

国語

注 意

1. 指示があるまで問題冊子を開いてはいけません。
2. 解答用紙に受験番号を書きなさい。名前や中学校名の記入は不要です。
3. 答えはすべて解答用紙の指定された解答欄に書きなさい。
4. 問題は3題あります。すべて解答しなさい。
5. 問題冊子の余白は利用してもよいが、どのページも切り離してはいけません。
6. 抜き出しの問題は、句読点や符号も字数に数えます。
7. 試験終了後、問題冊子は持ち帰りなさい。

(問題は次のページから始まります。)

〔一〕 次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。（問題作成の関係上、一部変更を加えています）

世の中には「みんな悩んで大きくなった」という言葉がありますよね。でも、^① ぼくはその言葉はウソだと思っています。なぜか。人を成長させるのは、悩むことそのものではないと思うからです。

「うーん、どうしよう」と暗くなっているけど、事態は何もシン^aテン^aしないし、もちろん自分自身が成長することもない。

それでも、「みんな悩んで大きくなった」という言葉にある種^{※1}のロマンを感じてしまうのは、それがストーリー^bとしてはとてもよくできて見えるから。フィクションの世界では「深刻さ」が物語をドライブさせる大きなキノウ^bとして働くからです。

小説、漫画、映画、演劇、アニメ。登場人物たちの葛藤が深ければ深いほどそこにドラマが生まれますよね。^{※2} シェイクスピア劇の『ハムレット』には、「生きるべきか、死ぬべきか。それが問題だ」という有名なセリフがあります。劇中だとドラマチックですが、目の前でそんなことを友だちが言い始めたら「いやいや、どう考えても生きるべきですよ」って言っちゃいますよね。そこで主人公が「そっかー。まずは様子見てくるわ!!」なんてサクサク問題解決に当たり始めたら、ほぼコメディですよ。悲劇にはならない。（中略）

それはそれとして、悩むから、悲劇として成立する。

実は、悩みとは、深刻さとは、ぼくたちにとってこれ以上ない極上のエンターテインメント、実は楽しいことなんです。今、まさに悩んでる、ストレスを感じている人からすると、ふざけるな、って話かもしれませんが、^I まあ、この先^Iを聞いてください。

Ⅱ 深刻さは、エンターテインメント。そしてぼくたちはそのエンターテインメント性を自分の人生にも入れ込みたい生き物^Ⅲです。

悩んでいる人、深刻な顔をしている人は、人を引きつけます。そこには、意味がある気がするからです。

当たり前のように人を殺^{あや}める、悩みのない犯罪者は、ドラマになりません。死刑宣告されても、「はいそうですか」とナットク^cする。留置所の中でも淡々と過^cごす。

【 ア 】

たとえば恋愛。ただ幸せなだけのカップルのなれそめは、披露宴のプロフィールムービーになるくらいで映画になることはないでしょうが、ふ

たりの交際を親が認めない、という深刻さがひとつ加わったとたん、その恋愛は一気に人のキョウミを引くラブストーリーになります。

「この結婚は認めない！」と言われたら、本人たちも「私たちは絶対に結ばれるべき運命なんだ」と意味や生きがいをみつけてしまいます。冷静に考えてみれば、お互い同士じゃなきゃ絶対にいけない理由なんて、本当はないはずなんです。地球上に異性は35億人もいますし。（1）、反対されると、お互いじゃなくちゃいけない意味を探し始める。きっと本人たちは、ドラマの主人公になったような気持ちを楽しむはずです。

【 イ 】

太宰治の短編小説に『トカトントン』というものがあります。主人公が深刻に悩もうとしていると、いつもどこからともなく「トカトントン」というトンカチの音が聞こえてきて、その度に悩みがどうでもよくなってしまうという話。最高です！「生れて、すみません。」なんていう、深刻の極致のフレーズを著作の副題につけてみせたのも、②、とよくわかっていたからなんじゃないでしょうか。

「人生はクローズアップで見ると悲劇だが、ロングショットで見れば喜劇」というのは、喜劇王チャールズ・チャップリンの名言です。自分自身のことは、意識しないとクローズアップでしか見られません。（2）ちよつとしたことでも悲劇としてとらえてしまいがち。でも、それはまったく

関係ない他人から見たら大爆笑の喜劇かもしれない。

③ 自分の人生を悲劇ととらえるか、喜劇ととらえるか。実は、自分で選択できるんです。さて、どちらの人生がより楽しそうでしょうか？

もうわかりだと思えますが、私は自分の人生は喜劇であってほしいと思っています。そんな人生に意味があるかないかは、最後まで生きてみないとわからない。ただ、かなり多くの人が、無意識に悲劇を選んでいるなあ、と思います。

【 ウ 】

「孤独は生まれてから塵に帰るまでの苦い贅沢品」（『25時のバカンス』市川春子著／講談社）というセリフを見てびっくりしたことがあります。深刻さとはエンタメ。^{※3} だから、実は「なくても生きていける」ものです。われわれは何時でも深刻さの淵から戻ってこられる。そのことを頭の片隅に置いておくだけで、生きることが少し楽になるような気がしませんか。

【 エ 】

そして「みんな悩んで大きくなった」はウソだとする。

では、どんなときに成長するのでしょうか？

決断したときです。決断と行動だけが人を成長させる。

大人の世界でも、仕事ができる人はどんなに悩んでいないように見えます。それは、仕事ができるから悩みがないのではなくて、悩まないから仕事が進むんですね。

そして、仕事とは決断の連続です。

『嫌われる勇気』の著者であり、アドラー心理学の研究者として著名な岸見一郎先生きしみいちろうにお会いしたとき、「悩むのは、決めないためだ」ということをおっしゃっていました。^④決断すれば悩みは消える。

仮に「成績が悪い」という悩みがあったとしましょう。それに対して、いくら悩んでいても成績が悪いという事態は変わりません。

では「成績を上げるために、毎日、帰ってから5時間机に向かう」と決断してしまえば、あとはもうやるかやらないか、です。その結果、友だちと遊べなくて困る、とか、寝る時間がなくて困る、なんてことがあるかもしれませんが、それは悩みではありません。^⑤「困る」と「悩む」は違います。決断して行動した結果、期待したのとは違う結果が導かれてしまう可能性はもちろんあります。友だちと疎遠になるとか。新たな問題に出会ったら、また決断して、行動する。勉強はもういいやってなれば、やめればいい。一つひとつ困ったときに決断をすることで、次に困ったときに選べる手段が増えます。それが、成長です。

ぼくだって毎日のようにトラブル続きですが、別に悩んでいません。「じゃあ、こうしましょう」と決断していくほかないからです。まずはやりましょう。やってダメだったら閉じましょう。それだけです。

とにかく、決めてしまえば、あとはやるしかなくなります。深刻ぶらなくても、人は成長します。

（吉田尚記よしだひさのり『あなたの不安を解消する方法がここに書いてあります。』による）

※1 ロマン ……理想や夢、希望。

※2 シェイクスピア劇の『ハムレット』 ……十六世紀後半から十七世紀にかけて活躍したイギリスの劇作家シェイクスピアの代表作。デン

マークの王子ハムレットが、父王を毒殺して王位に就き母を妃とした叔父に復讐する物語である。

※3 エンタメ ……エンターテインメントの略語。

問一 傍線部 a～d のカタカナと同じ漢字を用いるものを次のア～エの中からそれぞれ一つずつ選び、記号で答えなさい。

a シン|テン|

- ア 絵画の|テ|覧会を見に行く。
イ 生徒の|答|案を|テ|削する。
ウ パン屋が新規に開|テ|ンする。
エ |テ|ン型的な例を挙げる。

b キ|ノ|ウ

- ア キ|礎的な問題を重視している。
イ キ|節の移り変わりを感^じじる。
ウ 良いキ|会だから紹介しよう。
エ 彼がキ|重な証言をしてくれた。

c ナ|ツ|ト|ク

- ア 彼は野球の|監|ト|クをしている。
イ ト|ク名による通報があ^つた。
ウ 人|ト|クのある人の話を聞^く。
エ |習|ト|クするには時間がかかる。

d キ|ョ|ウ|ミ

- ア キ|ョ|ウ怖のために体が硬直する。
イ 国キ|ョ|ウを挟んで対峙^{たいじ}している。
ウ 即キ|ョ|ウでピ|ア|ノの演奏をした。
エ 問題の解決にキ|ョ|ウ力していく。

問二 空欄（1）、（2）にあてはまる言葉として最も適当なものを次のア～オの中からそれぞれ一つずつ選び、記号で答えなさい。

ア でも イ あるいは ウ ただし エ だから オ ところで

問三 波線部Ⅰ「いの」、Ⅱ「深刻さ」、Ⅲ「です」の品詞名を次のア～ケの中からそれぞれ一つずつ選び、記号で答えなさい。

ア 名詞	イ 動詞	ウ 形容詞	エ 形容動詞	オ 副詞
カ 連体詞	キ 接続詞	ク 助動詞	ケ 助詞	

問 四 波線部Ⅳ「悲劇」と同じ構成の熟語を次のア～エの中から一つ選び、記号で答えなさい。

ア 可否 イ 競争 ウ 政府 エ 描画

問 五 波線部Ⅴ「意識しないとクローズアップでしか見られません」を単語に正しく分けたものを次のア～エの中から一つ選び、記号で答えなさい。

ア 意識し／ない／と／クローズアップ／でしか／見られ／ません
イ 意識し／ない／と／クローズアップ／で／しか／見／られ／ませ／ん
ウ 意識し／ないと／クローズアップ／で／しか／見ら／れま／せん
エ 意識しない／と／クローズアップ／で／しか／見／られ／ません

問 六 傍線部①「ぼくはその言葉はウソだと思っています」とあるが、なぜそう思うのか。最も適当なものを次のア～エの中から一つ選び、記号で答えなさい。

ア 悩みはむやみに人を深刻な気持ちにさせるだけで、そこから抜け出そうという積極的な気持ちにさせないから。
イ 悩みの正体は、単に人を楽しませるエンターテインメントに過ぎず、本当の悩みなどこの世には存在しないから。
ウ 悩みは決断を遅らせるだけで、問題解決に結びつかず、次に困難が訪れたときの対処法も身につかないから。
エ 悩みは、話を面白くするので文学や演劇では不可欠のもののだが、実人生はそのような虚構の世界ではないから。

問 七 本文中の ② にあてはまる言葉として最も適当なものを次のア～エの中から一つ選び、記号で答えなさい。

ア 人生は喜劇である イ 悩みが人を育てる ウ 人は生きがいを求める エ 深刻はエンタメだ

問 八 傍線部③「自分の人生を悲劇ととらえるか、喜劇ととらえるか。実は、自分で選択できるんです」とあるが、このように言うのは、筆者のどのような考え方に基づいているのか。次の文の [] にあてはまる言葉を、本文中から十四字で抜き出して答えなさい。
私たちは自分の人生を深刻に受けとめ、そこに意味を見いだそうとするが、とらえ方次第で人はいつでも [] という考え方。

問 九 傍線部④「決断すれば悩みは消える」とあるが、悩まないために筆者が提唱する行動について書かれている箇所を、本文中から句読点を含む二十六字で抜き出して答えなさい。

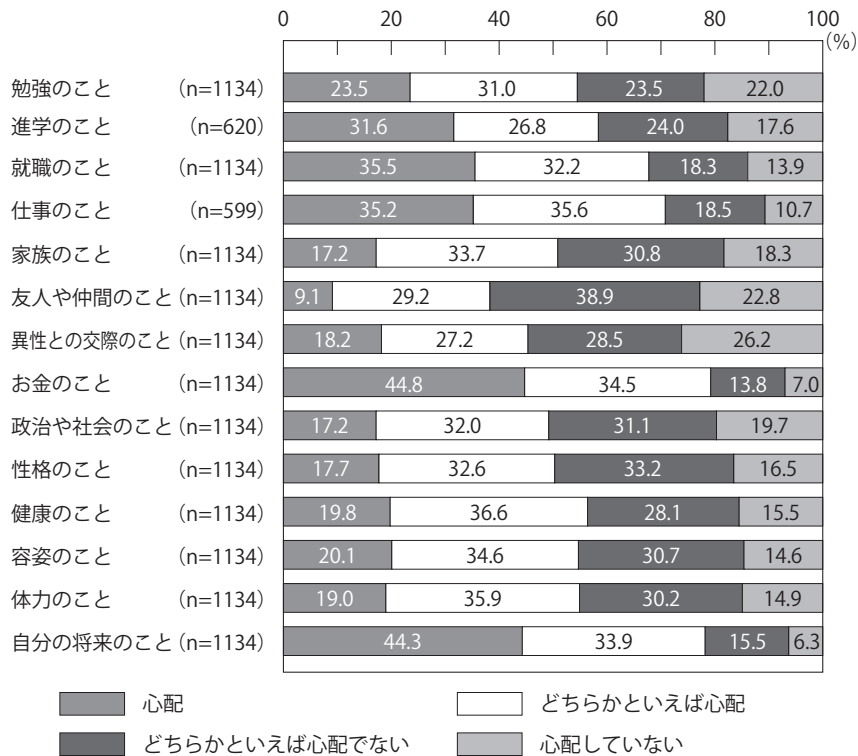
問 十 傍線部⑤「『困る』と『悩む』は違います」とあるが、どう違うのか。次の文の [] にあてはまる言葉を、本文中から抜き出して答えなさい。ただし(1)は十字、(2)は二字で答えなさい。

「困る」というのは [(1)] として生じるものであり、それが [(2)] につながるが、「悩む」だけでは事態は変わらず、ものごとを先に進めることができない点が違う。

問 十一 本文中には、次の連続した二文が入る。入るところを本文中の【 ア 】 【 イ 】 【 エ 】 の中から一つ選び、記号で答えなさい。
すべてが平坦に進んでしまったら、それはドラマにはならないですね。

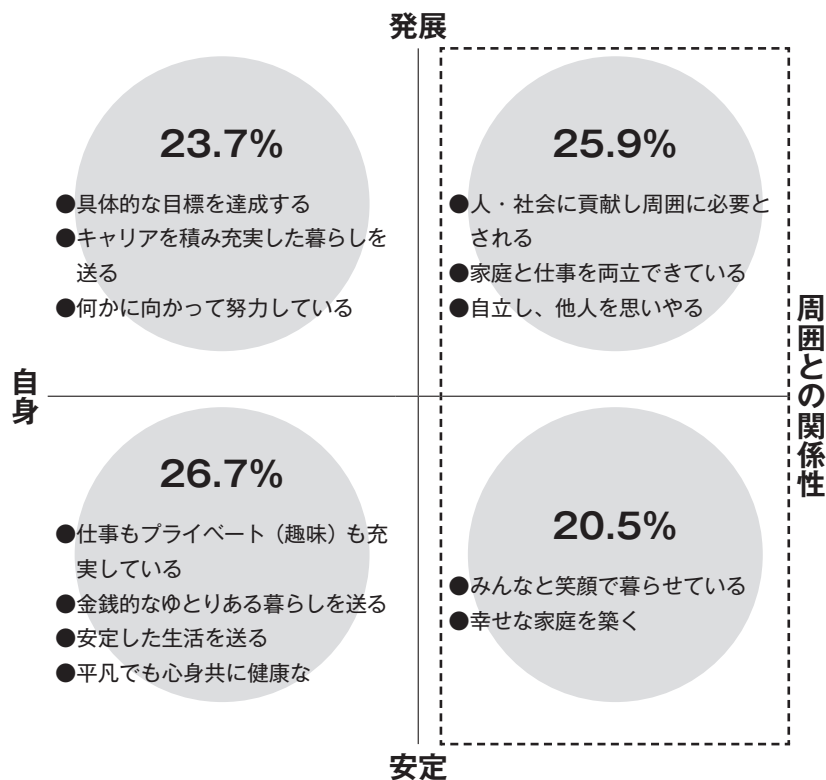
逆に、深刻ぶるだけで、どんな状況でもドラマに仕立て上げることができます。

資料ア 悩みや心配ごと



(内閣府「令和元年版 子供・若者白書」より)

資料イ 10年後になりたい自分像



(未来予測支援ラボ「令和 若者が望む未来調査 2019」より)

※若者から得られた「10年後になりたい自分のイメージ」(自由回答)について、個々のデータから似ているデータ同士を集めて4つに分類したもの。

問十二 中学生四人が資料ア・イを見ながら気づいたことについて話し合った。この中で、資料ア・イの内容と異なる発言をしている者を一人選び、A～Dの記号で答えなさい。

生徒A 今回の自分が抱えている悩みを10年後には克服していたいと思っている人が一定数はいるね。
 生徒B もっとも、みんなが抱えている悩みは結局はどれも似たようなものばかりで、大差がないよ。
 生徒C ただ、悩みや心配を抱えていない人も一定数いるし、悩みがないのもよいことだと思うよ。
 生徒D 将来を、周囲や社会貢献も踏まえて考えたいと思っている人がいることも評価すべきだね。

あなたが、筆者とは反対の立場から「悩み」を話題とした議論に参加する場合、用意するものとしてふさわしい資料を次のウ・カの中から一つ選び、記号で答えなさい。

資料オ

人間は決して損得だけで生きているわけではありません。ぼくらは、ひとりひとりが異なった個性をあたえられて生まれてきています。努力をしても直らないものは直らない。長所も欠点も、その人の持つて生まれたタチではないか。

いつ き ひろゆき
(五木寛之)

『新版 生きるヒント2』による)

資料ウ

人の悩みは、そのほとんどが、過去の後悔と将来の不安によるもの。この二つがあるがゆえに、自分を浪費する人が出てくるのです。自分を浪費するというのは、思考のエネルギーが漏れ出てしまい、あたかも漏電のような状態のこと。この漏電を防ぐためには、何より「今を生きる」ことです。

さいとう たかし
(齋藤 孝)

『君は君の道をゆけ』による)

資料カ

若い人は、スタートがうまく切れなかったことで悲観することはない。人生はマラソンみたいなもの。いくらスタートがよくても、本当の力がなければ、たちまち遅れる。折り返し地点あたりへ来ると、ようやく実力がものを言うようになる。スタートでレースを占うのは誤っている。

と やましげ ひ こ
(外山滋比古)

『傷のあるリンゴ』による)

資料エ

心の中の`不安、に住民権を与えて、`不安、の居場所を認めてあげよう。「挑戦している証拠だ!」と喜ぼう。不安でいいのだから。そうやって適度な不安と常に共存する人生、それが成長し続ける人生であり、君が他の誰でもない立派な君になるための人生だ。

もりおか つよし
(森岡 毅)

『苦しかったときの話をしようか』による)

〔二〕 次の文章は瀧羽麻子『うちのレシピ』の一節である。啓太の小学校の授業参観に、母親の美奈子^{みなこ}が出席する約束をしていたが、急な仕事が入り、父親の雪生^{ゆきお}（Ⅱ「僕」）が参観することになった。本文はその日の夜、美奈子が帰宅した場面である。これを読んで、後の問いに答えなさい。（問題作成の関係上、一部変更を加えています）

「ただいま」

玄関に靴を脱ぎ捨て、ばたばたと派手な足音を立てて子ども部屋に駆けこんでいく。

「ケイちゃん、今日はごめんね」

「いいよ、別に」

「ほんとにごめん。どうしても抜けられないお仕事が入っちゃって」

「もういいってば」

半開きになったドアの向こうから、母子^{おやこ}の会話がかすかに聞こえてくる。脱ぎ^aちらかされたハイヒールをきちんとそろえてから、僕は台所に戻った。グラタンはこんがりとおいしく焼きあがったけれど、夕食の席は盛りあがらなかった。

「パパが来てくれたの、ちゃんと見えた？」

「国語の授業だったんだよね？」

「啓太、ちゃんと発表した？」

美奈子^bさんが矢継ぎ早に投げかける質問に、啓太は「うん」か「ううん」のどちらかで（ 1 ）応^{こた}えていた。おとなびたところはあっても、まだ小学二年生なのだ。約束を破った母親に腹を立てるのも無理はない。前は泣いたりぐずったりすることもたまにあったけれど、近頃ではもっぱら沈黙によって抗議を表すようになった。

そうはいつても、年齢のわりにずいぶん聞きわけがいいほうだと思う。美奈子さんが（ 2 ）忙しくなる前からそうだったから、生来の性質だろう。僕自身も、あまり手がかからない子だったと両親に聞いたことがある。美奈子さんがどういう子どもだったかはなんとなく想像がつくので、啓太は父親似かもしれない。

夫婦で手分けして夕食の片づけをすませ、順番にシャワーを浴びた。僕がタオルで髪を拭き拭きリビングに入ると、美奈子さんが食卓で待っていた。

(中略)

「で、啓太はどうだった？ 雪生くんの目から見て」

夕食のときにはクワ^cしく説明しそびれていた、授業の内容や教室の様子を、僕はざっと話した。

「一年生のときに比べて、成長したなって感じがしたよ」

しめくくったところで、美奈子さんが身を乗り出した。

「さっき、啓太は発表しなかったって言ってたけど」

「うん」

「手を挙げなかったの？ 挙げてるのに、先生にあててもらえなかったんじゃないか？」

僕がうなずくと、美奈子^①さんは不満げに眉を寄せた。

▼「ちゃんと発表しなさいって言つといたのに。頭はいいのに、もったいない。啓太はおとなしすぎるんだよね。雪生くんに似たのかな」

②「喋^{しゃべ}ればいいつてもでもないんじゃないの」

僕は反論した。気分を害したわけではなく、授業を見た上での正直な感想だった。はいはいはい、と我先に手を挙げて教師の注意をひこうとしている子は、たくさんいた。子どもらしいといえば、子どもらしい。ただ、みんながみんな、あんなふうにせっぱまった勢いで自己主張しなくてもいいんじゃないかという気もした。あの独特の熱気の中で、クラスメイトを押し^Iのけてまで発言したいと思わない子がいてもおかしくない。

「だって、喋らなきゃなんにも伝わらないじゃない。そんな消極的なことじゃ、先^Iが思いやられるよ。日本人はただでさえ押しが弱いって言われるんだから。まさか雪生くん、別に発表しなくてもかまわないとか、啓太に言っていないよね？」

じろりと僕をにらみつける。

「言っていないけど」

「そう。よかった」

美奈子さんは芝居がかったしぐさで

③。

「あの子、いつもそうじゃない。他の子に気を遣って、譲ってばかり。もうちょっとしっかりして、積極的に前へ出ていかないと」

「しっかりしてるかどうかなんて、たかが参観日の発表じゃわかんないだろ」

僕は言い返した。知らず知らず、口調がきつくなってしまうていた。美奈子さんがぴくりと片眉を上げた。

ふだん、僕たち夫婦はめったにけんかをしない。争いごと全般が苦手な僕が、それこそ「気を遣って、譲って」しまうからだ。激しく意見が食い違うこと自体、そんなにない。結婚生活が長くなるにつれ、その傾向はますます強まっている。

「啓太は優しいんだよ」

僕はつとめて声を和らげた。

「優しいだけじゃ困るでしょ。男の子なんだし」

※¹ 酔っぱらいの放言を真に受けてもしかたない、と僕も頭ではわかっていた。でも、今日ばかりはかちんときた。とりわけ、最後のひとことには。

「なんだよそれ。男も女も関係ないって、いつも自分で言ってるじゃないか」

男だから、女だからって、いちいち区別されたくない。男が外で仕事、女は家で家事なんて決めつけるのはもう古い。ことあるごとに、美奈子さんはそうばかりやっている。僕も反対するつもりはない。むしろ応援したい。

だからこそ、^④ありきたりの言葉を口にしてほしくない。

「雪生くん、なに怒ってるの？ わたしのかわりに行かされたから？」

「そうじゃないよ。僕のことはいい。でも啓太は」

美奈子さんが口をへの字にゆがめた。

※² 母親にほったらかされているかわいそうな子だ、と義母は孫を不憫がる。そこまで嘆かなくていいのにと僕も思わなくもない。けれど、そんな

啓太がこうして批判される筋あいはないだろう。▲

「そんなに手を挙げてほしいんだったら、ちゃんと自分で見にいけば？」

啓太は親にほめられるためだけにがんばるような子ではないが、はりきって発表したところで、喜んでくれる美奈子さんがその場にいないのに、

はたしてやる気が出るだろうか。もしも他の子のように母親が見守っていれば、啓太だって躍起になって手を伸ばしたかもしれない。

「啓太の気持ちも、ちょっとは考えてやれよ」

声が裏返ってしまった。

「もちろん、考えてるよ。わたしはただ、啓太に幸せになってほしいだけ。自分の考えをしっかり持って、社会で活躍して……」

美奈子さんが（3）目を見開き、かわりに口を閉じた^{II}。僕は後ろを振り向いた。パジャマ姿の啓太が、細くドアを開けてこちらをうかがっていた。

僕より先に、美奈子さんが気を取り直した。さっきまでとはうってかわって、優しい声を出す。

「ごめんねケイちゃん、起こしちゃった？」

「ううん」

啓太がぶるんと首を振った。そして、目をこすりながらも、はっきりと言った。

⑤ 「僕、お父さんが来てくれてうれしかったよ」

僕も美奈子さんも、言葉を失った。

⑥ ぱたん、とそっけない音とともに、ドアが閉まった。小さな足音が廊下を遠ざかっていく。

（瀧羽麻子「雨あがりのミートソース」による）

※1 酔っぱらいの放言 ……本文では省略しているが、この場面で美奈子はお酒を飲んで酔っている。

※2 義母 ……美奈子の母親。本文に入る直前、義母が美奈子の代わりに啓太をスイミングスクールから連れて帰ってきた。

問一 傍線部a・cのカタカナを漢字に直して書きなさい。

問二 傍線部b・dの漢字の読みをひらがなで答えなさい。

問三 空欄（ 1 ）（ 3 ）にあてはまる言葉として最も適当なものを次のア～オの中からそれぞれ一つずつ選び、記号で答えなさい。

ア べらぼうに イ 曖昧あいまいに ウ 不意に エ 大げさに オ ぶっきらぼうに

問四 波線部Ⅰ「先が思いやられる」とあるが、この言葉の意味と同じ語を次のア～エの中から一つ選び、記号で答えなさい。

ア 焦燥しょうそう イ 後悔 ウ 憂慮ゆうりょ エ 侮蔑ぶべつ

問五 波線部Ⅱ「閉じ」と同じ活用の種類の動詞を次のア～エの中から一つ選び、記号で答えなさい。

ア 研究結果を発表する。 イ 予定の時刻を過ぎる。
ウ 農作業着に着替える。 エ 倒れた人形を起こす。

問六 傍線部①「美奈子さんは不満げに眉を寄せた」とあるが、「美奈子」は啓太にどうなってほしいのか。それが具体的な「美奈子」の発言となつてあらわれた一文を、本文中の▼▲で囲まれた部分から探して、初めの五字を抜き出して答えなさい。

問七 傍線部②「喋ればいいってもでもないんじゃないの」とあるが、このときの「僕」の心情について書かれた次の文の [] にあてはまる言葉を、本文中から句読点を含む十五字で抜き出して答えなさい。

「美奈子」は自分の意見を積極的に発表しない啓太に不満があるようだが、「僕」は実際に授業を参観し、人を押しのけてまで自己主張しなくても啓太は [] 、と感じており、それでいいと思っている。

問八 本文中の [] ③ にあてはまる言葉として最も適当なものを次のア～エの中から一つ選び、記号で答えなさい。

ア 眉をつりあげた イ 息をととのえた ウ 首や肩をまわした エ 胸をなでおろした

問九 傍線部④「ありきたりの言葉」とあるが、それを具体的に示す美奈子の発言を、本文中から句読点・符号を含む二十二字で抜き出して答えなさい。

問十 傍線部⑤「僕も美奈子さんも、言葉を失った」とあるが、このときの二人の説明として最も適当なものを次のア～エの中から一つ選び、記号で答えなさい。

- ア 親である自分たちが二人とも、実は啓太の胸の内を理解できていなかったことに気づかされ、呆然^{ぼうぜん}としている。
- イ 夫婦喧嘩^{げんか}の言い合いを子どもに見せるのは良くないことだとわかっていたのに、それを見られて落ち込んでいる。
- ウ お母さんでなくても良かったともとれる言葉を、雪生はその通りだと思ったが、美奈子は受け入れられないでいる。
- エ 啓太の発言の裏側に両親を拒絶する意志を感じとり、啓太との関係修復は不可能に思えてショックを受けている。

問十一 傍線部⑥「ばたん、とそっけない音とともに、ドアが閉まった。小さな足音が廊下を遠ざかっていく」とあるが、このときの啓太の行動は、「僕」の目にはどのように映っているか。次の文の□にあてはまる言葉を、▼よりも前の本文中から十一字で抜き出して答えなさい。

□ ための行動。

問十二 本文の内容と合致するものを次のア～エの中から一つ選び、記号で答えなさい。

- ア 本文は雪生の視点で書かれているが、箇所によっては美奈子や啓太の視点で書かれるなど、主体の転換がある。
- イ 本文では、啓太について雪生と会話する美奈子の感情の動きが、セリフだけではなく、表情を通じて表現されている。
- ウ 啓太に対する美奈子の態度に雪生はつとめて我慢してきたが、今回の出来事は特に許せない気持ちでいる。
- エ 雪生と美奈子の会話を中心にストーリーが展開され、周囲の情景や登場人物の心理描写は意図的に排除されている。

〔三〕 次の文章は『今昔物語集』の一節である。これを読んで、後の問いに答えなさい。(問題作成の関係上、一部変更を加えています)

今は昔、内麿うちまろの右大臣※1と申しける人は、房前ふささきの大臣の御孫※2、大納言※3真楯まがたてと申しける人の御子みこなり。身の才ざい、やんごとなくて、殿上人※4の頃ときより公こうに仕り給ひて、そのおぼえ、めでたくなむおはしける。世の人、皆、重おもく敬うやまひて、随したがはぬ者なかりけり。形かたち、ありさま愚おろかなることなかりけり。

また、心うるはしくて、人アに用アゐられてなむおはしける。
(重用されて)

しかるに、この大臣、年いまだ若くおはしける時に、他戸をさべの宮と申す太子たいしおはしけり。※5白壁しろかべの天皇の御子なり。その人、心猛たけくして、人おそに恐れられてなむおはしける。

その時に、一つの悪馬あくめありけり。人の乗らむとする時に、必ず踏ふみ踏ふみ踏ふふ。※6しかれば、あへて人乗ることなかりけり。
(暴れ馬)

しかる間、かの他戸の御子、内麿に命じて、この悪馬に乘らしむ。しかれば、内麿、この馬に乗り給ふに、万よろづの人これを見て、恐れて、「内麿、定めてこの馬に咋イひ踏まれて、損じ給ひなむとす」と、いとほしく思おもひあへりけるに、内麿、乗のりり給ふに、この馬、頭くちをたれて動くことなし。しかれば、内麿、ことなく乗り給ひぬ。その後、たびたび鞭むちを打ち給ふに、馬、なほ動かず。しかりて、庭にわを度々たびたび打ち廻めぐりて下り給ひにけり。
(頭を下げて)

これを見聞く人、内麿を讃ほめて「これ、ただ人にもおはさざりけり」とぞ思ひける。⑤

昔はかかる人なむおはしけるとなむ、語り伝へたとや。

※1 右大臣 …… 朝廷の役職の一つ。高位の者が就く。

※2 房前 …… 藤原房前。

※3 大納言 …… 朝廷の役職の一つ。高位の者が就く。

※4 殿上人 …… 宮中の殿上の間への出入りが許される高位の者。

※5 白壁の天皇 …… 光仁天皇。

※6 他戸の御子 ……他戸の宮のこと。

問一 傍線部ア「用ゐられて」、イ「思ひあへりける」をそれぞれ現代仮名遣いに改め、すべてひらがなで答えなさい。

問二 傍線部①「そのおぼえ、めでたくなむおはしける」とあるが、誰からの誰に対するおぼえがめでたいのか。次の文の [] にあてはまる言葉として最も適当なものを次のア～エの中からそれぞれ一つずつ選び、記号で答えなさい。

[(1)] からの、 [(2)] に対するおぼえ。

ア 他戸の宮 イ 房前 ウ 公 エ 内膳の右大臣

問三 傍線部②「その人」の気性がよく表れている行動が述べられた箇所を、句読点を含む十七字で抜き出して答えなさい。

問四 傍線部③「万の人これを見て」とあるが、万の人はこれを見てどう思ったのか。その説明として最も適当なものを次のア～エの中から一つ選び、記号で答えなさい。

ア 暴れ馬に踏まれてかみつかれ、他戸の宮に叱責されるだろうと心配している。

イ 暴れ馬に勇気を出して乗ろうとする内膳を応援しようという気持ちになっている。

ウ 暴れ馬に踏まれてかみつかれ、きつと大けがをするだろうと気の毒に思っている。

エ 他戸の宮の一方的な命令を拒まず受け入れる、内膳の広い心に感心している。

問五 波線部A「重く」、B「必ず」、C「あへて」、D「たびたび」のうち品詞の異なるものを一つ選び、記号で答えなさい。

問 六 傍線部④「内麿、乗り給ふ」とあるが、この後どうなったか。それを的確に言い表したものととして最も適當なものを次のア～エの中から一つ選び、記号で答えなさい。

- ア 馬は抵抗せず、内麿が馬上で鞭打つても暴れることはなかった。
- イ 馬はじっとしていたが、内麿が鞭打つと、ようやく動き出した。
- ウ 馬が期待通りには動かず、内麿は馬を鞭で何度も打ってから去って行った。
- エ 馬が暴れなかったので、他戸の宮は内麿を叱りつけてから去って行った。

問 七 傍線部⑤「ただ人にもおはさざりけり」とあるが、内麿は人々にどういう人物として受け止められているか。その説明として最も適當なものを次のア～エの中から一つ選び、記号で答えなさい。

- ア 他人の悪意を、どういう状況においても冷静に受け流せる余裕のある人物。
- イ あらゆる面で發揮できるその卓越した能力に、誰もが敬服するような人物。
- ウ 何事にも控えめに振る舞い、自分の能力もなるべく表に出そうとしない人物。
- エ 普段は謙虚で控えめにふるまうが、大切な場面では積極的な行動に出る人物。

問 八 本文の内容と合致するものを次のア～エの中から一つ選び、記号で答えなさい。

- ア 内麿はあらゆる人から賞賛を受け、それを自慢するような人物であったため、反感を買うことにもなってしまった。
- イ 内麿のすばらしさが馬にも通じたことに人々はとても驚き、ただの人とは思えない能力に恐ろしささえ感じるようになった。
- ウ 内麿が近づいた時の馬の反応は意外なものであり、他戸の宮の狙い通りには事が運ばず、内麿の評価はさらに高まった。
- エ 他戸の宮は内麿への嫌がらせに失敗し、逃げるようにその場を後にしたが、後には内麿の素晴らしさに感服するようになった。

問 九 『今昔物語集』は平安時代に成立した作品だが、同じ平安時代に成立した作品を次のア～エの中から一つ選び、記号で答えなさい。

ア 方丈記

イ おくのほそ道

ウ 日本書紀

エ 竹取物語

--



数 学

注 意

1. 指示があるまで問題冊子を開いてはいけません。
2. 解答用紙に受験番号を書きなさい。名前や中学校名の記入は不要です。
3. 答えはすべて解答用紙の指定された解答欄に書きなさい。
4. 問題は5題あります。すべて解答しなさい。
5. 問題冊子の余白は利用してもよいが、どのページも切り離してはいけません。
6. 試験終了後、問題冊子は持ち帰りなさい。

(問題は次のページから始まります。)

1 次の問いに答えなさい。

(1) $-5 - (-11)$ を計算しなさい。

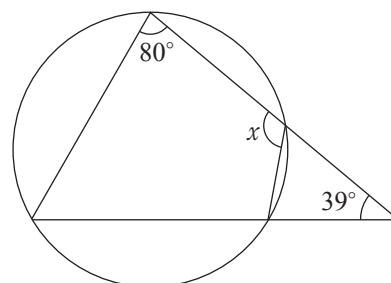
(2) $\frac{1}{6} - \frac{3}{4}$ を計算しなさい。

(3) $-\sqrt{48} + \sqrt{75}$ を計算しなさい。

(4) 2 次方程式 $x^2 + 5x - 9 = 0$ を解きなさい。

(5) y は x に比例し, $x = 3$ のとき $y = -4$ である。 $x = -6$ のとき y の値を求めなさい。

(6) 右の図で, $\angle x$ の大きさを求めなさい。



図

(7) 下の表は, ある高校の 1 クラスの生徒 40 人に, 一日の勉強時間についてアンケートを取り度数分布表にまとめたものである。中央値を含む階級は次のうちどれか。最も適当なものを下のア ~ オから 1 つ選び, 記号で答えなさい。

ア 0 分以上 30 分未満の階級

イ 30 分以上 60 分未満の階級

ウ 60 分以上 90 分未満の階級

エ 90 分以上 120 分未満の階級

オ 120 分以上 150 分未満の階級

階級(分)			度数(人)
以上	～	未満	
0	～	30	4
30	～	60	7
60	～	90	10
90	～	120	12
120	～	150	7
計			40

表

2 次の【問題】について、あとの問いに答えなさい。

【問題】

十の位の数に7の3桁の自然数があり、百の位の数と一の位の数を入れかえてできる自然数は、もとの自然数より396大きくなる。また、この自然数の各位の数の和の18倍は、もとの自然数より6小さくなる。もとの自然数を求めなさい。

- (1) ① 太郎さんと花子さんが【問題】について話し合っている。百の位の数に x 、一の位の数に y として、次の2人の会話文中の ア ～ エ にあてはまる数や式をそれぞれ求めなさい。ただし、同じ記号には同じ数や式があてはまるものとする。

太郎：自然数の百の位の数に x で、十の位と一の位の数に0の3桁の自然数は

ア x と表せるよね。

花子：じゃあ、十の位の数に7、一の位の数に y だから、この3桁の自然数は

イ $+ y$ と表すことができるわ。

太郎：そうすると、百の位の数と一の位の数を入れかえた3桁の自然数は

ウ $+ x$ と表すことができ、もとの自然数より396大きくなるから

$(\text{ウ} + x) - (\text{イ} + y) = 396$ と表すことができるね。

花子：各位の数の和は エ となって、この和の18倍がもとの自然数よりも

6小さくなるから $(\text{イ} + y) - 18(\text{エ}) = 6$ になるわね。

太郎：これで連立方程式を立てて解くと、3桁の自然数を求めることができるね。

$$\begin{cases} (\text{ウ} + x) - (\text{イ} + y) = 396 \\ (\text{イ} + y) - 18(\text{エ}) = 6 \end{cases}$$

- ② 連立方程式を解き、もとの自然数を求めなさい。

- (2) 十の位の数に0の3桁の自然数と、その自然数の百の位と一の位の数を入れかえた自然数の差は、ある素数の倍数になっている。その素数のうち、最大のものを答えなさい。

- 3 図1のように放物線 $y = ax^2$ のグラフと直線 ℓ が2点A, Bで交わっており, 点Aの x 座標は -5 , 点Bの座標は $(4, 8)$ である。また, 直線 ℓ と y 軸との交点をCとする。次の問いに答えなさい。

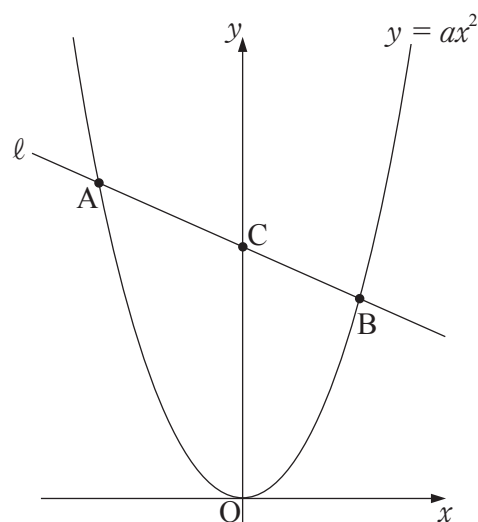


図1

- (1) a の値を求めなさい。
- (2) 直線 ℓ の式を求めなさい。
- (3) $\triangle AOB$ の面積を求めなさい。
- (4) 図2のように, x 軸上に点Pをとり, 点Pの x 座標を t ($-5 \leq t \leq 4$) とする。点Pを通り y 軸に平行な直線と直線 ℓ , 放物線 $y = ax^2$ との交点をそれぞれQ, Rとする。

- ① $t = -2$ のとき, 四角形OCQRの面積を下の手順にそって求めた。□ア□ ~ □カ□ にあてはまる数をそれぞれ求めなさい。

【手順】

$t = -2$ のとき, 点Qは直線 ℓ 上の点だから, 点Qの座標は $(-2, \square \text{ア} \square)$, 点Rは放物線上の点だから, 点Rの座標は, $(-2, \square \text{イ} \square)$ である。

$OC \parallel QR$ より, 四角形OCQRは台形となり, 上底QRの長さは $\square \text{ウ} \square$, 下底OCの長さは $\square \text{エ} \square$, 高さは $\square \text{オ} \square$, だから, 台形OCQRの面積は $\square \text{カ} \square$ となる。

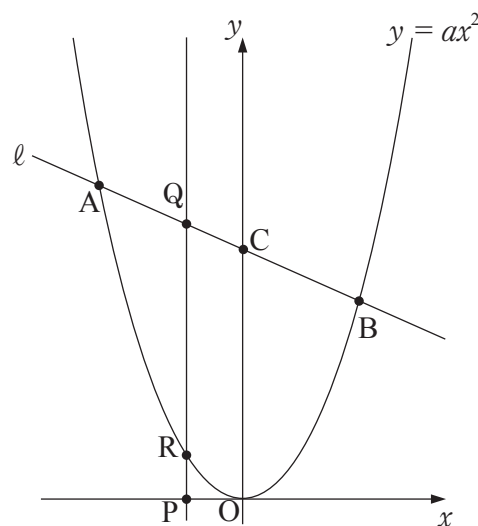


図2

- ② $\triangle ARB$ の面積が 18 となるときの, t の値をすべて求めなさい。

- 4 図1のように，四角形ABCDはAD // BC，
AB = DCの台形である。辺BC上にAB = AE
となる点Eをとったとき，次の問いに答えなさい。

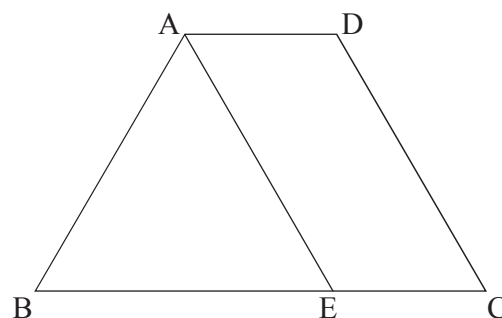


図1

- (1) $\angle EAD = \angle DCE$ であることを，次のように証明
した。証明中の空らん ～ に
あてはまる記号や語句を，あとの語群ア～タ
から1つずつ選び，記号で答えなさい。

【証明】

仮定より， $AB = AE$ ……①， $AD \parallel BC$ ……②
①より，2つの辺が等しいから， $\triangle ABE$ は二等辺三角形である。
二等辺三角形の は等しいから，
 $\angle ABE = \angle$ ……③
また，四角形ABCDは $AB = DC$ の台形だから
 $\angle ABE = \angle$ ……④
③，④より， $\angle$ $= \angle$
したがって， が等しいから，
 $AE \parallel DC$ ……⑤
②，⑤より， から
四角形AECDは平行四辺形である。
平行四辺形の は等しいから
 $\angle EAD = \angle DCE$

【証明終わり】

語群

- | | | | | | | | | | |
|---|-----|---|-----|---|-----|---|-----|---|----|
| ア | 対頂角 | イ | 錯角 | ウ | 同位角 | エ | 底角 | オ | 対角 |
| カ | AEB | キ | BAE | ク | AEC | ケ | DCE | | |
- コ 1組の辺とその両端の角がそれぞれ等しい
 サ 2組の辺とその間の角がそれぞれ等しい
 シ 2組の対辺がそれぞれ平行である
 ス 2組の対辺がそれぞれ等しい
 セ 2組の対角がそれぞれ等しい
 ソ 対角線がそれぞれの中点で交わる
 タ 1組の対辺が平行でその長さが等しい

図2は図1において点Bから辺AEにひいた垂線と、辺AE、DCの交点をそれぞれF、Gとしたものである。また、点Dから辺AEにひいた垂線と辺AEとの交点をHとする。ただし、 $AB = 6\text{ cm}$ 、 $AD = 3\text{ cm}$ 、 $BC = 9\text{ cm}$ である。

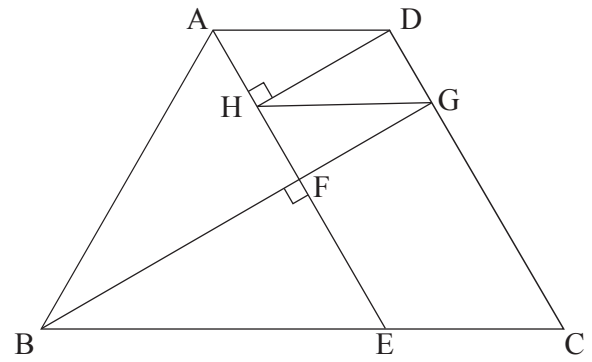


図2

(2) 線分AHと線分CGの長さの比を最も簡単な整数で表しなさい。

(3) $\triangle FBE$ の面積と $\triangle FGH$ の面積の比を最も簡単な整数で表しなさい。

(4) 線分BGの長さを求めなさい。

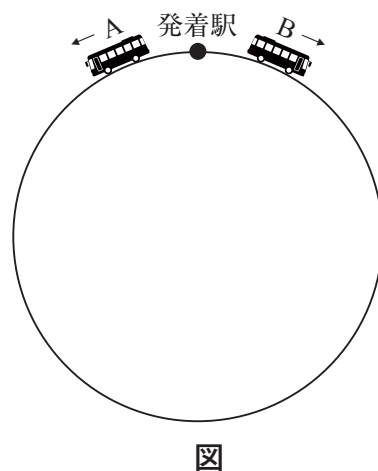
(5) 四角形ABCDの面積を求めなさい。

- 5 太郎さんと花子さんが動物園の遊覧バスについて話し合っている。次の会話文を読んで、あとの問いに答えなさい。

太郎：この動物園は広いね。すべて見てまわるのに、すごく時間がかかりそうだよ。

花子：この動物園には遊覧バス A が出ているみたいよ。1 周 9600 m の円形のコース (図) を、反時計回りに一定の速さで進んで行くの。

太郎：おもしろいね。案内板に、始発の遊覧バス A が発着駅を出発してから時間 x と、遊覧バス A が発着駅から進んだ距離 y の関係を表すグラフがかいてあるよ。



花子：グラフを見ると 1 周 分かかるみたい。ということは、このバスの速さは分速 m になるわね。

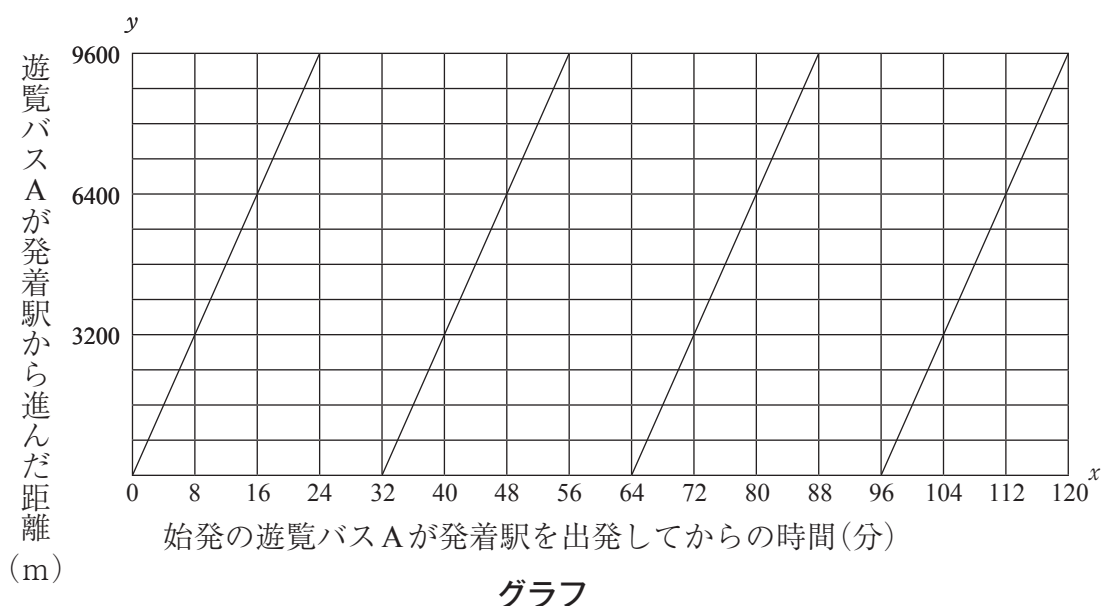
太郎：グラフにある 32 分から 56 分までの直線の式を、 x と y で表すと $y = \text{} x - \text{}$ だね。

花子：あれ、もうひとつ遊覧バス B があるみたい。

太郎：どれどれ。さっきの遊覧バス A とは反対向きの時計回りに進むみたいだね。それに速さも花子さんが求めた速さの $\frac{3}{5}$ 倍みたいだ。

花子：じゃあ、この 2 つの遊覧バスが発着駅を同時に出発したとすると、2 回目にすれ違うのは何分後になるかな。

太郎： 分後だね。



(1) ア ～ エ にあてはまる数をそれぞれ求めなさい。

(2) 遊覧バス A と B がすれ違う地点は、現在よりも道を拡張しなければならないため、常に同じ場所ですれ違うようにしたい。そのため、遊覧バス A と B は常に同じ時間に発着駅を出発する必要がある。したがって、遊覧バス B が発着駅に着いてから、次の遊覧バス A が出発するまでは、遊覧バス B は発着駅で待機することになる。

このとき、次の問いに答えなさい。ただし、遊覧バス A と B がすれ違うときの速さも運行時の速さと同じものとし、遊覧バス A が発着駅を出発して、次に発着駅を出発する間隔は **グラフ** と同じものとする。

① 遊覧バス B が発着駅に着いてから、次に発着駅を出発するまでの時間を求めなさい。

② 遊覧バス A と B がすれ違う地点の y の値をすべて求めなさい。

数 学
解 答 用 紙

1	(1)		(2)	
	(3)		(4)	$x =$
	(5)	$y =$	(6)	度
	(7)			

2	(1)	①	ア		イ	
		ウ		エ		
	②					
(2)						

3	(1)	$a =$	(2)	$y =$				
	(3)							
	(4)	①	ア		イ		ウ	
		エ		オ		カ		
②	$t =$							

4	(1)	あ		い			
		う		え			
		お		か			
	(2)		:	(3)		:	
	(4)		cm	(5)		cm ²	

5	(1)	ア		イ	
		ウ		エ	
	(2)	①		分	
		②			

受験番号	
------	--

英 語

注 意

1. 指示があるまで問題冊子を開いてはいけません。
2. 解答用紙に受験番号を書きなさい。名前や中学校名の記入は不要です。
3. 答えはすべて解答用紙の指定された解答欄に書きなさい。
4. 問題は4題あります。すべて解答しなさい。
5. 問題冊子の余白は利用してもよいが、どのページも切り離してはいけません。
6. 試験終了後、問題冊子は持ち帰りなさい。

(問題は次のページから始まります。)

I 次の問いに答えなさい。

1. あおば高校の先生が、来日した海外の生徒たちに連絡をしています。□①～□③に入る最も適切なものを、あとのア～オからそれぞれ1つ選び、記号で答えなさい。

Hi, everyone. Welcome to Aoba High School. I will tell you about your schedule for today. First, you will have an English class with our students. Please tell us something about yourself. Then, you will □① to the music room. Aoba High School students will □② Japanese songs for you. You can enjoy listening to them. After that class, we will enjoy sports together. Please □③ one from soccer, volleyball, or basketball.

ア. sing イ. send ウ. choose エ. move オ. ride

2. 中学生の健（Ken）と、日本に留学しているボブ（Bob）が、ウェブサイトを見ながら話をしていきます。あとの問いに答えなさい。

Ken : Bob, our city will have some events to enjoy Japanese culture. Are you interested in joining any of them with me?

Bob : Yes! I want to make Japanese □① on August 8.

Ken : That sounds nice, but we will travel to Okinawa from August 7 to 13.

Bob : Oh, that's right.

Ken : How about the other two events?

Bob : I can't join the cooking event because I will go to tennis school every □② morning. But playing the *shamisen* will be good for us.

Ken : OK. Both you and I can play the guitar, so maybe playing the *shamisen* is not very difficult. Which day is good for you?

Bob : Well, I understand Japanese a little, but I'm still worried about my Japanese level. So, I will join on □③.

Ken : I see. I hope we can play the *shamisen* well.

- (1) 上のウェブサイトの内容に合うように □①, □② にそれぞれ最も適切な英語 1 語を入れて、対話文を完成させなさい。

- (2) □③ に入る最も適切なものを、ア～エから 1 つ選び、記号で答えなさい。

ア. July 31 イ. August 4 ウ. August 8 エ. August 15

夏休みに日本文化に親しもう！

●和食を作ろう！

日時 7月24日(木)・7月31日(木)
10時～13時

●和紙を作ろう！

日時 8月8日(金)・8月13日(水)
14時～16時

●日本の楽器（三味線）を演奏しよう！

日時 8月4日(月)・8月15日(金)
9時～11時

※下線の日のイベントは、英語で行われます。

Ⅱ グリーン先生 (Ms. Green) と生徒たちが、英語の授業で予定されている発表について、放課後に話し合いをしています。あなたは、グループリーダーの1人としてその話し合いに参加しています。あとの問いに答えなさい。



Ms. Green

During the Monday classes next month, we will learn how to make presentations in English. For the presentations, each group will talk about one topic in English. You can use あ [pictures] and *charts. There will be four groups, Groups A, B, C, and D. I've already heard about the topics from the leaders of Groups A, B, and C. Group A will talk about Japanese festivals, Group B will talk about the environment, and Group C will talk about volunteer activities. Have you started preparing yet?



Toru

Yes, we have. Our group members are collecting information about environmental problems from the Internet.



Yuka

No, we haven't. But our group members will meet city hall staff after school tomorrow to learn about our city's traditional festivals.



Ryo

Yes, we have. The city's volunteer group cleans the park every Sunday, so we want to join them this week and learn many things from the members.



Ms. Green

Great. Group A will make the presentation on June 3, and then Group B on June 11, Group C on June 17, and Group D on June 23. If you have any questions, please come to see me.



Yuka

Ms. Green, if we have a question, when can we talk to you?



Ms. Green

I come to this school on Monday, Wednesday, Thursday, and Friday. I will い [make] 20 minutes for you from 4:00 p.m. But on Monday and Thursday, I have English club activities, so I can only talk with you for 10 minutes from 4:00 p.m. on those days.



Ryo

We understand, Ms. Green.

[注] chart : 図表

1. あ、いの語について、次に示す下線部の発音が同じものを、ア～エからそれぞれ1つ選び、記号で答えなさい。

あ picturesu : ア. membersu イ. shopsu ウ. catsu エ. cakesu
 い makeu : ア. breadu イ. carryu ウ. someu エ. greatu

2. 発言の内容に合うように、次の に入る最も適切なものを、あとのア～カからそれぞれ1つ選び、記号で答えなさい。

(1) The members of have started preparing for their presentation.

(2) will meet people who work for the city hall.

ア. Toru's group イ. Yuka's group ウ. Ryo's group
 エ. Toru's and Yuka's groups オ. Toru's and Ryo's groups カ. Yuka's and Ryo's groups

3. あなたは、表を使ってミーティングの内容をまとめています。表の ① ～ ③ に入る最も適切なものを、あとのア～カからそれぞれ1つ選び、記号で答えなさい。

Group	Presentation Topic	Presentation Date	Day and Time to See Ms. Green
A	①	June third	・From 4:00 to 4:20 on Wednesdays and Fridays ・From ③ on Mondays and Thursdays
B	Environment	June ②	
C	Volunteer activities	June seventeenth	

ア. eleventh イ. twenty-third ウ. 4:00 to 4:10 エ. 4:00 to 5:00
 オ. Japanese festivals カ. Japanese holidays

4. あなたは発言を聞きながら、自分がこれからミーティングの中で言うべきことについてメモを作成しています。次の X ～ Z に、あとのそれぞれの 内の語から4語を選んで並べかえ、英文を完成させなさい。ただし、大文字で始まる語も小文字で示しています。

- I'm the leader of Group D. Our group X about animals.
- We will ask the students at our school some questions. For example, we will ask, " Y like?"
- We Z a good time during our presentation.

X talk is to wanted going

Y animal you what are do

Z collect have will everyone hope

Ⅲ 高校1年生の早紀 (Saki) は、六甲山 (Mt. Rokko) について英語でスピーチをすることになり、次の原稿を作成しました。あとの問いに答えなさい。

Hello, everyone. I'm Saki. Have you ever climbed Mt. Rokko? My father is interested in climbing mountains. I have climbed Mt. Rokko with him many times [あ] I was five years old. At first, it wasn't very ①(to / for / walk / interesting / me) in the mountains. But now, I feel very happy when I'm walking through beautiful nature.

We can go to Mt. Rokko from the center of Kobe City by bus. In summer, we can enjoy hiking, and in winter, we can enjoy winter sports such [い] skiing. There are also some nice restaurants and shops in the mountain area. (a) these things, Mt. Rokko is loved by many people. Now, both Japanese and many foreign people enjoy outdoor activities there.

There is a long history of foreign people with Mt. Rokko. One of them is ②A. H. Groom. He was a British man who came to Kobe to buy and sell tea. He loved Mt. Rokko. He built a house there in 1895. Also, the first *golf course in Japan was created by him in 1901. He was friendly and liked to work with other people. Many foreign people (b) in Kobe gathered around him. His work made Mt. Rokko famous as a place which foreign people stayed at in summer. Groom died in 1918, but *throughout his life, he spent his money to make Mt. Rokko better. He also worked hard to protect the forests of Mt. Rokko. Thanks to Groom, many people in Kobe think that Mt. Rokko has become a wonderful place. (c) , even now, in summer, the Groom Festival is (d) on Mt. Rokko. People join it to remember his great work.

I'm happy that Mt. Rokko is popular among a lot of people. However, there are some problems that may happen [う] the future. Now, let's look at the example of Mt. Fuji, the highest mountain in Japan. Many foreign tourists visit Mt. Fuji. This is very good for the shops and restaurants around the area. I'm also happy that many tourists visit Japan and love it. However, I'm sad that some of them don't follow the rules. For example, they leave trash in the mountain areas or pick flowers and plants. Such actions damage nature in the mountains. If too many tourists visit Mt. Rokko, the same problems may happen someday.

Then, what can we do to protect Mt. Rokko? Three years ago, my father started an activity on Mt. Rokko with his friends. I've joined this activity several times. The members visit Mt. Rokko every month and clean up the forest. They also pick up trash on the mountain. One day, during the activity, my father said, "The forest of Mt. Rokko looks very beautiful. But look over there. You can see old trees and also some sick or damaged trees. I think our activity is very important to help the forest live for a long time." I think I should remember his words.

If we work together for Mt. Rokko, ③(beautiful / can / it / we / keep). It will be a wonderful place for everyone. We should all do our best to protect this great treasure of Kobe.

[注] golf course : ゴルフ場 throughout ~ : ~を通じて

1. [あ] ～ [う] に入る最も適切な英語をそれぞれ1語で答えなさい。
2. 下線部①, ③の () 内の語を並べかえ, それぞれ英文を完成させなさい。
3. (a), (c) に入る最も適切なものを, ア～エからそれぞれ1つ選び, 記号で答えなさい。

ア. So イ. According to ウ. Because of エ. However

4. 下線部②について, 本文に書かれていないことを, ア～エから1つ選び, 記号で答えなさい。

ア. グループは六甲山の木を海外に売るために来日した。
イ. グループは親しみやすい性格で, 他人のために働くのが好きだった。
ウ. グループは六甲山をよりよくするためにお金を使った。
エ. グループは六甲山の森を一生懸命守ろうとした。

5. (b), (d) に入る最も適切なものを, ア～エからそれぞれ1つ選び, 記号で答えなさい。

(b) ア. live イ. living ウ. lived エ. to live
(d) ア. hold イ. holds ウ. held エ. to hold

6. 本文の内容に合っているものを, ア～オから2つ選び, 記号で答えなさい。

ア. Saki feels very happy when she is walking in Mt. Rokko.
イ. Saki likes the nice restaurants and shops in Mt. Fuji.
ウ. Saki thinks all tourists follow the rules in Mt. Rokko.
エ. Saki thinks Mt. Rokko has already had the same problems as Mt. Fuji.
オ. Saki's father has worked to protect Mt. Rokko for three years.

7. 早紀の同級生がスピーチを聞いたあとに, 早紀に向けて次のコメントを書きました。[㉗] ～ [㉘] に入る適切な英語を, 本文中からそれぞれ1語で抜き出して書き, 英文を完成させなさい。ただし, □には1文字ずつ入るものとします。

Thank you for the speech, Saki. I've climbed Mt. Rokko several times, but I didn't know about its [㉗ □□□□□□□] with foreign people. So learning about A. H. Groom was interesting. I think no one should [㉘ □□□□□□□] the beautiful nature of Mt. Rokko. I'll also remember your father's [㉙ □□□□□□□] and try to do something for it, too.

Ⅳ 神戸に住んでいる高校生の淳（Jun）が、アメリカからの留学生のエミリー（Emily）と話をしています。あとの問いに答えなさい。

Emily : Hi, Jun. It will be sunny next Sunday. How about playing tennis together?

Jun : I'm sorry, Emily. I'll go and help my grandfather at his restaurant that day.

Emily : Oh, does he have a restaurant?

Jun : Yes, it's called Sunshine Kitchen. His aunt started it about eighty years ago.

Emily : ①(the / she / how / did / at / long / work) restaurant?

Jun : She worked there for fifty years. After she died, he began to work as a chef instead of her. The beef used in his restaurant is Kobe beef.

Emily : Kobe beef? It's very expensive, right?

Jun : Yes, but at Sunshine Kitchen, you can eat dishes like Kobe beef curry and *gyudon* at lower prices. He's just happy if many people can enjoy Kobe beef.

Emily : That's wonderful! Then the restaurant is very popular, right?

Jun : Well..., it was before. But now there are many new and cool restaurants in our city, and those are popular among foreign tourists. The number of customers who come to his restaurant every day is (a). Sunshine Kitchen may be closed soon, but I don't know what to do to help him.

Emily : Oh, no. Jun, let's think of ways to make Sunshine Kitchen popular again. I have ② some ideas.

Jun : Really? Thank you. Tell me about them.

Emily : How about making English menus and posters for tourists?

Jun : That's a good idea. If foreign tourists can easily read the menu, they will enjoy Sunshine Kitchen. Can you help us make a menu for foreign tourists?

Emily : Sure. Also, we can make an English website for the restaurant.

Jun :

Emily : Then we have to make one first. We can put pictures of the dishes and information about the restaurant on the website.

Jun : That sounds great! I think my grandfather will be happy. Could you tell me some other ideas?

Emily : Sure. We can also have a cooking class for children and parents who want to use Kobe beef for cooking. It will be fun and people will learn more about Kobe beef. And we can plan a special event to visit a Kobe beef farm. People will enjoy looking around the farm.

Jun : Wow, you have so many good ideas! We will be very busy if we try to *realize all of them.

Emily : Yes, we will, but the last two ideas may not be easy. So let's start with the easiest one. I think we should make a poster first. Let's start making it next Sunday. What time should I go?

Jun : Well, the restaurant opens at eleven thirty in the morning. I go there at eight thirty when I help my grandfather.

Emily : OK, then I'll get there at the same time.

Jun : Oh, that's too early. You should come at ten thirty.

Emily : Really? OK. I'll do that. I'm excited to help your grandfather.

Jun : Thank you, Emily!

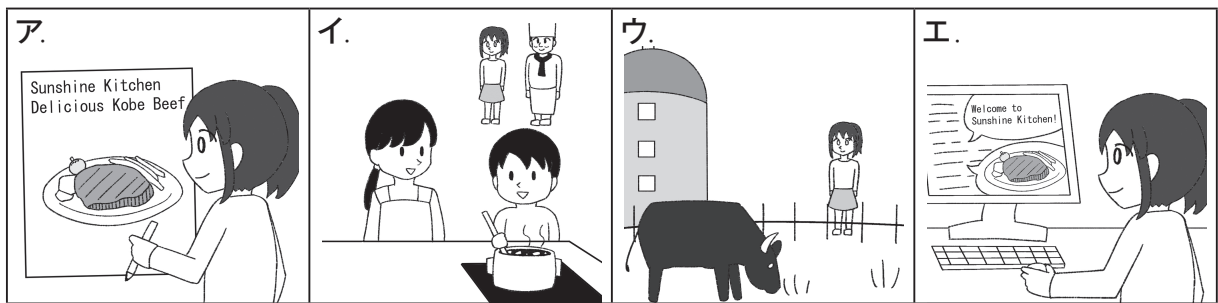
[注] realize : 実現させる

1. 下線部①の () 内の語を並べかえ、英文を完成させなさい。ただし、文頭の語も小文字で示しています。

2. (a) に入る最も適切なものを、ア～エから1つ選び、記号で答えなさい。

ア. hungry イ. amazing ウ. large エ. small

3. 下線部②について、エミリーが提案したアイデアのうち、今度の日曜日にすることを表したものととして最も適切なものを、ア～エから1つ選び、記号で答えなさい。



4. に入る最も適切なものを、ア～エから1つ選び、記号で答えなさい。

ア. Actually, I've already made English and Japanese websites.

イ. Actually, the restaurant doesn't have a website.

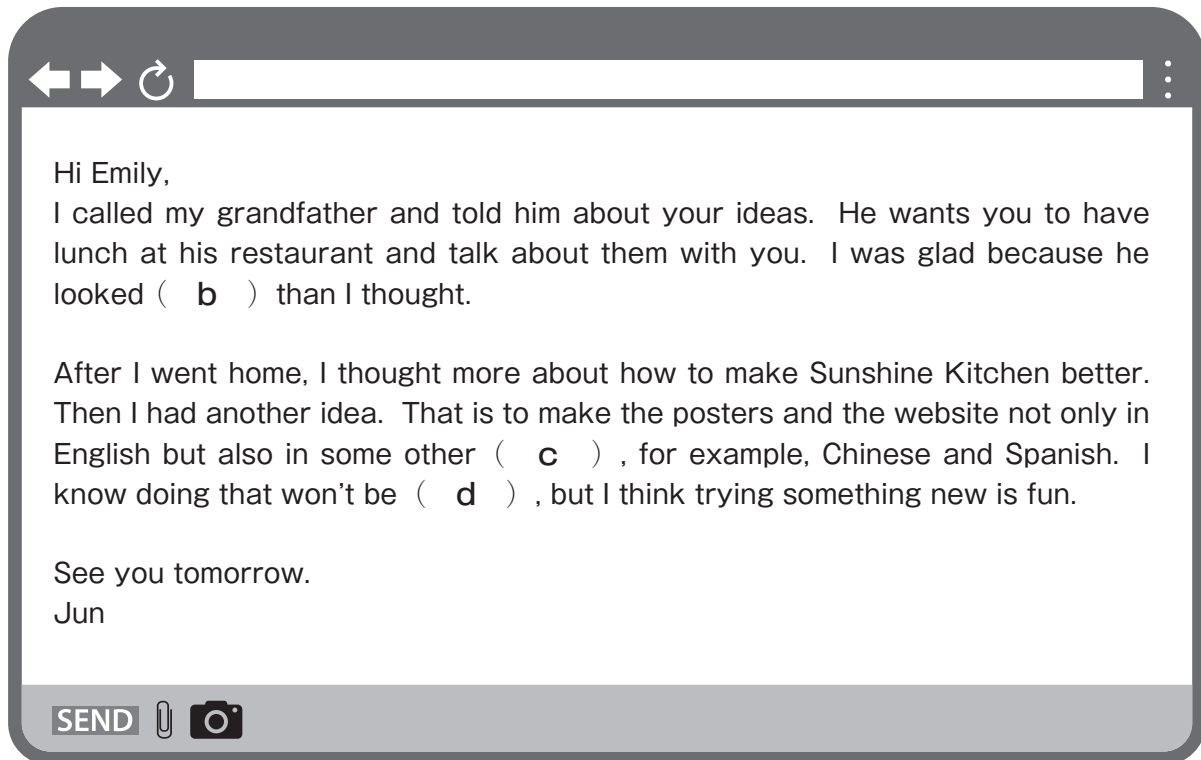
ウ. That's nice, but my grandfather may not want it.

エ. That's nice, but you and I aren't good at using computers.

5. エミリーが今度の日曜日に淳の祖父のレストランに着く時刻として最も適切なものを本文から読み取り、ア～エから1つ選び、記号で答えなさい。

ア. 8時30分 イ. 9時30分 ウ. 10時30分 エ. 11時30分

6. 淳はエミリーと話した日の夜にエミリーにメールを送りました。あとの問いに答えなさい。



Hi Emily,

I called my grandfather and told him about your ideas. He wants you to have lunch at his restaurant and talk about them with you. I was glad because he looked (**b**) than I thought.

After I went home, I thought more about how to make Sunshine Kitchen better. Then I had another idea. That is to make the posters and the website not only in English but also in some other (**c**), for example, Chinese and Spanish. I know doing that won't be (**d**), but I think trying something new is fun.

See you tomorrow.
Jun

SEND  

- (1) (**b**) に入る最も適切なものを，ア～エから 1 つ選び，記号で答えなさい。

ア. exciting イ. excited ウ. most excited エ. more excited

- (2) (**c**) に入る最も適切な英語 1 語を書きなさい。

- (3) (**d**) に入る最も適切な英語 1 語を，会話文中から抜き出して書きなさい。

英語
解答用紙

I	1	①		②		③		
	2	(1)	①				②	
		(2)						

II	1	あ		い			
	2	(1)		(2)			
	3	①		②		③	
	4	X					
		Y					
		Z					

III	1	あ		い		う	
	2	①	At first, it wasn't very (				
			) in the mountains.				
2	③	If we work together for Mt.Rokko, (					
		).					

III	3	a		c		
	4					
	5	b		d		
	6					
	7	㊶			㊷	

IV	1	(					
		) restaurant?					
	2						
	3						
	4						
	5						
6	(1)		(2)			(3)	

受験番号	
------	--

解答用紙

(一)

問十一	問十	問九		問八	問四	問二	問一
ア	(1)	メ	ま	深	ウ	1	a
	決	だ	ず	刻		ア	ア
問十二	断	っ	は	さ	問五	2	b
	し	た	や	の		エ	ウ
B	て	ら	り	淵	イ	問三	c
	行	閉	ま	か			エ
問十三	動	じ	し	ら	問六	I	d
	し	ま	よ	戻		ウ	カ
エ	た	し	う	っ	問七	II	ウ
	結	よ	。	て		ア	
	果	う	や	こ	エ	III	
	(2)	。	っ	ら		ク	
	成		て	れ			
	長		ダ	る			

数 学
解 答 用 紙

1	(1)	6	(2)	$-\frac{7}{12}$
	(3)	$\sqrt{3}$	(4)	$x = \frac{-5 \pm \sqrt{61}}{2}$
	(5)	$y = 8$	(6)	119 度
	(7)	ウ		

2	(1)	①	ア	100		イ	100 x + 70	
			ウ	100 y + 70		エ	x + 7 + y	
		②	276					
	(2)	11						

3	(1)	$a = \frac{1}{2}$			(2)	$y = -\frac{1}{2}x + 10$		
	(3)	45						
	(4)	①	ア	11	イ	2	ウ	9
			エ	10	オ	2	カ	19
		②	$t = -4, 3$					

4	(1)	あ	エ		い	カ	
		う	ケ		え	ウ	
		お	シ		か	オ	
	(2)	1 ： 3		(3)	4 ： 1		
	(4)	$\frac{9\sqrt{3}}{2}$ cm		(5)	$18\sqrt{3}$ cm ²		

5	(1)	ア	24	イ	400
		ウ	12800	エ	35
	(2)	①	24 分		
		②	1200 , 6000		

受験番号

英 語
解 答 用 紙

I	1	①	エ	②	ア	③	ウ	
	2	(1)	①	paper			②	Thursday
		(2)	エ					

II	1	あ	ア	い	エ		
	2	(1)	オ	(2)	イ		
	3	①	オ	②	ア	③	ウ
	4	X	is going to talk				
		Y	What animal do you				
		Z	hope everyone will have				

III	1	あ	since	い	as	う	in
	2	①	At first, it wasn't very (interesting for me to walk				
			) in the mountains.				
			If we work together for Mt.Rokko, (				
	③	we can keep it beautiful).					

III	3	a	ウ	c	ア		
	4	ア					
	5	b	イ	d	ウ		
	6	ア		オ			
	7	㊶	history		㊷	damage	㊸

IV	1	(How long did she work at the							
		) restaurant?							
	2	エ							
	3	ア							
	4	イ							
	5	ウ							
6	(1)	エ		(2)	languages		(3)	easy	

受験番号	
------	--