

# 国語

## 注意

1. 指示があるまで問題冊子を開いてはいけません。
2. 解答用紙に受験番号を書きなさい。名前や中学校名の記入は不要です。
3. 答えはすべて解答用紙の指定された解答欄に書きなさい。
4. 問題は3題あります。すべて解答しなさい。
5. 問題冊子の余白は利用してもよいが、どのページも切り離してはいけません。
6. 抜き出しの問題は、句読点や符号も字数に数えます。
7. 試験終了後、問題冊子は持ち帰りなさい。



(問題は次のページから始まります。)

〔一〕 次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。

話を科学の「検証」<sup>①</sup>に向けてみましょう。

検証、検証といいますが、実際には、検証の部分が抜けていることが多くあります。たとえば、私のところにさまざまな人が論文を送ってきましたが、なぜか、「宇宙の秘密を解明した、究極理論を自分は考えた」という論文が、非常に多いんです。

私が感じたのは、そのほとんどの場合は、実は、科学になっていないことです（ちなみに、せっかく送ってもらった論文ですが、私は読むことができません。時間的に無理なことと、（1）、本当に意味のある論文であれば、学術誌の査読を通すべきであり、いずれにせよ、私が何かしてあげられることはないからです）。

② そういった論文が科学になつていない理由は、そこにあるのが、仮説<sup>I</sup>だけだからです。ヒカク<sup>a</sup>すべき、検証すべきデータとか実験値の検証の部分がありません。ということ、その理論が正しいかどうか、他人にはまったくわからないんです。

これは、私の考え方ですが、世界というのは大きくフィクションの部分とノンフィクションの部分に分けられます。

どちらがうかという、フィクションの部分というのは、人間が頭で考えることです。ここからいろんなものが、生まれます。芸術がそうですね。絵画とか音楽とか小説とか、あるいは文化活動とか。これらは全部フィクションです。

それとは別にノンフィクションの部分があつて、たとえば宇宙とか地球とか、目の前の現象や、実際に存在する自然現象を観察して、それがリアルなんだ、それが現実なんだということで、理論<sup>II</sup>のほうを変更しないといけない。

人間の外に存在する世界を意識するか、あるいは、全然意識しないかで、フィクションの世界か、ノンフィクションの世界かが決まると思うんです。

物理理論なんていうのは、ノンフィクション。それに対して、小説は、完全にフィクションの世界ですね。

究極理論<sup>III</sup>というのは、ある意味、宇宙全体を気にする理論なので、本来ならばノンフィクションのはずです。ところが、送られてくる論文は、早い話がフィクションなんです。それを書いた人の頭の中だけに存在する世界なのです。

そこを<sup>b</sup>コンドウしている人が多いのですが、科学においては、検証作業<sup>b</sup>というのはすごく大切なのです。

※すでに第2章で説明しましたが、このことを最初にいったのが、カール・ポパーという人です。彼は、「反証可能性」という言葉を使いました。科学と科学ではないものを区別する一番のちがいは、「反証できるかどうか？」だといったのです。

反証というのは、英語でいうとフォルシファイアビリティ (falsifiability) ですが、フォールス (false) というのが、ウソということですね。理論がウソであると認めることができるかどうか？ つまり、ある理論をテイジしたときに、それが実験と合わなかったならば ③ ことができるかどうか？ それか、科学か、そうじゃないかの差なんです。

そういう意味では、私のところによく送られてくる究極理論の論文は、反証できません。IV 実験とのつきあわせができていないので、反証のしようがないんです。

一種の潔さとか、「これが出てきたら、私の理論は、もうだめです」というようなものを必ず用意しておく。そういうものがあつてはじめて科学というものが成り立つのです。

ところで、本書で何回も書いていますが、人が何かについて考えるとき、実は、頭の中でたくさん**の仮説をたてていて、それに従って「脳内シミュレーション」**のようなことをやっています。

しかしながら、脳内シミュレーションのしかたや頻度、精度は人によって異なります。精度は「仮説の数」と置き換えるとわかりやすいでしょう。

## 【ア】

たとえば、妄想傾向の強い人というのは、脳内シミュレーションは頻繁にしているのですが、そのシミュレーションと現実との関係が希薄なのです。また、作家などは一般の人よりも脳内シミュレーションをする頻度が高い人といえます。普通の人**が想定しないようなあらゆるシチュエーション**を、常に想像しているわけです。たとえばそれが、現実と乖離していても、作品（≡フィクション）として昇華できさえすればよいのです。また、思い込みの激しい人というのは、もっている仮説の数が平均よりも少ない人なのではないでしょうか。そのために、現実**に合致しない結論**を勝手に導き出してしまうのです。

【イ】

仮説の数を多くもっている人のほうが、脳内シミュレーションと現実が合致する可能性は断然高まるといえるでしょう。(2)、仮説の数を増やせば増やすほどよいというわけではありません。<sup>④</sup>無限の可能性を考えても意味がないからです。

要は、<sup>V</sup>適度な複数の仮説の中から、より現実に近い仮説を取捨選択し、導き出していく能力を養うことです。また、取捨選択の基準も独りよがりではいけません。数多くの外部情報をさまざまな視点から収集し、その情報と自分の仮説を照らし合わせ、頭の中で計算したうえで、取捨選択を行なう必要があります。

【ウ】

⑤ それでは、脳内シミュレーションの精度を上げるにはどうしたらよいでしょうか？

たとえば、私たちは昆虫を育てて観察を行なう場合、ズカン<sup>d</sup>や百科事典を読むなどして、あらかじめ、ある程度の知識をもっているはずですが、ところが、実際に観察する中で、自分もっている知識と現実が合わないことがあるでしょう。そこにこそ、大きな驚きや新たな発見、そしてそれに伴う喜びがあるのです。

【エ】

科学の基本は観察や実験を繰り返すことですが、そこに驚きや新たな発見がなければ、観察や実験を長く続けることはできません。驚きや発見が次のステップのエネルギーになるからです。一方で、自分の仮説が現実と合っている場合も、人は喜びを感じることができましょう。

そういった驚きや新たな発見を数多く体験し続けることで、脳内シミュレーションは活性化し、その結果、精度を上げることができます。

(竹内薫<sup>たけうちかほる</sup>『仮説力 できる人ほど脳内シミュレーションをしている』による)

※ 第2章 ……ここで引用した文章より前の部分の章。

問一 傍線部 a～d のカタカナと同じ漢字を用いるものを次のア～エの中からそれぞれ一つずつ選び、記号で答えなさい。

a ビカク

- ア 論文をビ評する。  
イ 教育費にビ重をかける。  
ウ 事の正ビを明らかにする。  
エ ビ番なので遊びに出かける。

b コンドウ

- ア コン回は私の負けだ。  
イ ひどくコン惑する。  
ウ 精コンが尽き果てる。  
エ コン雑した電車。

c テイジ

- ア 昔の中国の皇テイ。  
イ 海テイを調べる。  
ウ 二等辺三角形のテイ義。  
エ 自分の意見をテイ案する。

d ズカン

- ア 印カンをおす。  
イ カン劇に出かける。  
ウ カン傷にひたる。  
エ カン容な態度。

問二 空欄（1）、（2）にあてはまる言葉として最も適当なものを次のア～オの中からそれぞれ一つずつ選び、記号で答えなさい。

ア つまり

イ たとえば

ウ ただし

エ では

オ もし

問三 波線部Ⅰ「だけ」、Ⅱ「全然」、Ⅲ「ある」の品詞名を次のア～クの中からそれぞれ一つずつ選び、記号で答えなさい。

ア 動詞

イ 形容詞

ウ 形容動詞

エ 副詞

オ 連体詞

カ 接続詞

キ 助動詞

ク 助詞

問四 波線部Ⅳ「実験とのつきあわせができていないので」を単語に正しく分けたものを次のア～エの中から一つ選び、記号で答えなさい。

ア 実験／との／つき／あわせ／が／できて／いない／ので

イ 実験／との／つきあわせ／が／でき／て／い／ない／ので

ウ 実験／との／つきあわせ／が／できて／い／ない／の／で

エ 実験／との／つき／あわせ／が／でき／て／い／ない／の／で

問五 波線部V「適度」と同じ構成の熟語を次のア～エの中から一つ選び、記号で答えなさい。

- ア 主述      イ 老木      ウ 読書      エ 願望

問六 傍線部①「検証」とあるが、具体的にはどうすることか。最も適当なものを次のア～エの中から一つ選び、記号で答えなさい。

- ア ある理論が正しいかどうか、観察や実験を通して確認し、仮説を現実に合致させる作業をすること。  
イ ある理論が正しいということを、頭の中で考えて、フィクションの世界にあてはまるよう変更すること。  
ウ ある理論の正しさを証明するため、科学的なデータをもとに組み立てた論文を学術誌で査読してもらうこと。  
エ ある理論の正しさを確かめるため、たくさんの仮説を立てて、それを作品として昇華させること。

問七 傍線部②「そういった論文が科学になっていない理由」とあるが、なぜ筆者のところに送られてくる論文は科学になっていないのか。

次の文の  にあてはまる言葉を、本文中から十一字で抜き出して答えなさい。

送られてくる論文は、検証がされておらず、 だけに存在するから。

問八 本文中の  ③ にあてはまる言葉として最も適当なものを次のア～エの中から一つ選び、記号で答えなさい。

- ア 「何度でも実験をやり直します」という粘り強い態度をとる  
イ 「理論は、まちがっていました」という潔い態度をとる  
ウ 「ウンをついてすみません」という罪を認める態度をとる  
エ 「別の理論をすぐに用意します」という柔軟な態度をとる



問九 傍線部④「無限の可能性を考えても意味がない」とあるが、筆者はどのようなことに意味があると述べているか。次の文の

にあてはまる言葉を、本文中から抜き出して答えなさい。ただし(1)は五字、(2)は二字、(3)は六字で答えなさい。

多くの仮説をすべて平等にとらえたり、 (1)  な基準で取捨選択したりするのではなく、さまざまな  (2)  から収集し

た外部情報と自分の仮説とを  (3)  て、脳内で計算をし、より精度の高い仮説を導き出していくこと。

問十 傍線部⑤「脳内シミュレーションの精度を上げるにはどうしたらよいでしょうか？」とあるが、そのためにはどうすることが必要か。

本文中から二十字で抜き出して答えなさい。

問十一 本文中には、次の一文が入る。入るところを本文中の【ア】【イ】【エ】の中から一つ選び、記号で答えなさい。

市場トレンドを読むのが上手な人というのは、最初に適度に多くの仮説をもっていて、その中から、より精度の高い仮説を導き出し、  
現実に合致するような脳内シミュレーションができる人というわけです。

問十二 この文章を読んだ後で、中学生四人が【資料】（総務省『令和4年度 国内外における偽・誤情報に関する意識調査』より）を見ながら

気づいたことについて話し合った。この中で、本文や【資料】の内容と異なる発言をしている者を一人選び、A～Dの記号で答えなさい。

生徒A 全てのあるいはほとんどの情報の真偽を調べようとする割合が、日本はアメリカよりかなり低いようだね。

生徒B 日本は情報を怪しんだことがない割合がアメリカより低いのに、真偽を調べようとする人が少ないんだね。

生徒C 科学の世界で、とても大切な検証作業が抜けていることが多いのに、そうした傾向が直接の原因なんだね。

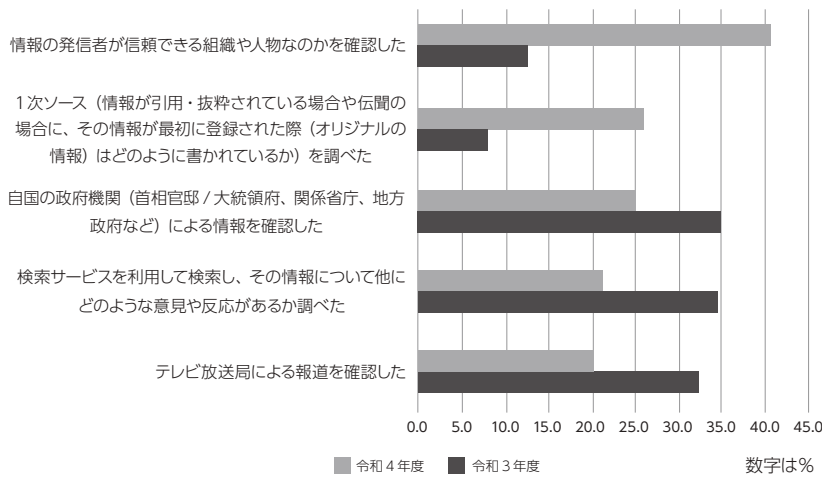
生徒D 偽・誤情報にだまされることのないように、科学と同様に真偽を調べる検証を意識して行うのが良さそうだね。

【資料】総務省『令和4年度 国内外における偽・誤情報に関する意識調査』より

情報の真偽を確かめた経験の有無	日本	アメリカ
全ての情報の真偽を調べた・ほとんどの情報の真偽を調べた	4.0	22.0
ある程度情報の真偽を調べた	22.1	28.0
半々くらい	31.1	14.7
あまり情報の真偽は調べなかった	28.7	19.7
まったく情報の真偽は調べなかった・ほとんど情報の真偽は調べなかった	12.8	12.2
情報が怪しいと思ったことはない	1.3	3.5

数字は%

情報の真偽を確かめた方法  
(日本における令和4年度での上位項目)



問十三 前問の中学生四人が同じ【資料】を見ながら気づいたことについてさらに話し合った。この中で、【資料】の内容と異なる発言をしている者を一人選び、A～Dの記号で答えなさい。

生徒A 情報の真偽を確かめる際、発信者や一次ソースを確認するという方法が令和四年度では前年度の倍以上に増えたね。

生徒B 逆に、令和三年度に比べて令和四年度には政府機関の情報やテレビ放送局による報道で情報を確認した人は減っているね。

生徒C 検索サービスで意見や反応を調べるのも、情報の真偽を確かめる方法としては適切ではないと思われた可能性があるね。

生徒D 令和四年度は前年度より情報の真偽を確かめる方法が多様化していて、情報を怪しむ人が増えてきていることが分かるね。

二二 次の文章は、井上靖『利休の死』の一節である。<sup>※1</sup> 千利休が豊臣秀吉の使者が来るのを待ちながら、過去のことを振り返る場面から始まる。

これを読んで、後の問いに答えなさい。(問題作成の関係上、一部変更を加えています)

※2 そうしたある日の午後、利休は、自分の点前で信長公の御前で茶を賜わっている一人の武將を、不思議な感動で見詰めていた。坂田郡長浜城主

羽柴藤吉郎秀吉というこの人物に、その名前こそ時折は耳にしていたが、利休は今まで格別の興味を持ったことはなかったし、注意を払った

こともなかった。まだ四十になるかならぬ無名に近い一武將だが、いま利休の前に現われたこの新しい人物は、利休の知っているいかなる武將よりも勝れていた。見るからに器量抜群であった。

挙措動作も静かであり、表情も穏やかで、口のきき方も、他の武人のように角ばったところはなく、寧ろ武士らしからぬ優しささえ持っていた。併し、風姿のどこかに一点犯すべからざる威厳を自然に具えていた。

茶を喫する態度も、誰から茶を習ったのか法に適い堂々たるものであり、茶器に対しても恐ろしいほどの眼利きであった。信長が先年堺の数寄者から買い上げた茶器名宝を、秀吉は一つ一つ賞讃して行つた。

※3 宗及の所有していた菓子の絵、薬師院の所持していた小松島の壺、油屋常祐の所有だった柑子口花入、それから初花の肩衝茶入、法王寺所有の竹杓子、そうした天下の名宝をそつなく褒め称え、それらが卑しき堺の町人共の手から天下に号令せんとする主君信長公の手に帰したことをこれらの名宝のために慶賀すると述べた。

利休は、何ものにも臆さないこの若い武人に大きい感動をもつて見惚れるように見入っていたが、

「お眼利き、奇特に存じます」

と、ただひと言静かに言つた。言う気持はなかったが、思わず口から滑り出した言葉であった。言つてから、利休ははっとした。相手の心臓に短刀を刺し込んだような気持を、自分の言葉から感じたからである。そして、利休はこの時初めて、自分がこの秀れた武人を烈しく憎んでいることを知つたのである。

(中略)

▼こんなこともあった。いつの年だったか、利休は不審庵の露地に朝顔を植えたことがあった。三本の苗を試みに植えてみたのだが、露地の植込

みに蔓を伸ばした朝顔は、毎朝色とりどりの沢山の花を付けた。単なる思い付きでやったことだったが、(1) 静かな露地のところどころに、丁度小さい灯がともったように点々と朝顔の花の咲いている様子は、利休にはひどく美しく見えた。

朝開いて何刻も経たないうちに凋むその花の短い生命も哀れであったし、どこか楚楚とした鄙びた花の風情も利休には気に入った。

利休は何人かの客人を招んでこれを観賞させた。そうした客人の誰からか秀吉の耳にこの噂が伝わったものと見えて、ある日秀吉から、

「明日早朝、自分も朝顔の花を見に行く」

という言伝てがあった。

その時利休は、

「悦んでお待ちしています」

という返事を使いの者に持たせてやったのだが、その翌日、秀吉を迎える少し前になって、最後の露地を見廻った際、見事に咲いている朝顔に視線を投じているうちに、ふと利休の心は変わった。自分でも不思議に思われる程の変わり方だった。秀吉のこの花を見入っている満足そうな表情を思い浮かべると、それが利休にはどうにも我慢できなくなったのである。

利休はしばらくその場に立っていたが、やがてそこに咲いている朝顔の中から一輪だけを選んで摘み採ると、他の朝顔は残らずこれを引き抜いてしまうように言い付け、自分の手で摘んだ一輪だけを持って茶室へ上がり、それを床に活けた。利休は素直に秀吉に露地の朝顔をそのままの姿で見せる気持にはならなかったのである。

秀吉はその朝、期待に反して一輪の朝顔も見当たらない露地を通って、茶室へ入ったが、茶室へ入ってから(2) 面持で、床に活けられてある朝顔の花に眼を留めた。

それは自然の花の素朴な美しさではなく、芸術家利休の心をくぐった芸術作品としての美しさであった。一輪の朝顔の持っているものはや先刻まで露地で露をフクんで咲いていた時の美しさではなく、周囲の空気をびたりと押えている凛とした美しさであった。

利休はある痛ましさを③もって自分の心を見詰めていた。秀吉に対する時だけ微塵のダキョウも影をひそめてしまう自分の心が、次第に興奮が覚めるにつれ、やはり一種の悲しみと痛みをもって疼いているのを感じるのだ。▲

秀吉は、そうした利休のいかにも利休らしい機転の插花を、さすがは利休だと激賞したが、併し利休はその賞讃の言葉をそのまま素直には受け

取つてはいなかった。

たとえその場では秀吉が真実利休の採った態度を感心したとしても、併しやがては、その賞讃の心が時間の経過と共に他の何ものかに変わって行くであろうことを知っていた。なぜなら床の上の一輪の朝顔の花は、大俗物秀吉に対する、利休のさっと突き出した一閃の短刀に他ならなかったからである。秀吉の心の中で、その花の美しさは何時かは、血の吹き出した刀傷として当然疼かずにはおかぬ筈であった。

「関白様の御使者でございます」

と言う声が襖越しに聞こえた。気のせいか、ただならぬ響を持っている声の調子であった。

利休が居住居を直すと、間もなく畳を踏んで来る数人の足音が聞こえて来た。襖が開かれ中村式部少輔一氏の、少し（3）緊張した顔が先に立って次の間をこちらに近付いて来るのが見えた。

利休は立ち上がると襖の傍に座を変え平伏して使者を迎え入れる態度を取った。

一氏だけが部屋に入り他の者は次の間に控えた。

使者を上座に据ええると、利休はそれに向い合つて下手に坐り、畳に手をついた前屈みの姿勢で、少し体を前に差し伸べ、

「お役目御苦労様でございます」

と言った。そして次に死の使者の口から洩れる言葉を待った。使者からなんの言葉も発せられないままに、何刻かが過ぎた。

十何年前、彼が短刀のように突き出した、

「お眼利き、奇特に存じます」

の言葉に対して、今こそ秀吉から何らかの言葉が返される筈であり、それを去年あたりから時によっては少し遠く感じられる利休の二つの耳は聞く筈であった。

自分は随分長い間、十何年間もただこの瞬間を待っていたのではないか、そんな気持がその時利休はしていた。寧ろ不思議に充足した思いであり、自足した気持であった。彼の心の周囲で何ものが平衡になろうとしていた。平衡の状態に向かつて刻々突き進んでいた。

さらに何刻か過ぎた。

利休ははつとして顔を上げた。この時、中村式部少輔一氏の  
⑤  
のような無表情な白い顔が大きく揺れて、彼の口から低く言葉が洩れ  
た。よく聞き取れなかった。併し発せられた言葉の中で、利休は、

「死」

という一語だけを、冷たい響で、それだけはつきりと聞いたのであった。十何年の長い間、秀吉と利休との間に置かれ続けた緊張は、この時、張り切った糸がいつかは当然切れねばならぬように、ぶつんと切れたのである。いつか戸外には風が出ているのか、縁先の竹の葉ずれの音が、  
⑥  
利休の心には、沁み入るように寧ろある爽やかさで聞こえていた。

(井上靖『利休の死―戦国時代小説集』による)

- ※1 千利休 ……戦国時代から安土桃山時代にかけての商人、茶人。のちに豊臣秀吉から切腹を命じられ、その生涯を終える。
- ※2 羽柴藤吉郎秀吉 ……豊臣秀吉のこと。のちに関白となる。
- ※3 宗及 ……津田宗及。堺の商人、茶人。
- ※4 油屋常祐 ……伊達常祐。堺の豪商。
- ※5 不審庵 ……利休が大徳寺そばに設けた茶室。
- ※6 楚々とした ……清らかで美しい。
- ※7 中村式部少輔一氏 ……豊臣秀吉の家臣。

問一 傍線部a・bの漢字の読みをひらがなで答えなさい。

問二 傍線部c・dのカタカナを漢字に直して書きなさい。

問三 空欄（ 1 ）（ 3 ）にあてはまる言葉として最も適当なものを次のア～オの中からそれぞれ一つずつ選び、記号で答えなさい。

ア 堂々とした      イ ひんやりとした      ウ はっとした      エ 蒼ざめた      オ おどおどした

問四 波線部Ⅰ「いかなる武将よりも勝れていた」とあるが、「多くの中で最もすぐれている」という意味の語を次のア～エの中から一つ選び、

記号で答えなさい。

ア 白眉      イ 出藍      ウ 矛盾      エ 推敲

問五 波線部Ⅱ「感心し」と同じ活用の種類の動詞を次のア～エの中から一つ選び、記号で答えなさい。

ア ぐんぐん身長が伸びている。      イ コップに熱いお茶を入れた。

ウ 講演会で真剣に話を聞く。      エ 健康を保つために運動する。

問六 傍線部①「相手の心臓に短刀を刺し込んだような気持」と同じ気持ちになり、それが具体的な行為となってあらわれた部分はどこか。

本文中の▼▲で囲まれた部分から探して、その一文の初めの五字を抜き出して答えなさい。

問七 傍線部②「利休はこの時初めて、自分がこの秀れた武人を烈しく憎んでいることを知った」とあるが、秀吉を憎んでいることを「初めて」

「知った」ときの利休の心情について書かれた次の文の□□にあてはまる言葉を、本文中から十三字で抜き出して答えなさい。

利休は秀吉に対して「感動」の気持ちを持っていたが、□□をきっかけに、秀吉を憎んでいることを自覚した。



問 八 傍線部③「自分の心を見詰めていた」とあるが、この時の利休の心情として最も適当なものを次のア～エの中から一つ選び、記号で答えなさい。

ア 秀吉に対する時だけ、張り合うように、華やかなことを追い求めてしまう自分の性格や、心を制御できないことに嫌気がさし、沈んだ気持ちになってしまっている。

イ 秀吉が満足そうな表情をすることに我慢ならず、芸術作品としての朝顔を見せたが、そうした秀吉へのこだわりが生じてしまうことにつらさを覚えている。

ウ 満足のいく朝顔が咲かなかったことから、機転を利かせて茶室に芸術作品としての朝顔を飾ったが、秀吉を満足させることができないのではないかと不安を覚えている。

エ 秀吉に自分の朝顔を見せたくない一心で、まだまだ咲くであろう朝顔をすべて摘み取った自分の思いきった行動に対して、命を粗末にした愚かな行為だと悔いている。

問 九 傍線部④「その花の美しさ」とあるが、それを具体的に説明した箇所を、本文中から二十三字で抜き出して答えなさい。

問 十 本文中の ⑤ にあてはまる言葉として最も適当なものを次のア～エの中から一つ選び、記号で答えなさい。

ア 能面      イ 体面      ウ 鬼面      エ 内面

問十一 傍線部⑥「利休の心には、沁み入るように寧ろある爽やかさで聞こえていた」とあるが、この時点での利休の心情として最も適当なものを次のア～エの中から一つ選び、記号で答えなさい。

ア 長い間秀吉との間にあった緊張が断たれ、芸術家としての自分の活動が全く賞讃されないままに死を命じられてしまったので、死を受け入れず精神の安定をはかろうとしている。

イ 随分と長い間、信長をめぐって秀吉との間に緊張が続いていたが、秀吉がやっと芸術家としての負けを認めたのでその緊張の糸が切れ、落ち着いた気持ちで死を受け入れている。

ウ 十何年もの間、秀吉に対して重ねた言動の報いが死という重大な結末につながったものの、長年の緊張から解放されて、どこか満ち足りた気持ちで死を受け入れようとしている。

エ 十何年もの間、芸術観をめぐり秀吉との関係は緊張状態にあったことから、自分の価値観が秀吉に認められなかったことを悲しく感じて、死を完全には受け入れられないでいる。

問十二 本文の内容と合致するものを次のア～エの中から一つ選び、記号で答えなさい。

ア 茶器を知らない秀吉は、信長公に茶を振る舞う利休に言葉をかけることはなかったが、存在感と威厳を持って利休をけん制する態度を取り続けた。

イ 利休は茶器の良し悪しを見抜くことができる秀吉の眼利きに感動し、秀吉と自分の芸術観についてその場で語り合い、それ以降二人は信頼関係でつながった。

ウ 秀吉が朝顔を見に行くという言伝てがあったので、利休は枯れかかった朝顔を秀吉に見せないために美しい一輪を他国から取り寄せ、残りは全て抜き取った。

エ 秀吉は床に活けられてある一輪の朝顔を見て賞讃したが、利休は秀吉のその心がいずれ違った形で自分に向けられるであろうことを確信していた。

〔二〕 次の文章は『大和物語』の一節である。これを読んで、後の問いに答えなさい。

※1 筑紫つくしにありける檜垣ひがきの御ごといひけるは、いとらうあり、をかしくて世を経へたる者になむありける。年月かくてありわたりけるを、純友すみともがさわ

(物事によく通じており)

(長い間このようにして過こしてきたが)

ぎにあひて、家も焼けほろび、物の具もみなとられはてて、いみじうなりにけり。かかりとも知らで、野大弐やだいに、討手うての使つかひに下りたまひて、それが

家のありしわたりをたづねて、「檜垣の御といひけむ人に、いかであはむ。いづくにかすむらむ」とのたまへば、「このわたりに  すみ

はべりし」など、ともなる人もいひけり。「あはれ、かかるさわぎに、いかになりにけむ。たづねてしかな」とのたまひけるほどに、かしら白き

(ぜひ訪ねたいものだなあ)

おうなの、水くめるなむ、前よりあやしきやうなる家に入りける。ある人ありて、「これなむ檜垣の御」といひけり。いみじうあはれがりたまひ

て、よばすれど、恥イぢて来こで、かくなむいへりける。

⑥ むばたまのわが黒髪はしらかはのみづはくむまでなりにけるかな

とよみたりければ、あはれがりて、着※5たりける袷あこめひとかさねぬぎてなむやりける。

※1 筑紫 ……ここでは福岡県から熊本県にかけての地域をいう。

※2 檜垣の御 ……平安時代の女性歌人。

※3 純友がさわぎ ……平安時代の貴族・海賊であった藤原純友が起こした反乱。

※4 野大弐 ……平安時代の公卿であった小野好古の異名。追捕使として藤原純友の軍を破った。

※5 袷 ……平安時代の男性の礼服。単と下襲したかさねの間に着る。

問一 傍線部ア「いかであはむ」、イ「恥ぢて」をそれぞれ現代仮名遣いに改め、すべてひらがなで答えなさい。

問二 傍線部①「をかしくて」とあるが、どのような意味か。最も適當なものを次のア～エの中から一つ選び、記号で答えなさい。

ア 風流な生活をして

イ 毎日つらい思いで過ごして

ウ 人から笑われて

エ 他人と接することなく

問三 傍線部②「いみじうなりにけり」とあるが、何がどうなったのか。最も適當なものを次のア～エの中から一つ選び、記号で答えなさい。

ア 檜垣の御の生活が、静かで穏やかなものになってしまった。

イ 檜垣の御が、筑紫の地域から行方知れずになってしまった。

ウ 檜垣の御の生活が、ひどくみじめなものになってしまった。

エ 檜垣の御が、筑紫の人々に恨まれるようになってしまった。

問四 傍線部③「し」は、助動詞の「き」が係り結びによって連体形に変化したものである。形が変化したのは、係りの助詞が本文中の

□に入るからである。□にあてはまるものを次のア～エの中から一つ選び、記号で答えなさい。

ア なむ

イ のみ

ウ さへ

エこそ

問五 傍線部④「あはれ、かかるさわぎに、いかになりにけむ」とあるが、どのような心情が読み取れるか。最も適当なものを次のア～エの中から一つ選び、記号で答えなさい。

- ア 檜垣の御の家があった場所を特定できなくなったことで、檜垣の御に会うことが困難になったと悲しんでいる。
- イ 檜垣の御の家があった場所が明らかになったことで、檜垣の御に会うための手がかりを得たことを喜んでいる。
- ウ 檜垣の御の家が火事で失われていると知ったことで、戦乱を起こした藤原純友の身勝手さに怒りを覚えている。
- エ 檜垣の御の家があった場所を知ったことで、戦乱に巻き込まれたかもしれない檜垣の御の身の上を案じている。

問六 傍線部⑤「あはれがりたまひて」とあるが、野大弐はなぜこのように思ったのか。最も適当なものを次のア～エの中から一つ選び、記号で答えなさい。

- ア 長年会いたいと思っていた檜垣の御が姿を見せたから。
- イ 戦乱で死んだと思っていた檜垣の御が生きていたから。
- ウ 檜垣の御があまりにも落ちぶれた生活をしていたから。
- エ 檜垣の御がたいそう風情のある家で生活していたから。

問七 傍線部⑥「むばたまの」は枕詞であるが、次の和歌のうち、に「むばたまの」が入るのはどれか。最も適当なものを次のア～エの中から一つ選び、記号で答えなさい。

- ア いとせめて恋しきときは  夜の衣を返してぞ着る
- イ  山鳥の尾のしだり尾の長々し夜をひとりかも寝む
- ウ 春すぎて夏来にけらし  衣ほすてふ天の香久山
- エ  神代も聞かず竜田川からくれなゐに水くくるとは

問 八 傍線部⑦「わが黒髪はしらかはのみづはくむまで」について、

(1)「しらかは」「みづはくむ」はそれぞれの言葉に二つの意味が込められている。このような表現技法を何というか。次のア～エの中から一つ選び、記号で答えなさい。

ア 序詞      イ 掛詞      ウ 比喩      エ 対句

(2)「みづはくむ」は、「水はくむ」と「端齒<sup>みづは</sup>ぐむ（＝はなはだしく老いる）」の二つの意をもつ。「しらかは」は、一つは筑紫を流れる「白川」を表している。もう一つの意味を示す言葉を、本文中から八字で抜き出して答えなさい。

問 九 本文の内容と合致するものを次のア～エの中から一つ選び、記号で答えなさい。

- ア 檜垣の御の家は、純友の乱にあつて焼失してしまったが、道具類などは無事であった。  
イ 野大弑は、檜垣の御の家があつた所を訪れた時、檜垣の御に仕えていた人に出会つた。  
ウ 檜垣の御は、老いた顔を見られるのを情けなく思い、顔を隠して野大弑に面会した。  
エ 野大弑は、檜垣の御の和歌を聞いて心を打たれ、着ていた衣服を檜垣の御に授けた。

問 十 『大和物語』は平安時代に成立した作品だが、同じ平安時代に成立した作品を次のア～エの中から一つ選び、記号で答えなさい。

ア 万葉集      イ 枕草子      ウ 平家物語      エ 方丈記

(問題はこれで終わりです。)







受験番号

Input field for examination number

問十一	問十	問九	問八	問七	問四	問三	問二	問一
		(1)				I	1	a
問十二					問五	II	2	b
						III		c
問十三		(2)			問六			d
		(3)						

問十	問九	問八	問七	問五	問三	問二	問一
					1	c	a
問十一				問六	2		
					3	d	b
問十二					問四		

問九	問七	問二	問一
			ア
問十	問八	問三	
	(1)		
	(2)	問四	
			イ
		問五	
		問六	

Input field

Input field

Input field

Input field

# 数 学

## 注 意

1. 指示があるまで問題冊子を開いてはいけません。
2. 解答用紙に受験番号を書きなさい。名前や中学校名の記入は不要です。
3. 答えはすべて解答用紙の指定された解答欄に書きなさい。
4. 問題は5題あります。すべて解答しなさい。
5. 問題冊子の余白は利用してもよいが、どのページも切り離してはいけません。
6. 試験終了後、問題冊子は持ち帰りなさい。

(問題は次のページから始まります。)

1 次の問いに答えなさい。

(1)  $-7 - (-4)$  を計算しなさい。

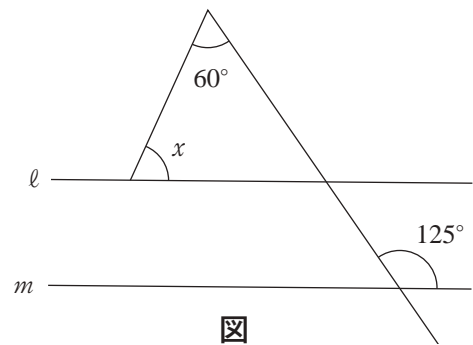
(2)  $\frac{5}{9} - \frac{1}{2}$  を計算しなさい。

(3)  $\sqrt{54} - 4\sqrt{6}$  を計算しなさい。

(4) 2次方程式  $x^2 - 5x - 1 = 0$  を解きなさい。

(5)  $y$  は  $x$  に反比例し,  $x = -4$  のとき  $y = 6$  である。  $x = 3$  のときの  $y$  の値を求めなさい。

(6) 図で,  $l \parallel m$  のとき,  $\angle x$  の大きさを求めなさい。



(7) ある中学校の全生徒数は 200 人で, 表は, 無作為に抽出した 40 人について, 昨日, 家でテレビを見た時間を調べ, その結果を度数分布表に整理したものである。この結果から, この中学校の全生徒のうち, 昨日, 家でテレビを 1.5 時間以上見た生徒はおよそ何人と推定できるか, 最も適切なものを, 次のア ~ エ から 1 つ選び, 記号で答えなさい。

- ア およそ 20 人
- イ およそ 60 人
- ウ およそ 70 人
- エ およそ 80 人

階級(時間)			度数(人)
以上	~	未満	
0.0	~	0.5	2
0.5	~	1.0	8
1.0	~	1.5	14
1.5	~	2.0	12
2.0	~	2.5	4
計			40

表

2 あるスーパーでは、180個の梨を仕入れて、定価240円で販売を始めた。お客さんに、鮮度のよい梨を買ってもらうようにするため、3日間で売り切ることにした。次の問いに答えなさい。ただし、消費税は考えないものとする。

(1) 太郎さんと花子さんは、スーパーでの梨の販売方法について調べたことを、1日目に売れた個数を  $x$  個、2日目に売れた個数を  $y$  個として、次のように話し合っている。

太郎：1日目は定価で販売したみたいだね。だから、1日目の梨の売上は  $\boxed{\text{ア}}$  円と表せるよ。

花子：まだいっぱい残っていたから、2日目は、定価の25%引きで販売したみたい。だから、2日目の単価は  $\boxed{\text{イ}}$  円ね。1日目よりは多く売れたけど、それでもまだ売れ残りがあったらしいわ。

太郎：スーパーでは、3日間で売り切ることになっていたから、3日目は、2日目の単価よりもさらに10円引きの  $\boxed{\text{ウ}}$  円で販売したって。それで、3日間ですべての梨が売れたから、3日目に販売した梨の個数は、 $180 - (\boxed{\text{エ}})$  個と表せるね。

花子：3日目はとても安く販売したけど、それでもちゃんと利益は出ているみたいよ。最終的に、3日間の売上の合計は33660円だったらしいわ。

太郎：3日目に販売した梨の個数は、1日目と2日目に販売した合計個数と同じだったらしいよ。安くした分だけ多く売れるってことだね。そうすると、梨の売上と個数について連立方程式をたてるとこうなるね。

$$\begin{cases} \boxed{\text{ア}} + \boxed{\text{イ}}y + \boxed{\text{ウ}} \times \{180 - (\boxed{\text{エ}})\} = 33660 \\ 180 - (\boxed{\text{エ}}) = x + y \end{cases}$$

- ① 会話文中の  $\boxed{\text{ア}}$  ～  $\boxed{\text{エ}}$  にあてはまる数や式をそれぞれ求めなさい。  
ただし、同じ記号の  $\boxed{\quad}$  には同じ数や式があてはまるものとする。
- ② 連立方程式を解いて、 $x$ 、 $y$ の値を求めなさい。

(2) 3日間の梨の販売において、3日目だけの利益が900円であったとき、このスーパーでは、仕入れ値に何%の利益を見込んで定価をつけたか求めなさい。

3 図1のように、直線  $l$  と関数  $y = x^2$  のグラフが2点 A, B で交っており、2点 A, B の  $x$  座標はそれぞれ 6,  $-2$  である。また、直線  $l$  上の点 C の  $y$  座標は  $-4$  である。点 C を通り  $y$  軸と平行な直線と関数  $y = x^2$  のグラフとの交点を D とするとき、次の問いに答えなさい。

- (1) 点 A の  $y$  座標を求めなさい。
- (2) 直線  $l$  の式を求めなさい。
- (3) 点 D の座標を求めなさい。
- (4) 図2のように、直線  $l$  上の2点 A, C の間に点 P をとり、点 P の  $x$  座標を  $t$  とする。点 P を通り  $y$  軸と平行な直線と関数  $y = x^2$  のグラフとの交点を Q とする。

- ①  $t = 4$  のとき、 $\triangle PCQ$  の面積を次の手順にそって求めた。次の **ア** ~ **オ** にあてはまる数をそれぞれ求めなさい。

**【手順】**

$t = 4$  のとき、点 P は直線  $l$  上の点だから、点 P の座標は  $(4, \text{ア})$  で、点 Q は関数  $y = x^2$  のグラフ上の点だから、点 Q の座標は  $(4, \text{イ})$  である。

よって、 $\triangle PCQ$  の底辺を PQ とすると、PQ の長さは **ウ**、高さは **エ** だから、 $\triangle PCQ$  の面積は **オ** となる。

- ②  $\triangle PDC$  と  $\triangle PCQ$  の面積の比が  $4 : 3$  になるとき、 $t$  の値をすべて求めなさい。

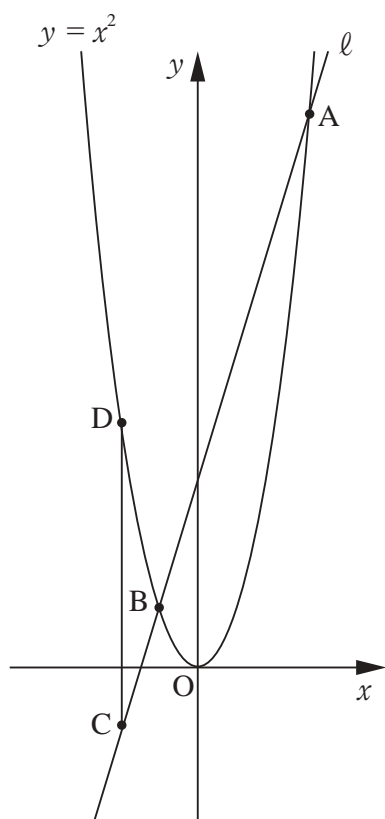


図1

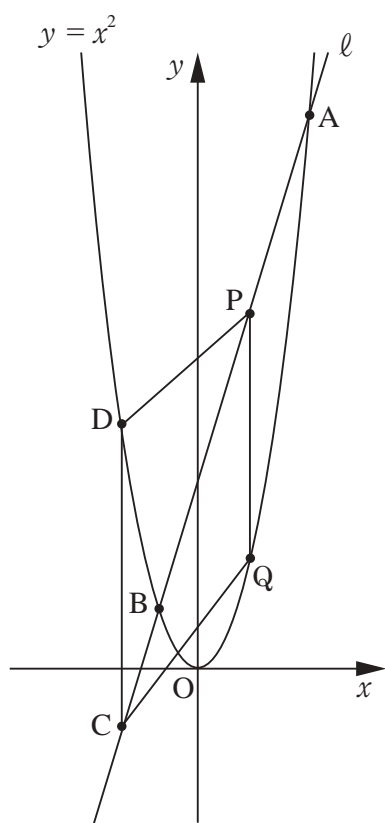


図2

4 図1のように、 $AB = AC = 8\text{ cm}$ 、 $BC = 4\text{ cm}$ の二等辺三角形ABCがある。辺AB上に、 $AD = 2\text{ cm}$ となる点Dをとり、 $BC \parallel DE$ 、 $BC = DE$ となるように点Eをとる。辺ACと線分DEとの交点をFとするとき、次の問いに答えなさい。

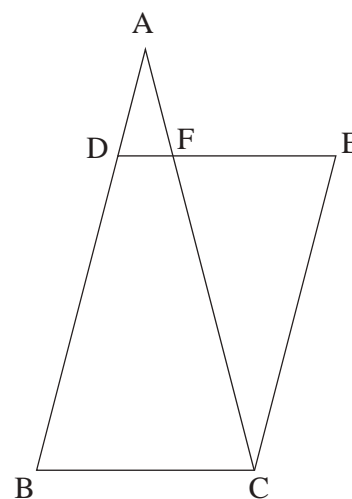


図1

(1)  $\triangle ADF \sim \triangle CEF$ であることを、次のように証明した。証明中の空らん **あ** ~ **え** にあてはまるものを、あとの語群ア~セから1つずつ選び、記号で答えなさい。

【証明】

$\triangle ADF$ と $\triangle CEF$ において、

仮定より、 $BC \parallel DE$ 、 $BC = DE$  ……①

①より、**あ** から、四角形BCEDは平行四辺形である。

よって、 $BD \parallel CE$  ……②

②より、平行線の **い** が等しいから、

$\angle DAF = \angle ECF$  ……③

また、対頂角が等しいから、

$\angle AFD = \angle$  **う** ……④

③、④より、**え** ので

$\triangle ADF \sim \triangle CEF$

【証明終わり】

語群	ア	ACB	イ	CEF	ウ	CFE	エ	対頂角	オ	同位角	カ	錯角
	キ	3組の辺の比がすべて等しい										
	ク	2組の角がそれぞれ等しい										
	ケ	2組の辺の比とその間の角がそれぞれ等しい										
	コ	2組の対辺がそれぞれ平行である										
	サ	2組の対辺がそれぞれ等しい										
	シ	2組の対角がそれぞれ等しい										
	ス	対角線がそれぞれの中点で交わる										
	セ	1組の対辺が平行でその長さが等しい										

- (2)  $\triangle ADF$ と $\triangle CEF$ と $\triangle ABC$ の相似比を最も簡単な整数で表しなさい。
- (3) 四角形 $DBCF$ の面積と $\triangle CEF$ の面積の比を最も簡単な整数で表しなさい。
- (4) 四角形 $BCED$ の面積を求めなさい。

- (5) 図1において, 図2のように辺 $AB$ 上に,  
 $AB \perp EG$ ,  $AB \perp CH$ となる点 $G$ ,  $H$ をとる。

- ① 線分 $EG$ の長さを求めなさい。
- ② 四角形 $DHCF$ の面積を求めなさい。

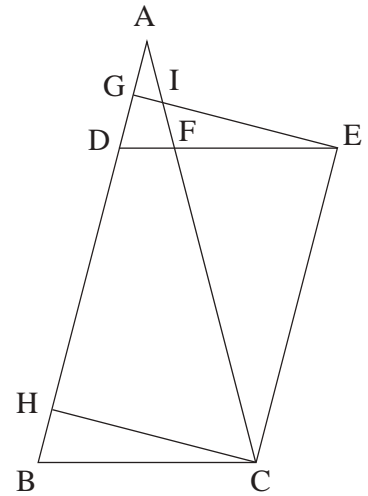
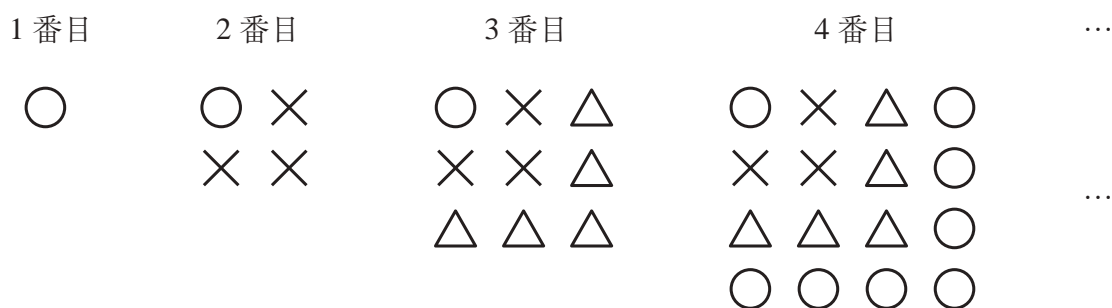


図2



5 図のように○, ×, △の記号を規則的に並べていく。1番目は○だけを並べ、2番目は、1番目の○の外側に×を並べ、3番目は、2番目の×の外側に△を並べていき、4番目からも同じように、○, ×, △の順に外側に並べていく。



図

太郎さんと花子さんは、図について、規則性を見つけるために話し合っている。2人の会話について、あとの問いに答えなさい。

太郎：まずは、○, ×, △の合計の個数を、1番目から順に調べてみよう。

花子：では、表にまとめて整理してみるといいね。

番目	1	2	3	4	5	6	7	8	9	...
○の数 (個)	1	1	1	ア	ア	ア				...
×の数 (個)	0	3	3	イ	エ	エ	エ	カ	カ	...
△の数 (個)	0	0	5	ウ	ウ	オ	オ	オ		...
合計 (個)	1	4	9							...

太郎：表にまとめてみたけど、個数の増え方に規則性があるのかな。○や×, △の記号が、それぞれ何番目のときに増えるのかはわかるけど、その増え方は不規則だよ。

花子：なるほど…。わかったかもしれないよ。1番目から順に、○, ×, △の個数の和、つまり、○, ×, △の種類に分けず、記号は全部で何個並んでいるかを求めてみて。

太郎：記号の合計の個数は、1番目は1個、2番目は、 $1 + 3 = 4$  (個)、3番目は、 $1 + 3 + 5 = 9$  (個)、…。そうか、 $m$ を自然数とすると、 $m$ 番目の記号の合計の個数は  個になっているんだね。

花子：その通りよ。文字式で表すと、わかりやすいね。そうすると、1つ前の  $(m - 1)$  番目から何個増えているかも表せるよね。

- (1) 左の会話文中の  ～  にあてはまる数や式をそれぞれ求めなさい。ただし、同じ記号の  には同じ数や式があてはまるものとする。
- (2) 2人は、記号の合計の個数をもとに、○、×、△のそれぞれの記号の個数について考えるため、会話を続けた。下の会話文中の  ～  にあてはまる式を、 $n$ を用いて表しなさい。

太郎：もう1つ気づいたよ。△の記号が増える、3番目、6番目、9番目、…の場合を考えてみて。3の倍数番目の記号の合計と、×の個数には規則性があるみたいなんだ。

花子：3の倍数番目のことね。では、 $n$ を自然数とすると、 $3n$ 番目と表せるわね。さっきの考え方でいくと、 $3n$ 番目の記号の合計の個数は、すぐにわかるから、 $3n$ 番目の×の個数は  個と表せるね。あとは、○や△の個数と、×の個数との関係を見つければいいのね。

太郎：そうだよ。そして、そこにもきちんと規則性があるんだよ。たとえば、3番目の○の個数は×の個数より2個少なく、△の個数は×の個数より2個多いでしょ。

花子：6番目はどうかな。○の個数は×の個数より4個少なく、△の個数は×の個数より4個多い。あっ、わかった。 $3n$ 番目の○の個数は  個、△の個数は  個と表せるね。

- (3) 23番目の○、×、△の個数をそれぞれ求めなさい。







# 数 学

## 解 答 用 紙

<b>1</b>	(1)		(2)	
	(3)		(4)	$x =$
	(5)	$y =$	(6)	度
	(7)			

<b>2</b>	(1)	①	ア		イ	
		ウ		エ		
	②	$x =$ , $y =$				
(2)			%			

<b>3</b>	(1)	$y =$	(2)	$y =$				
	(3)	( , )						
	(4)	①	ア		イ		ウ	
		エ		オ				
②	$t =$							

<b>4</b>	(1)	あ		い		
		う		え		
	(2)	:	:			
	(3)	:				
	(4)			$\text{cm}^2$		
(5)	①		$\text{cm}$	②		$\text{cm}^2$

<b>5</b>	(1)	ア		イ		ウ	
		エ		オ		カ	
	キ						
(2)	ク		ケ		コ		
(3)	○		×		△		

受験番号	
------	--

# 英 語

## 注 意

1. 指示があるまで問題冊子を開いてはいけません。
2. 解答用紙に受験番号を書きなさい。名前や中学校名の記入は不要です。
3. 答えはすべて解答用紙の指定された解答欄に書きなさい。
4. 問題は4題あります。すべて解答しなさい。
5. 問題冊子の余白は利用してもよいが、どのページも切り離してはいけません。
6. 試験終了後、問題冊子は持ち帰りなさい。

(問題は次のページから始まります。)



I 次の問いに答えなさい。

1. 文化祭当日の朝に、先生が生徒に連絡をしています。□①～□③に入る最も適切なものを、あとのア～オからそれぞれ1つ選び、記号で答えなさい。

Hello, everyone. Today, we will have a chorus contest in the morning and stage performances after lunch. For lunch, you can buy delicious food that is □① by members of the cooking club. You can eat your lunch anywhere at the school, but don't go outside. Finish □② by one thirty and come back to the gym. A lot of people will come to the festival today. Please □③ nice and welcome them. Let's have a wonderful festival today.

ア. do      イ. eating      ウ. had      エ. made      オ. be

2. 中学生の絵里 (Eri) と、日本に留学しているマーク (Mark) が、ウェブサイトを見ながら話をしていきます。あとの問いに答えなさい。

Eri : Mark, look at this.

Mark : Sanson tanki ryugaku? What is it?

Eri : Students can experience village life for seven □①. They will stay there with local families.

Mark : I see. Will you join it?

Eri : I have to ask my parents, but I'm very interested. I hope I can go to Midorigaoka Village because I would like to catch □② there and eat them.

Mark : Sounds nice. Working on a farm and taking care of animals also sound exciting to me.

Eri : Oh, really? Do you think you can go?

Mark : Actually, I'll be busy in August because of club activities.

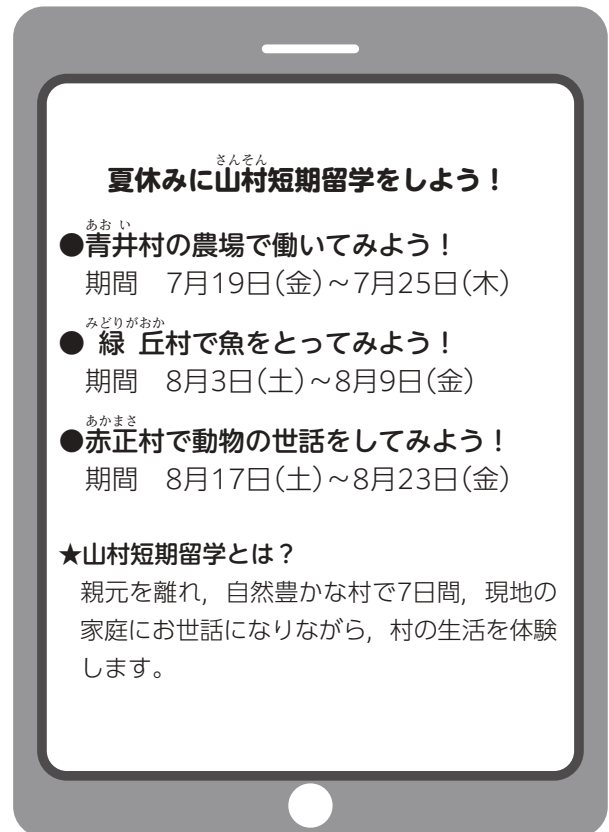
Eri : Don't worry. There's a village you can go to. You can come back on □③ from this village.

Mark : Oh, you're right. Then I want to visit it!

- (1) 上のウェブサイトの内容に合うように、□①, □② にそれぞれ最も適切な英語1語を入れて、対話文を完成させなさい。

- (2) □③に入る最も適切なものを、ア～エから1つ選び、記号で答えなさい。

ア. July 19      イ. July 25      ウ. August 9      エ. August 23



II 中学校の英語部の部員とスミス先生 (Mr. Smith) が、英語部の新入生勧誘イベントの準備についてインターネットでミーティングをしています。あなたは、英語部の一員としてそのミーティングに参加しています。あとの問いに答えなさい。



At the event next あ [month], we'll have three different activities with new students. Group A will play English games, Group B will sing English songs, and Group C will perform a short English \*play. We want Group D to prepare posters and help new students at the event. We also need leaders for each group. We can use Classrooms 3-A, 3-B, and 3-C after school from Monday, April 20, to Friday, April 24.



I'll be the leader of Group B. Our group will find some easy English songs. Can we use Classroom 3-A?



Then, I'll be the leader of Group A. Our group will look for some English games. I hope we can use Classroom 3-C.



I'll be the leader of Group C. Our group will write a short and easy story in English. We'll use Classroom 3-B then.



Great. Let's start doing \*preparation ten minutes after school each day. On Monday, Tuesday, and Thursday, the last lesson ends at 3:55 p.m. and on the ㄥ [other] two days at 2:55 p.m.



Mr. Smith, how long is the preparation time each day?



It will be for one hour and thirty minutes. Oh, I haven't told you an important thing. We can't use Classroom 3-C on Tuesday or Thursday. Please share the two classrooms on those days.



OK. Our group will share our classroom with Yota's group then.

[注] play : 劇 preparation : 準備

1. あ, いの語について, 次に示す下線部の発音が同じものを, ア～エからそれぞれ1つ選び, 記号で答えなさい。

あ month :      ア. weather      イ. though      ウ. theater      エ. this

い other :      ア. answer      イ. sunny      ウ. father      エ. only

2. 発言の内容に合うように, 次の  に入る最も適切なものを, あとのア～カからそれぞれ1つ選び, 記号で答えなさい。

(1)  will do something for the English play.

(2)  will use the same classroom on Tuesday and Thursday.

ア. Misa's group                      イ. Yota's group                      ウ. Jun's group

エ. Misa's and Yota's group      オ. Misa's and Jun's group      カ. Yota's and Jun's group

3. あなたは, ミーティングの内容をもとに, 表を使ってイベントの準備の内容についてまとめています。表の  ① ~  ③ に入る最も適切なものを, あとのア～カからそれぞれ1つ選び, 記号で答えなさい。

Group	Activity	Classroom	Date and Time
A	English games	<input type="text"/> ② or 3-C	・ From 4:05 to 5:35 on <input type="text"/> ③ ・ From 3:05 to 4:35 on the other two days
B	<input type="text"/> ①	3-A	
C	An English play	3-B	

ア. 3-A      イ. 3-B      ウ. April 20, 21 and 23      エ. April 20, 21, and 24

オ. An English speech      カ. English songs

4. あなたは発言を聞きながら, 自分がこれからミーティングの中で言うべきことについてメモを作成しています。次の  X ~  Z に, あとのそれぞれの  内の語から4語を選んで並べかえ, 英文を完成させなさい。

- I'll be the leader of Group D. I think our group  X soon.
- The number of people in my group is the  Y groups.
- On the day of the event, we'll first ask new students  Z try and we'll take them to the classroom for that.

X       making    posters    to    needs    make

Y       all    of    in    largest    the

Z       they    activity    will    which    do

Ⅲ 高校1年生の良太 (Ryota) は、高田屋嘉兵衛 (Takataya Kahei) について英語でスピーチをすることになり、次の原稿を作成しました。あとの問いに答えなさい。

One day, Wakana, my cousin in Hokkaido, asked me about Takataya Kahei in her e-mail because both Kahei and I were born in Hyogo. ( a ), I didn't know a lot about him then. I asked her, "Why do you want to know about him?" She said, "He is very famous [ あ ] a man who built Hakodate, the city I live in. I have to write a report for my history class, and I'm learning about the things he did." She also told me there is a statue of him in her city. I got interested in Takataya Kahei. Today, I'll talk about him.

Takataya Kahei was born on Awaji Island in 1769. He moved to Kobe to be a \*sailor at the age of 24. Later, he built a ship named *Shinetsu-maru* and opened a shop in Kobe. He put *sake*, salt, and \*cotton on the ship in Hyogo, bought rice in Yamagata, carried them to Hokkaido, and sold them there. He also bought fish and *kombu* in Hokkaido and sold them in Hyogo. The ships for this kind of business were called ① kitamaebune. Kahei was asked to develop Etorofu Island in Hokkaido in 1799. He went there the next year, opened 17 fishing ports, and taught fishing [ い ] the people there. He opened many other ports in Hokkaido and became a very successful \*businessperson. He worked hard to help other people. In 1806, there was a big fire in Hakodate and half of the town was burned. Kahei helped the city with his own money then. ( b ) Wakana, people in her city think they can live there now thanks to him. In 1812, Kahei was ( c ) to \*Russia on a \*Russian ship when he was going from Etorofu to Hakodate. The relationship ( d ) Japan and Russia was not good then. He had to stay in Russia [ う ] about nine months. But he learned the Russian language there and worked hard to solve the problem the two countries had. After solving it, he returned to Kobe in 1814, and to Awaji Island in 1818 because he was sick. On the island, he built new ports with his own money. After doing a lot of things for people, he died in 1827.

② We can ( things / Kahei / to / find / connected ) in a lot of places. For example, in Kobe, there is a \*monument in the place his shop was at. At a shrine in the same city, there is a \*lantern he gave to the shrine to wish for safe traffic on the sea. ③ Also, the Kobe City Museum keeps ( wrote / his younger brothers / to / a letter / he ). In addition, in 2021, Hyogo-no-Tsu Museum was opened in Kobe. The museum teaches us the history of *kitamaebune* and Kahei. I also learned there is a shrine built by him in Nemuro, Hokkaido, and a mountain named \*after him in Russia.

While I was learning about Kahei, I got more interested in him. I asked Wakana to show me around Hakodate and tell me the things she knows about him. She agreed. I'm going to go there next month. Now I'm looking forward to visiting Hakodate and learning more about him.

[注] sailor : 船乗り      cotton : 木綿      businessperson : 商売人, 実業家      Russia : ロシア  
Russian : ロシアの      monument : 記念碑      lantern : 灯ろう      after ~ : ~にちなんで

1. ( a ), ( b ) に入る最も適切なものを, ア～エからそれぞれ1つ選び, 記号で答えなさい。

ア. Because      イ. Instead of      ウ. According to      エ. However

2. [ あ ] ～ [ う ] に入る最も適切な英語をそれぞれ1語で答えなさい。

3. 下線部①について, 本文に書かれていないことを, ア～エから1つ選び, 記号で答えなさい。

- ア. 高田屋嘉兵衛の北前船は北海道に行く前に山形に寄港した。
- イ. 高田屋嘉兵衛は北前船を使って兵庫から北海道へ食料を運んだ。
- ウ. 高田屋嘉兵衛の北前船は北海道と兵庫を1年に1往復した。
- エ. 高田屋嘉兵衛は北海道で買った魚や昆布を兵庫で売った。

4. ( c ), ( d ) に入る最も適切なものを, ア～エからそれぞれ1つ選び, 記号で答えなさい。

- ( c )    ア. took      イ. takes      ウ. taking      エ. taken
- ( d )    ア. among    イ. between    ウ. for      エ. in

5. 下線部②, ③の文について, (    ) 内の語 (句) を並べかえ, それぞれ英文を完成させなさい。

6. 本文の内容に合っているものを, ア～オから2つ選び, 記号で答えなさい。

- ア. A statue of Takataya Kahei stands in Hakodate.
- イ. Takataya Kahei sold Japanese things to Russian people.
- ウ. A lantern was given to a shrine on Awaji Island by Takataya Kahei.
- エ. We can find a mountain named after Takataya Kahei in Russia.
- オ. Wakana asked Ryota to show her around Kobe for her report.

7. 良太の同級生がスピーチを聞いたあとに, 良太に向けて次のコメントを書きました。本文の内容に合うように, [ ア ] ～ [ ウ ] に入る適切な英語を, 本文中からそれぞれ1語で抜き出して書き, 英文を完成させなさい。ただし, □には1文字ずつ入るものとします。

Thank you for the great speech, Ryota. I didn't know Kahei worked a lot for other people. I think he was great because he [ ア □ □ □ □ □ □ □ ] the Russian language and solved the problem Japan and Russia had then. Now I'm [ イ □ □ □ □ □ □ □ □ □ ] in the places he visited about 200 years ago. I also think I'll visit the [ ウ □ □ □ □ □ □ ] that was built by him in Nemuro.

IV 神戸に住んでいる高校2年生の奈央 (Nao) が、オーストラリアからの留学生のジェーン (Jane) と話をしています。あとの問いに答えなさい。

Jane : Hi, Nao. What are you doing?

Nao : Hi, Jane. I'm reading the \*guidelines for volunteers for the Kobe Marathon. I'll work as a volunteer for it. I'll be one of the \*course marshals.

Jane : I see. When is the marathon?

Nao : In November. I've wanted to work as a volunteer, but I've never done any volunteer activities.

Jane : I worked as a volunteer for the Sydney Marathon in Australia last year. It was a good experience for me. There were some Japanese runners there.

Nao : Really? What did you do then?

Jane : Actually, I wanted to be a \*medal distributor at first, but so many people wanted to be one and I couldn't get that job. But that was OK. I worked at one of the drink stations. I put water in paper cups on the table and cleaned it after the runners left. I was busy but happy when tired runners said, "Thank you," to me. It was a good feeling to do something for someone who was trying the best. That was a very interesting volunteer activity.

Nao : Sounds interesting. What ( a ) volunteer activities have you done?

Jane : I've done many different kinds of activities. For example, I picked up trash in the mountains, took care of animals, and played with children.

Nao : That's wonderful. Last month, I made a speech about volunteer work in my English class. Before making the speech, I studied the volunteer activities of Japanese high school students. Do you know what \*percentage of Japanese high school students do volunteer activities?

Jane : I don't know. About 30%? I think it's about 30% in my country.

Nao : No. Only about half of that ! When I learned that, I was sad and I thought I should do something.

There will be about 20,000 runners in the marathon. Also, the marathon will \*be broadcast live on TV. What will happen if I do something wrong?

Jane : Don't worry. I think there will be a team leader for each volunteer group. The leader will teach you what to do. Relax, Nao. The marathon cannot be successful without volunteers. Doing something for other people is better than doing nothing. That's something I have learned during my volunteer activities.

Nao : OK. I'll try to enjoy the work.

Jane : Good. Well, now I'm thinking of joining it, too. Can I still do that?

Nao : Oh, I've heard they need some more volunteer \*interpreters. Why don't you try it?

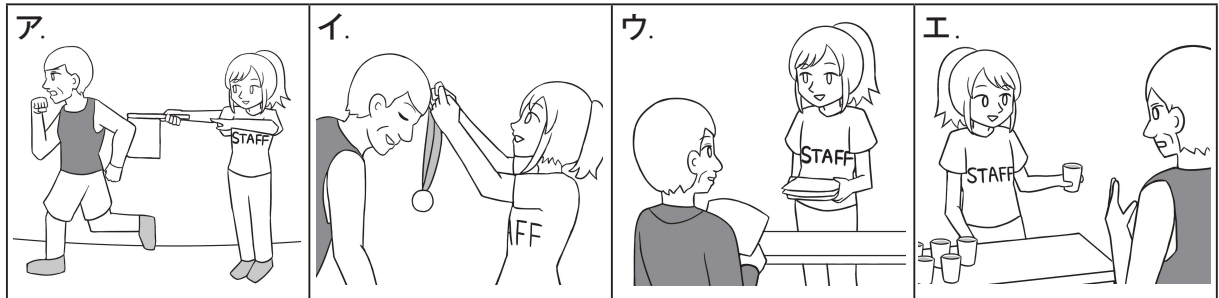
Jane : An interpreter? I don't know... I can't speak Japanese very well.

Nao : Don't worry, Jane. You don't have to speak difficult Japanese words. Doing something is better than doing nothing.

Jane : You're right, Nao. I'll try.

- [注] guideline : ガイドライン, 手引き      course marshal : コース誘導係  
 medal distributor : メダルを渡す係      percentage : 割合  
 be broadcast live : 生放送される      interpreter : 通訳

1. 下線部の質問の答えを表したものとして最も適切なものを, **ア**~**エ**から1つ選び, 記号で答えなさい。



2. ( **a** ) に入る最も適切なものを, **ア**~**エ**から1つ選び, 記号で答えなさい。

**ア.** another      **イ.** else      **ウ.** other      **エ.** others

3. 本文から読み取れる, ボランティア活動をしている日本人高校生の割合として最も適切なものを, **ア**~**エ**から1つ選び, 記号で答えなさい。

**ア.** 約70%      **イ.** 約60%      **ウ.** 約30%      **エ.** 約15%

4.  に入る最も適切なものを, **ア**~**エ**から1つ選び, 記号で答えなさい。

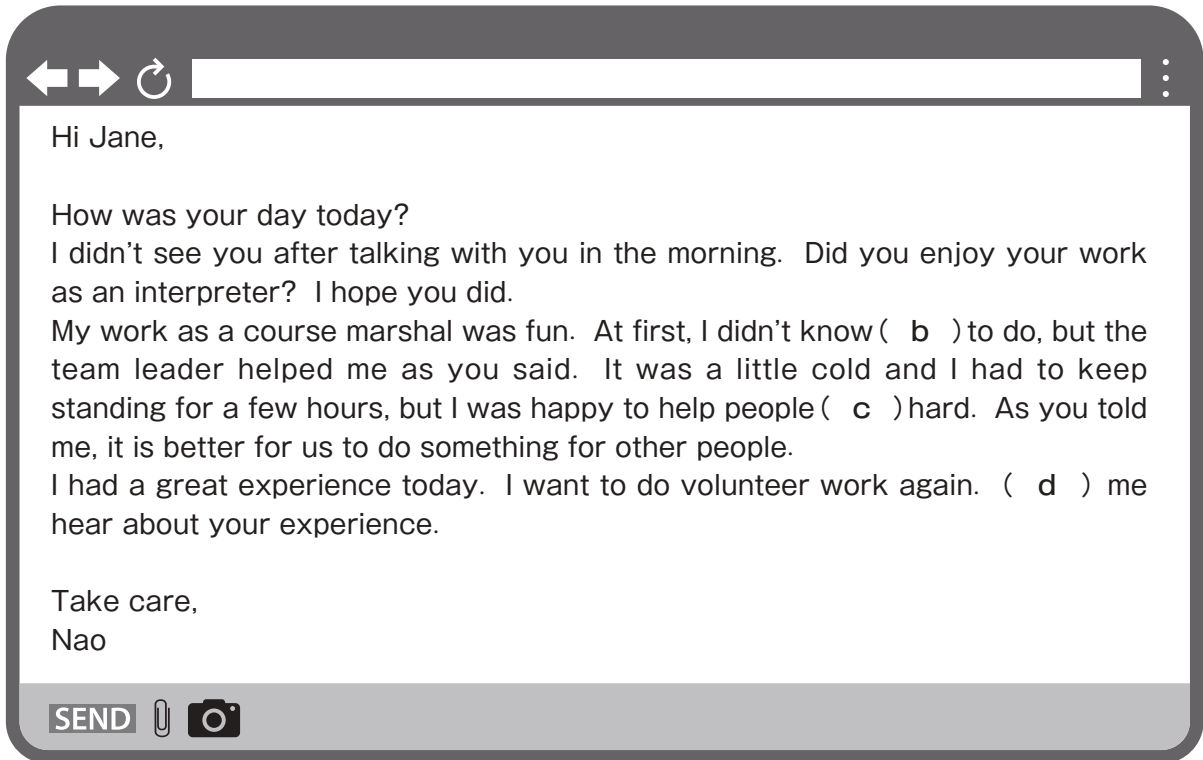
**ア.** Now, I'm very excited to read the guidelines.  
**イ.** But, after reading the guidelines, I'm not sure I can do a good job.  
**ウ.** So, I tried my first volunteer work last month and I really enjoyed it.  
**エ.** After that, I stopped doing volunteer work because I was very nervous.

5. 本文の内容に合うように, 次の英文の  に入る最も適切なものを, あとの**ア**~**エ**から1つ選び, 記号で答えなさい。

Jane told Nao that  were needed to make the marathon successful.

**ア.** animals      **イ.** Japanese people      **ウ.** volunteers      **エ.** speeches

6. 奈央は、神戸マラソンが開催された日の夜にジェーンにメールを送りました。あとの問いに答えなさい。



- (1) ( b ) に入る最も適切なものを、ア～エから1つ選び、記号で答えなさい。  
ア. who      イ. why      ウ. which      エ. what
- (2) ( c ) に入る最も適切なものを、ア～エから1つ選び、記号で答えなさい。  
ア. running      イ. ran      ウ. runs      エ. to running
- (3) ( d ) に入る最も適切な英語1語を書きなさい。







# 英 語

## 解 答 用 紙

<b>I</b>	1	①		②		③	
	2	(1)	①		②		
		(2)					

<b>II</b>	1	あ		い			
	2	(1)		(2)			
	3	①		②		③	
	4	X					
	Y						
	Z						

<b>III</b>	1	a		b			
	2	あ		い		う	
	3						
	4	c		d			

<b>III</b>	5		We can (				
		②					
			) in a lot of places.				
	5		Also, the Kobe City Museum keeps (				
		③					
			).				
	6						
	7	㊶		㊷		㊸	

<b>IV</b>	1					
	2					
	3					
	4					
	5					
	6	(1)		(2)		(3)

受験番号	
------	--

問十一	問十		問九	問八	問七	問四	問三	問二	問一
ウ	し	驚	(1)	イ	そ	イ	I	1	a
問十二	続	き	独		れ	問五	ク	オ	イ
C	け	や	り		を		II	2	b
問十三	る	新	よ	C	書	イ	エ	ウ	エ
	こ	た	が		い		III	c	
D	と	な	(2)	問十三	いた	問六	オ		エ
		発	視		人の	ア			d
		見	点		頭の				ア
		を	(3)		の中				
		数	照						
		多	らし						
		く	し						
		体	合						
		験	わせ						

受験番号

問十	問九		問八	問七	問五	問三	問二	問一
ア	術	芸	イ	思	エ	1	c	a
問十一	作	術		わ	問六	イ	含	おだ
	品	家		ず		2		
ウ	と	利		口	利	ウ	d	b
問十二	し	休		か	休	3	エ	妥協
エ	て	の	ら	は	エ	問四		
	の	心	滑	し	問四			
	美	を	り	ば	ア			
	し	く	出					
	さ	ぐ	し					
		っ	た					
		た	言					
		芸	葉					

問九	問七	問二	問一
エ	ア	ア	ア
問十	問八	問三	いかであわん
	(1)	ウ	
イ	イ	問四	イ
(2)	か		
	し	ア	はじて
	ら	問五	
	白	エ	
	き	問六	
	お		
	う		
	な	ウ	

# 数 学

## 解 答 用 紙

<b>1</b>	(1)	- 3	(2)	$\frac{1}{18}$
	(3)	$-\sqrt{6}$	(4)	$x = \frac{5 \pm \sqrt{29}}{2}$
	(5)	$y = -8$	(6)	65 度
	(7)	エ		

<b>2</b>	(1)	①	ア	$240x$	イ	180
		ウ	170	エ	$x + y$	
	②	$x = 36$		$, y = 54$		
(2)	50 %					

<b>3</b>	(1)	$y = 36$	(2)	$y = 4x + 12$				
	(3)	( - 4 , 16 )						
	(4)	①	ア	28	イ	16	ウ	12
		エ	8	オ	48			
②	$t = 1 , 3$							

<b>4</b>	(1)	あ	セ	い	カ
		う	ウ	え	ク
	(2)	1 : 3 : 4			
	(3)	5 : 3			
	(4)	$6\sqrt{15}$ cm <sup>2</sup>			
(5)	①	$\sqrt{15}$ cm	②	$\frac{13\sqrt{15}}{4}$ cm <sup>2</sup>	

<b>5</b>	(1)	ア	8	イ	3	ウ	5
		エ	12	オ	16	カ	27
	キ	$m^2$					
(2)	ク	$3n^2$	ケ	$3n^2 - 2n$	コ	$3n^2 + 2n$	
(3)	○	176	×	192	△	161	

受験番号	
------	--

# 英 語

## 解 答 用 紙

I	1	①	エ	②	イ	③	オ
	2	(1)	①	days	②	fish	
	(2)	イ					

II	1	あ	ウ	い	イ		
	2	(1)	ウ	(2)	エ		
	3	①	カ	②	ア	③	ウ
	4	X	needs to make posters				
	Y	largest of all the					
	Z	which activity they will					

III	1	a	エ	b	ウ		
	2	あ	as	い	to	う	for
	3	ウ					
	4	c	エ	d	イ		

III	2	We can ( find things connected to Kahei					
	) in a lot of places.						
	5	Also, the Kobe City Museum keeps (					
	3	a letter he wrote to his younger brothers )					
	6	ア	エ				
	7	ア	learned	①	interested	㊦	shrine

IV	1	エ				
	2	ウ				
	3	エ				
	4	イ				
	5	ウ				
	6	(1)	エ	(2)	ア	(3)

受験番号	
------	--