures I'll take there.

Take care,
Emma

SEND

(1) (b) に入る適切な英語１語を書きなさい。

(2) (c) に入る最も適切なものを，**ア**～**エ**から１つ選び，記号で答えなさい。

ア. who　**イ**. why　**ウ**. which　**エ**. what

(3) (d) に入る最も適切なものを，**ア**～**エ**から１つ選び，記号で答えなさい。

ア. to go　**イ**. to going　**ウ**. on go　**エ**. on going

(4) 本文やエマのメールの内容に関する次の英文の [　　] に入る最も適切なものを，**ア**～**エ**から１つ選び，記号で答えなさい。

[　　] will go to the Rokko Island Tulip Festival with Shota this Sunday.

ア. One person　**イ**. Two people　**ウ**. Three people　**エ**. Four people

英　　語

解　答　用　紙

Ⅰ	1	①		②		③
	2	(1)	①		③	
		(2)				

Ⅱ	1	①		②		③
	2	あ		い		
	3	(1)		(2)		
	4	X				
		Y				
		Z				

Ⅲ	1	①	（　　）from my experience with Sally.			
		③	I（　　）Japanese culture.			
	2	a		d		
	3	あ		い		う
	4	b		c		

2023EF

Ⅲ	5					
	6					
	7	㋐		㋑		㋒

Ⅳ	1							
	2							
	3							
	4							
	5	(1)		(2)		(3)		(4)

受験番号	

2023EF

2023JF

国語 解答用紙

〔一〕

問一 a ア
b ウ
c イ
d エ

問二
1 イ
2 オ

問三 Ⅰ イ
Ⅱ ウ
Ⅲ キ

問四 エ

問五 ウ

問六 イ

問七 脳の中の言葉の編集作業

問八 社会を構成する他者との間に、豊かで建設的な関係を保つこと

問九 エ

問十 (1) 運動
(2) 把握
(3) 無意識のプロセス

問十一 ウ

問十二 D

問十三 B

〔二〕

問一 a 精巧
b こうぎ
c 経緯
d きぼ

問二 1 ア
2 オ
3 エ

問三 問四 ア

問五 喜怒哀楽

問六 ウ

問七 ア

問八 工房を持ってた

問九 有名建築家〜を手がけた

問十 ウ

問十一 いつもはしょぼしょぼしている
目を思いっきり見開いた

問十二 エ

問十三 イ

〔三〕

問一 ア おこなわるる
イ くちおしとおもう

問二 ウ

問三 (1) ア
(2) イ

問四 ア

問五 ウ

問六 新法眼の御悦びにまかり侍る

問七 イ

問八 エ

問九 イ

受験番号

2023JF

数　　学

解　答　用　紙

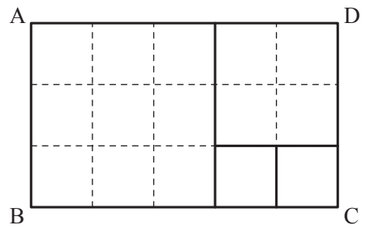
1	(1)	-8	(2)	$-\frac{2}{21}$
	(3)	$\sqrt{2}$	(4)	$x=\frac{3\pm\sqrt{5}}{2}$
	(5)	$\frac{5}{36}$	(6)	8 ℃
	(7)	27 度		

2	(1)	①	ア	3	イ	8
			ウ	2	エ	5
		②	$x=$ 75 , $y=$ 200			
	(2)	3 分 20 秒後				

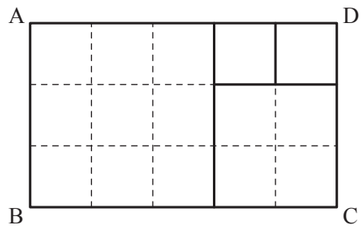
3	(1)	4		(2)	$y=x+2$	
	(3)	ア	5	イ	6	ウ 1
	(4)	$\left(\frac{3}{4}, \frac{27}{4}\right)$				

4	(1)	AE	5 cm	DE	3 cm	
	(2)	6 cm^2				
	(3)	①	あ	ウ	い	ケ
			う	サ		
		②	$\frac{28}{3}$ cm	③	$\frac{43}{3}$ cm^2	

5	(1)				
	(2)	ア	4	イ	3
	(3)	ウ	3	エ	$3n$
		オ	1	カ	$n+4$
	(4)	$n+7$ 個			



（別解）



受験番号	

英　　語

解　答　用　紙

Ⅰ	1	①	オ	②	ア	③	ウ
	2	(1) ①	for	③	front		
		(2)	ウ				

Ⅱ	1	①	ア	②	ウ	③	エ
	2	あ	ア	い	エ		
	3	(1)	エ	(2)	ウ		
	4	X	How many people study				
		Y	how he felt when				
		Z	is it important to				

Ⅲ	1	①	(talk about something important I've learned) from my experience with Sally.				
		③	I (want many people in other countries to know about) Japanese culture.				
	2	a	エ	d	イ		
	3	あ	as	い	to	う	for
	4	b	ア	c	エ		

2023EF

Ⅲ	5	ウ					
	6	ア	エ				
	7	㋐	four	㋑	race	㋒	culture

Ⅳ	1	ウ							
	2	エ							
	3	ア							
	4	エ							
	5	(1)	kind	(2)	イ	(3)	イ	(4)	ウ

受験番号	

2023EF