

国語

注意

1. 指示があるまで問題冊子を開いてはいけません。
2. 解答用紙に受験番号を書きなさい。名前や中学校名の記入は不要です。
3. 答えはすべて解答用紙の指定された解答欄に書きなさい。
4. 問題は3題あります。すべて解答しなさい。
5. 問題冊子の余白は利用してもよいが、どのページも切り離してはいけません。
6. 抜き出しの問題は、句読点や符号も字数に数えます。
7. 試験終了後、問題冊子は持ち帰りなさい。

(問題は次のページから始まります。)

〔一〕 次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。(問題作成の関係上、一部変更を加えています)

私たちが使っている日本語の中には、興味深いことに、「さわる」と「ふれる」という^①二つの触覚に関わる動詞があります。私たちはこの二つを何となく使い分けているわけですが、この使い分けがどのように行われているかということに、コロナ禍が引き起こした体の変化というもの²の答えがあるような気がしています。

たとえば、自分の傷口に「さわる」と言うと、ちよつと痛そうで、「嫌だ、さわらないで」と引つ込めたくになります。けれども「ふれる」と言われると、何か手当てをしてもらえそうな優しい感じがして、痛いかもしれないけれどもガマン^aしようかな、という気持ちになれます。(1)、恋人同士であれば「ふれる」でいいと思いますが、痴漢は体を「さわる」で、「ふれる」という言葉は使いません。

「さわる」というのは一方的で、さわった相手がどう思うか、相手が痛いのではないかなどと考えずに、自分のしたいようにさわります。一方、「ふれる」の場合には、まさに相手とふれ合うような、ふれることによつて相手はどう感じるかということ³を想像しながらふれる、という双方向性があります。

たとえば、昆虫に対しては「ふれる」ではなく「さわる」という言葉を使いますが、これは昆虫とは心の交流ができないからということだと思えます。これが人形になると、物体であるという意味ではリアルな心の交流はできませんから「さわる」になります。誰かの形見であるなど、とても大事な人形の場合は「ふれる」を使うことになるでしょう。そんなふう⁴に、とても微妙ではあるものの、実は接触面に人間関係が存在し、その人間関係を表現するために、「さわる」と「ふれる」という二つの言葉があるのだと思います。

(中略)

体が接触する機会が非常に多いものの一つが、目が見えない人の介助です。私自身、研究を通して目が見えない人と関わる機会が増えたことで、「こんな触覚の世界があったんだ」と、自分の触覚が新たに開発されたようなところがあります。そのことを一番感じたのは、視覚障害者向けのランニングサークルに参加させていただいたときのことでした。

通常、目が見えない人の動きを介助するときは、肩に手を乗せたり、肘を持つたりするのですが、ランニングでは見える人が伴走者としてペアになり、輪になったロープの両端を互いに持ち、二人の手をシンクロさせながら走るのが基本です。私の場合、見えない方の伴走者として走るこ

ともとても楽しかったのですが、驚いたのは、自分がアイマスクをつけて見える人に伴走してもらった経験でした。

アイマスクをつけたとき、最初は見えないうことが怖くて足がすくみ、実際にはない段差や障害物の幻覚が見えたりするほどでした。けれども、「視覚障害者の方はこの方法で長い距離を走っているのだから、自分も伴走者を信頼してやってみよう」と、自分の中の恐怖を吹っ切ったところ、経験したことのない快感を味わいました。それは、一言で言えば、②。私は、今まで家族や同僚を信頼していたつもりでしたが、実は、信頼にはもっとすごい深みがあったのです。そこに行くことができたという感覚は本当にシンセン^bで、素晴らしいものでした。

目が見える私は、普通の生活の中ではそれこそ人と距離を取り、自分で自分のことをやるのがいいことだ、と思って生きてきました。自力でできることをやるのはよいことかもしれませんが、それは裏を返せば人を信じていないということを意味します。アイマスクをして伴走者と走るという経験をしたことで、一〇〇パーセント自分の身を人に預けるということをいかに自分がやっていなかったかということに気づかされました。

相手を信じて自分を解放すると、接触面を通して、相手の感情や意思がちゃんと伝わってくるという点も、「ふれる」③ことのおもしろさであり、価値なのだと感じます。視覚障害者と伴走者のランニングでは、ロープを通じて相手のシンドウや感情といったものがかなり伝わってきます。ロープを介してだと間接的な接触なのですが、だからこそあそびが生まれて、情報をキャッチしやすいようです。たとえば、目の前に急な坂があるというとき、目が見える伴走者が「ちよつと嫌だな」とためらう気持ちが目が見えないランナーに伝わって、「坂ですよ」と伴走者が伝える前からそのことがもう分かっていたりするのです。慣れた方は、「いいランのときは、お互い共鳴するような感じがある」と言います。【ア】

自分をガードしているうちは、緊張して相手とのあいだに壁をつくろうとしているわけですから、自分のことも伝わらないし相手のことも分からない。(2)、相手を信頼して解放した瞬間に、驚くほどたくさんさんの情報が相手から入ってきます。自分を相手に預けてこそ相手のことが分かる、というのが触覚的な人間関係のおもしろさです。相手を信頼し、自分を預ければ預けるほど、相手の情報が入ってくるのです。

「信頼」と似ていると思われる言葉に「安心」があります。けれども、実は「信頼」と「安心」の意味するところは逆だと言われています。「安心」が、相手がどういう行動を取るかは分からないので、その不確定要素を限りなく減らしていくものだとすると、相手がどういう行動を取るのか分からないけれど大丈夫だろうというほうに賭けるのが「信頼」です。

私がアイマスクをつけて走ったときの経験に喩え^たると、そのとき伴走してくれた方は初対面でしたから、どういう人なのかよく分からないまま、一緒に走るようになりました。ある意味、「安心」④できない状況であったとも言えますが、私は「伴走のことをよく知っている方なのだから大丈夫

だろう」と信じるほうに賭けたわけです。【 イ 】

「安心」については、以前、教えている学生と何かの打ち上げで一緒になったときのエピソードをご紹介したいと思います。夜九時過ぎ、宴もたけなわで皆でわいわいやっていたとき、その子が急にそわそわし始めました。「どうしたの？」と尋ねたところ、「親から『門限が二〇時なのに、この時間にまだ大学の近所にいるなんてどうしたの？』と電話がかかってきた」と言うのです。【 ウ 】

その学生のスマートフォンには、今いる場所を親が把握できるようなGPS機能が付けられていました。もちろん、それはその家庭の中での親子関係でお互いに納得してやっていることだと思っただけですが、親からすれば、GPSで自分の子どもがどこにいるか分かるというのは「安心」です。けれども、このケースで学生の親が得ようとしている「安心」は、自分の心配事をなくす、つまり相手をコントロールすることです。

「安心」を求めれば求めるほど相手をコントロールすることになり、その結果、「信頼」は失われていきます。【 エ 】

GPSもそうですが、テクノロジーは「安心」を求める方向に向かいがちです。もちろん「安心」も大事で、特にこのパンデミックという状況の中では「安心」に傾いていくことは仕方ない面もあります。しかし、まさに新型^{IV}コロナウイルスがそうであるように、必ず想定外のことは起きるわけです。一〇〇パーセントの「安心」がない中で「安心」を求めて心配すればするほど、サイゲン^dがなくなってしまうということになるでしょう。コロナ収束後もこのまま「安心」をベースとする社会に向かっていくのだとしたら、「信頼」は失われる一方です。信頼のない社会は、相互に監視し合う社会です。そのことを、私たちは考えなければいけないと思います。

(伊藤亜紗^{いとうあさ}「思い通りにいかないことに耳を澄ます」(『ポストコロナの生命哲学』所収)による)

問一 傍線部 a～d のカタカナと同じ漢字を用いるものを次のア～エの中からそれぞれ一つずつ選び、記号で答えなさい。

a ガマン

- ア 怠マンな行政を批判する。
- イ 花の香りが充マンしている。
- ウ 巨マンの富を蓄える。
- エ 子どもの頃からマン画家を志す。

b シンセン

- ア 医師が病名をセン告する。
- イ 提出するレポートにセン念する。
- ウ 記憶がセン明によみがえる。
- エ 単独でセン入を果たす。

c シンドウ

- ア 自宅で謹シンする。
- イ 病院でシン察を受ける。
- ウ 試合のシン判を務める。
- エ 不シンな経営を立て直す。

d サイゲン

- ア 資ゲンの枯渴問題を考える。
- イ 決められた時間をゲン守する。
- ウ 期間ゲン定の商品を購入する。
- エ 弟の機ゲンを直すのに苦労する。

問二 空欄（1）、（2）にあてはまる言葉として最も適当なものを次のア～オの中からそれぞれ一つずつ選び、記号で答えなさい。

ア けれども イ しかも ウ なぜなら エ また オ ところで

問三 波線部Ⅰ「新たに」、Ⅱ「ちよつと」、Ⅲ「ある」の品詞名を次のア～クの中からそれぞれ一つずつ選び、記号で答えなさい。

ア 動詞 イ 形容詞 ウ 形容動詞 エ 副詞 オ 助詞 カ 接続詞 キ 助動詞 ク 連体詞

問四 波線部Ⅳ「新型」と同じ構成の熟語を次のア～エの中から一つ選び、記号で答えなさい。

ア 未知 イ 国立 ウ 欠点 エ 注意

問 五 傍線部①「二つの触覚に関わる動詞」とあるが、それに関する筆者の考えとして最も適当なものを次のア～エの中から一つ選び、記号で答えなさい。

- ア 傷口に「ふれる」と言われると、言われた人は不安で不快な感じがして傷口のある部分を引つ込めたくなくなる。
- イ 「さわる」という動詞は一方的で独善的だが、「ふれる」という動詞は一方的ではあるが独善的ではない。
- ウ 昆虫や人形に対してはまったく心の交流ができないので、どんな場合でも「さわる」という動詞を使う。
- エ 「さわる」と「ふれる」という二つの動詞があるのは、接触面に存在する人間関係を表現するためである。

問 六 本文中の [②] にあてはまる言葉として最も適当なものを次のア～エの中から一つ選び、記号で答えなさい。

- ア 実際にはない段差や障害物の幻覚が消えた瞬間に現れた快感でした
- イ 視覚障害者から信頼を得られたという自信に基づく快感でした
- ウ 人を信頼することから生まれた快感なのだと思います
- エ 恐怖心に打ち勝つことができた快感だったような気がします

問 七 傍線部③「『ふれる』ことのおもしろさ」とあるが、筆者が視覚障害者と伴走者のランニングで体験した出来事を説明した次の文の [(1)]、[(2)] にあてはまる言葉を、本文中から抜き出して答えなさい。ただし(1)は七字、(2)は十一字で答えなさい。前に急な坂があると、目が見える伴走者の [(1)] が伝わり、伴走者が声に出す前に、急な坂があることが [(2)] ことがある。

問 八 傍線部④「触覚的な人間関係」とあるが、このことを筆者はどのように説明しているか。次の文の [1]、 [2] にあて

はまる言葉を、本文中から抜き出して答えなさい。ただし(1)、(2)とも五字で答えなさい。

自力でできることはやるということにこだわらず、一〇〇パーセント相手を信頼することによって、相手の [1] を感じるこ
とができる。自分をガードしている間は相手のことが分からないが、相手を信頼して [2] すれば、相手の情報が驚くくらい
たくさん入ってくる。

問 九 二重傍線部「コロナ禍が引き起こした体の変化」とあるが、筆者はコロナ禍に起きた変化についてどのように考えて

いるか。次の文の [1]、 [2] にあてはまる言葉を、本文中から抜き出して答えなさい。ただし(1)は八字、(2)は十字で
答えなさい。(句読点や符号も字数に数えます。)

コロナ禍では [1] (1) ことが優先され、他者と接触する機会が減少した。その結果、信頼が失われ、 [2] (2) になっ
たのではないかと懸念を抱いている。

問 十 本文中には、次の一文が入る。入るところを本文中の【ア】～【エ】の中から一つ選び、記号で答えなさい。

それが人に身を預けるといふことだと思ひますし、「信賴」にあつて「安心」にないのは、まさにこの「身を預ける感」だと思ひます。

問十一 この文章を読んだ後で、中学生四人が二つの資料を見ながら気づいたことについて話し合った。この中で、本文や【資料1】の内容と異なる発言をしている者を一人選び、A～Dの記号で答えなさい。

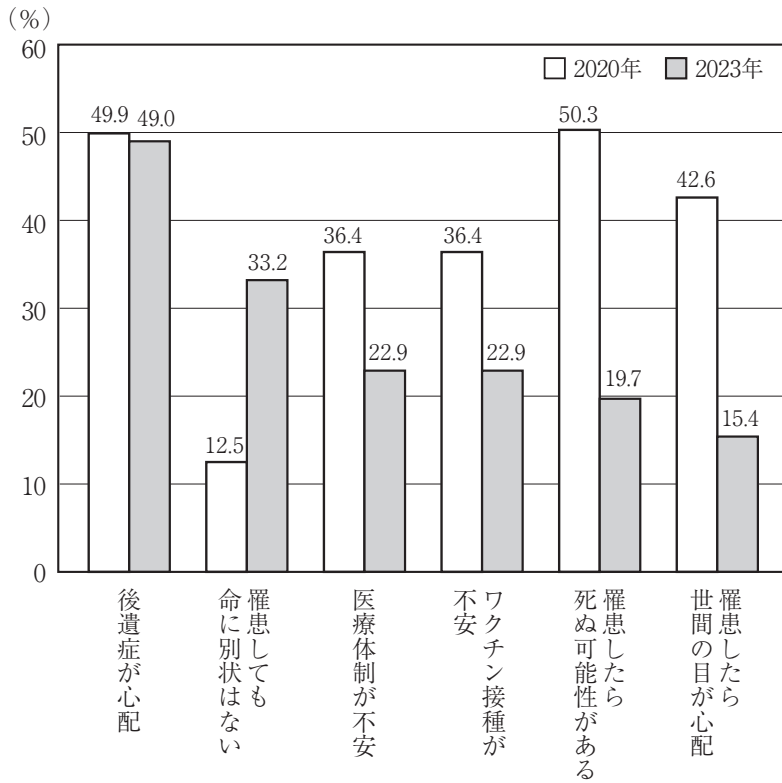
生徒A 筆者はコロナ禍によって私たちの体に変化があったと考え、「さわる」と「ふれる」の言葉の使い分けについて述べているね。

生徒B 当初は約半数の人が新型コロナウイルス感染症は命にかかわると考えていたので、人との接触に気を配るようになったのは当たり前前だと思う。

生徒C 今はだいぶ減ったけれど、新型コロナウイルス感染症に罹患すれば周りの人にも迷惑がかかると気にする人も多かったようだね。

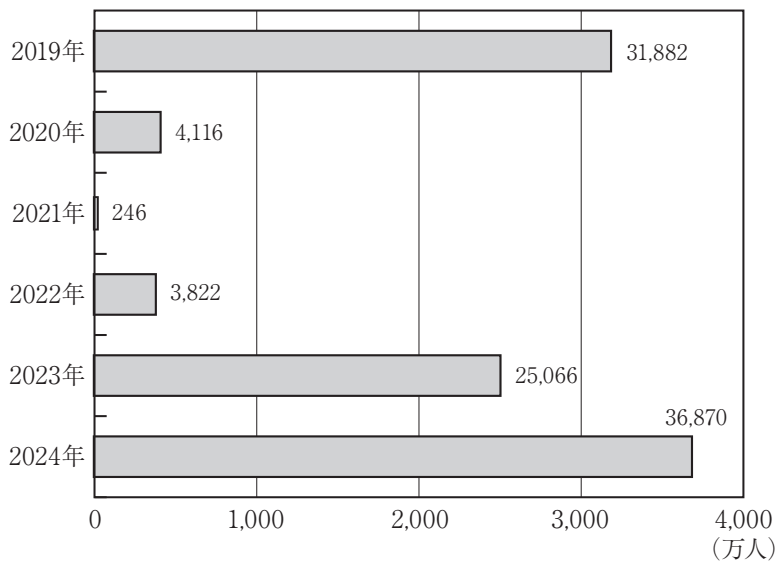
生徒D 筆者が「さわる」と「ふれる」を話題にしているのは、日本での感染症の拡大の一番の原因が「接触感染」だったからだね。

【資料1】新型コロナウイルスに対する意識の変化



(日本インフォメーション(株)調べ)

【資料2】訪日外国人観光客数の推移



(「日本国勢図会 2025/26」による)

問十二 前問の中学生四人が同じ【資料1】、【資料2】を見ながら気づいたことについてさらに話し合った。この中で、本文や【資料1】、【資料2】と異なる発言をしている者を一人選び、A～Dの記号で答えなさい。

- 生徒A 新型コロナウイルス感染症は日本にとっては大きな痛手だったけれど、二〇二三年以降、訪日外国人観光客数は回復しているね。
- 生徒B コロナ禍では、外国に比べ日本の医療体制に不安を持つ外国人が訪日を避けたので、訪日外国人観光客数が激減したんだね。
- 生徒C 新型コロナウイルスに対する不安は減少傾向にあるけれど、後遺症についてはまだ不安を感じる傾向が強いようだ。
- 生徒D コロナ収束後は、「安心」だけでなく「信頼」のある社会づくりを私たちが心がけていくのが大切だと思うよ。

二〇 次の文章は宮下奈都「アンデスの声」の一節である。祖母から祖父入院の知らせを受けた瑞穂は、母と病院に向かった。その後病室に母を残して、瑞穂は祖母とともに祖父の自宅へ戻ってきた。その翌朝から始まる次の場面を読んで、後の問いに答えなさい。

(問題作成の関係上、一部変更を加えています)

久しぶりにこの家の中を（ 1 ）見てまわって、台所に日めくりカレンダーがかけてあることに気がついた。一日に一枚、花の絵が描かれ、あとは日にちを表す数字と、その横に小さく曜日が入っているだけだ。カレンダーはいらん、といっていた祖父の力強かった口ぶりを思い出す。

そうだよ、と私は光の射さない台所でコップに水を汲みながら、声に出してみる。祖父がカレンダーを気にしなかった分、祖母がひそかに気をつけなければならなかったこともあったろう。一日分の日にちと、隣に曜日が寄り添うように書かれたカレンダーは、一日一日だけを眺めて暮らしていた祖父母によく似合った。

午後の面会時間を待って病院を訪ねると、祖父も母も静かな顔をしていた。念のために祖父はしばらく入院することになるそうだ。

「なんでもねんや、大げさなんや」

祖父は寝たまま笑ってみせ、それから真顔になって私にいった。

「瑞穂、仕事はどうした」

「あ、今日はちよつと」

「休んだんか」

祖父の太い眉が寄せられる。気に入らないのだろう。

「明日は行くよ」

私がいうと、傍から祖母も口添えしてくれた。

「じいさんを心配して休んでくれたんやがの」

②「おまえの仕事ちゆうのは、ほんない加減なものなんか」

これならだいたいじょうぶだ、と私は思った。いつもの祖父だ。

それで、その日の晩、母と私は町へ帰った。判断を間違えたとは思わない。祖父自身がそれを望んだ。

次に面会に行ったとき、祖父は急速にオトロ口^bえて、一日の大半を眠^Iって過ごすようになっていた。祖母から容態の説明を受けながら、私はきつと泣くまいと心に決めた。そう決めておかなければ泣いてしまうかもしれない。働きづめで身体を壊し、入院してから初めて駆けつけて泣くようになつまらない娘と孫しか持たない祖父が不憫^{ふびん}だった。

それなのに、祖父の寝顔は思いがけず穏やかで、折れそうな気持ちを支えてくれる。

「今まで休まなさすぎたんだよ、少しゆっくり休んだらいい」

動揺が少し落ち着いたところで、私は祖父にささやいた。聞こえているのか祖父の頭が小さく揺れる。

「それでまた元気になったら、いっぱい働けばいいじゃない」

あわててつけ足す。祖父ならそれを望むと思ったからだ。

すると、祖父は目を覚ましたらしい。(2) 瞼^{まぶた}を開き、私を認めてかすかに微笑^{ほほえ}んだ。唇が薄く開く。何かをいおうとして震える。

「なに？ じいちゃん、水？」

祖父の口もとに耳を近づけると、祖父は小さい声で、でもはっきりといった。

「……キト」

「え、ごめん、なんていったの」

「キ、ト」

よく聞き取れない。困って傍^{かたわ}らの祖母に助けを求めようとしたその瞬間、あ、と思った。キト。するするっと記憶のファイルが開いた。^③ 祖父の口から何度も聞いたキト、街の名前だ。

「そうだ、じいちゃん、よくキトのこと話してくれたよね」

④ 古いファイルの中から、街の名前と、高い山と、抜けるような青空、甘い香りを放つ赤い花が飛び出してくる。

「キトで遊んだの、楽しかったね」

祖父は満足そうにうなずいた。

祖父母の家に預けられていた頃のことだ。祖父は夕餉^{ゆうげ}の後、私を膝^{ひざ}の上に抱えて、キトという街の話をしてくれた。

その街は古代から栄えた都市で、赤道直下にあるのに、標高が高いため暑くもなく寒くもない。一年中気温が安定していて、晴れた空には富士と見紛う美しい山がそびえている。めずらしい鳥が飛び交い、鮮やかな花が咲き乱れ、木々には赤い大きな実がなっている。祖父はまるで見てきたかのように街の様子を話し、幼かった私は夢中で聞いた。その街の澄んだ空気を胸いっぱい吸った気がする。

祖父母の家を離れてからも、キトは私をなぐさめてくれた。母の帰りの遅い晩、ひとりで蒲団ふとんに入って空想の街で遊んだ。その街にはちようど私と同じ年頃のきれいな女の子も住んでいて、すぐに仲よくなって走りまわった。さびしいときはいつでもキトへ飛べばよかった。

その、キトだ。いつから忘れていたんだろう。長い間、思い出すこともなかった。赤い花の影が脳裏に浮かんでからでさえも、レンゲ草までしか遡ることができなかった。祖父は今、静かに眠っている間にキトで遊ぶことができているのだろうか。それは、いいことなのか、さびしいことなのか、私にはわからない。

今夜はそばについていたいという私の申し出は母に却下された。

「だいじょうぶ、すぐにどうこういうことはないって」

私の背を押す母の目には光がない。

「それより、ばあちゃんをお願い、瑞穂がしっかりついていてあげて」

そのとき、祖父が何かをいった。

⑥「なあに？　じいちゃん、どうしたの？」

「ベリカード」

祖父がかすれた声を出す。

「ばあちゃんに聞け。ぜんぶおまえにやる」

そういつて祖父はまた目を閉じた。なんのことだかわからなかった。ばあちゃんに聞けと聞いていたけど、聞かれた祖母だって困るだろう。ところが家に帰ると、祖母は思いがけずあの街の名前を口にした。

「キトやと、懐かしいのう」

「ばあちゃん、キト、覚えてるの？」

祖母は意外なことをいった。

「覚えてるもなも、キトやろ、忘れたりせんわ」

「キトって、むかし、じいちゃんが話してくれたお話に出てくる街だよな？」

「ほや、きれいな街やったの。エクアドルの首都やとの」

「エクアドル？ って、南米の？」

「赤道直下ちゆうてたな。ほや、ベリカードやったの、えんと、銀の缶に入ってたはずやけど」

祖母は黒光りする箆筒の抽斗を上から順に開けはじめた。私の中のキトがぐらりと傾ぐ。

「キトって、じいちゃんの頭の中の街じゃなかったの」

自分の声が聞き取れない。たしかに、キトはあった。祖父の頭の中だけでなく、私の頭や胸やきつと血液の中にもキトは入り込んでいただろう。祖母も、もしかしたら私たちふたりの会話を聞いていたかもしれない。だけどそんな話とは明らかに違う。キトはエクアドルの首都だと祖母はいつたのだ。

「あったあった、これや」

錆の浮いた銀の平べったい缶を大事そうに取り出し、祖母はそのまま私に手渡してくれた。

固い蓋をこじ開けると、中に絵葉書大のカードが詰まっていた。端が薄茶色に染まっているものもあり、ひと目で古いものだと見て取れる。これがそのベリカードか。いちばん上の一枚を手に取り、裏を返した私はあつと声を上げそうになった。

キト。キトだ。胸の中にあつたあの街にそっくりの風景がそこに写っていた。富士に似た、でもさらに鋭角な尾根が、青々とした空を背景に凜とそびえ、手前には澄んだ大きな湖がその姿を映している。

「キトってほんとうにあつたんだ」

夢の中の出来事がほんとうだったと知らされたような、祖父とふたりだけでつくった架空の街が白日の下に曝されるような、緊張と弛緩がないまぜになってやってきた。

「ベリカードって、なに？」

そう聞く声からからに乾いている。思わず

⑦。

「ラジオ聴くやろ、ほの内容を書いてラジオ局に送るんや。ちゃんと聴いてたことがわかればラジオ局がベリカードを送ってくれる」
受信の証明書のようなものと思えばいいだろうか。青い鳥の写真が印刷されたカード、見たこともない果物の写ったカード、満面の笑みをたたえた少女のカード、そして、赤い花のカード。

祖母が隣に腰を下ろす。

「懐かしい。これも、ああ、これもや、ぜんぶじいさんと集めた」

アデスの声、と日本語で記されている。キトのラジオ局の名前らしい。

「何の番組に周波数を合わせようとしてたんやったか、たまたま飛び込んだ声があつての」

そういつて祖母は目尻に皺を寄せ、手元の赤い花のカードをじつとのぞき込む。

遠く離れた日本の片田舎で、祖父のラジオがエクアドルからの電波を受信する。現地の日本人向けの放送をグウゼンつかまえたのだろう。祖父と祖母はたぶん地図を開いてキトの場所を確かめた。そうして地球の反対側まで、拙い受信報告書を送った。ベリカードが返ってきて、ふたりは心を躍らせる。幾度も放送を聴き、幾度も報告書を書く。そうして一枚ずつベリカードが届けられる。ふたりして目を輝かせてカードに見入ったことだろう。

そのときの様子が（3）目に浮かぶ。私を膝に乗せて話してくれたのは、たぶん祖母とふたりでじゅうぶんに楽しんだその後だったに違いない。どこにも出かけたことのなかった祖父母に豊かな旅の記憶があったことに私は驚き、やがて甘い花の香りで胸の中が満たされていくのを感じていた。

（宮下奈都『遠くの声に耳を澄ませて』による）

※ 夕餉 ……夕飯。

問一 傍線部 a・c の漢字の読みをひらがなで答えなさい。

問二 傍線部 b・d のカタカナを漢字に直して書きなさい。

問三 空欄（ 1 ）（ 3 ）にあてはまる言葉として最も適当なものを次のア～オの中からそれぞれ一つずつ選び、記号で答えなさい。
ア ありありと イ こそこそと ウ じっくりと エ さつさと オ うつすらと

問四 波線部 I 「眠つ」と同じ活用の種類の動詞を次のア～エの中から一つ選び、記号で答えなさい。

ア 食事を済ませて来た。 イ 次の駅で降りた。 ウ 休憩中に水を飲んだ。 エ 図書館の資料で調べた。

問五 波線部 II 「白日の下に曝される」とあるが、これと同じような意味を表す言葉として最も適当なものを次のア～エの中から一つ選び、記号で答えなさい。

ア 一見 イ 露見 ウ 発見 エ 所見

問六 傍線部①「一日一日だけを眺めて暮らしていた祖父母によく似合った」とあるが、これが表していることとして最も適当なものを次のア～エの中から一つ選び、記号で答えなさい。

ア 祖父母が、その日その日を暮らしていくのに精いっぱい、いつも二人で力を合わせながらも苦勞のたえない生活を送ってきたということ。

イ 祖父母が、その日その日に目の前にある、自分たちがやるべきことを粛々と行い、明日のことよりも今だけを見て過ごしてきたということ。

ウ 祖父母が、その日その日が過ぎてゆくのを二人で仲良くのんびり楽しみながら、時代や環境の変化に振り回されず暮らしてきたということ。

エ 祖父母が、その日その日ごとに昨日とは何か違うことを考えたり行動してみたりして、同じような毎日を過ごすことがなかったということ。

問七 傍線部②「これならだいじょうぶだ、と私は思った。いつもの祖父だ」とあるが、瑞穂が思う「いつもの祖父」とはどのような人か。最も適当なものを次のア～エの中から一つ選び、記号で答えなさい。

ア 自分の仕事に誇りを持っていて、その仕事に携わる自分自身にも強い自尊心を抱いている人。

イ その場の雰囲気や相手を気にすることなく、自分の感情や気持ちを含めそのまま隠さず表す人。

ウ 困難な出来事に直面したときに素直になれず、身内や周囲の人に八つ当たりをしてしまう人。

エ 自分に対する身内の心遣いよりも、それぞれが担っている立場や責任を優先しようとする人。

問八 傍線部③「むかし、祖父の口から何度も聞いたキト、街の名前だ」とあるが、「キト」についてまとめた次の文の(1)、(2)にあてはまる言葉を、本文中から抜き出して答えなさい。ただし(1)は十七字、(2)は八字で答えなさい。

瑞穂が(1)だと思っていた「キト」は、(2)だった。

問九 傍線部④「キトで遊んだの」とあるが、具体的に瑞穂と祖父がどのようなことをしたかを表している一文を本文中から探して、その一文の初めの五字を抜き出して答えなさい。

問十 傍線部⑤「その街の澄んだ空気を胸いっぱい吸った気がする」とあるが、瑞穂にとって、「キト」が大きな存在であったことを表す言葉を、本文中から二十八字で探し、初めと終わりの三字を抜き出して答えなさい。

問十一 傍線部⑥「ベリカード」とあるが、それは祖父母にとってどういうものであったか。次の文の□にあてはまる言葉を、本文中から七字で抜き出して答えなさい。

どこにも出かけたことのなかった祖父母にとっての□。

問十二 本文中の□⑦にあてはまる言葉として最も適当なものを次のア～エの中から一つ選び、記号で答えなさい。

- ア 唾を飲み込んだ イ 耳を疑った ウ 声を詰まらせた エ 目を見開いた

問十三 本文の表現の特徴と合致しないものを次のア～エの中から一つ選び、記号で答えなさい。

- ア 終始「瑞穂」の視点で物語が進行していくなかで、主人公のとまどいや驚きが、臨場感を持って描き出されている。
イ 一つ一つの出来事を時間の流れに沿って丁寧を描くことで、物語の構造や人物の感情の変化が明確に表されている。
ウ 「記憶のファイル」や「赤い花が飛び出してくる」などの比喩を効果的に用いて、想像の広がりをもたらしめている。
エ 「日めくりカレンダー」や「ベリカード」などの小物をうまく使うことで、それぞれの場面が印象深くなっている。

〔三〕 次の文章は『花月草紙』の一節である。これを読んで、後の問いに答えなさい。(問題作成の関係上、一部変更を加えています)

「友まじはに交る道は、いかなる事 心得①べき」といふに、「友はその所長を友とすべし。(中略) 古いにしへにいふ管鮑くわんぼうの交といへども、この二人、

同じ徳、同じ心なりしにもあらじかし。世の中に、同じ心の人といふものは、いとまれなる事なるべし。ただわが好める方に引きいれんとするも

るさし。この人、このところは長じぬれど、ここはいと短し。その短きところを引きのべんとするは、いとくるし。さ思③ふわれもまた、その短き

(この人はこのところは長所だが)

ところあるものを、ことに思ふこと、みないさめものせんとするを、かの信アと思ふはたがへりけり。交るがうちにも、知己の人はいとまれなるも

(のに) (特に)

(意見しようとする)

※3

④

⑤

のなり。それらよくことばを求めなば、もとよりいふべし。されど、しばしば④すべきにはあらずかし。浅ちぎき契りの友なりとても、友といふうちな

らば、その人のうへの存亡にかかはる斗とがのことならばいふべし。すべてしみてかくせん、かくすくひてんと、まげてもと思ふは、みな中道※4には

(あやまち)

(無理にこうしよう、このように救おうと、せひとも)

背けりといはん。ただその所長を友とすれば、交りがたき人もなく、われに益なき友もあらじ。かの友によりてわが方の乱れんとするは、皆その

(背いている)

短を友とする故イゆゑなり」と、こたへしものありしとや。

※1 所長 ……長所。

※2 管鮑の交 ……非常に親しい友人関係のこと。

※3 かの信 ……友人への誠実なあり方。

※4 中道 ……極端にかたよらない穏当な考え方・やり方。

問一 傍線部ア「思ふはたがへり」、イ「ゆゑ」をそれぞれ現代仮名遣いに改め、すべてひらがなで答えなさい。

問二 傍線部①「べき」は助動詞の「べし」が係り結びによって連体形に変化したものである。形が変化したのは、係りの助詞が本文中の

□に入るからである。□にあてはまるものを次のア～エの中から一つ選び、記号で答えなさい。

アを イの ウか エに

問三 傍線部②「うるさし」とあるが、どのような意味か。最も適当なものを次のア～エの中から一つ選び、記号で答えなさい。

ア さわがしい イ わずらわしい ウ つまらない エ ばかばかしい

問四 傍線部③「さ思ふわれ」とあるが、その説明として最も適当なものを次のア～エの中から一つ選び、記号で答えなさい。

ア 相手の短所ばかりが気になってうとうとうしいと思う私。

イ 相手が短所を直そうとしないのをいらだたくと思う私。

ウ 相手の短所がますます目に付き始めてつらく思う私。

エ 相手の短所を直そうとするのはやっかいだと思う私。

問五 傍線部④「しばしばすべきにはあらずかし」とあるが、何をしばしばしてはいけないのか。最も適当なものを次のア～エの中から一つ

選び、記号で答えなさい。

ア 友人の意見に反対すること。 イ 友人に有意義な発言を求めること。

ウ 友人に対して助言すること。 エ 友人の理解を得ようとする事。

問六 傍線部⑤「浅き契りの友」とあるが、これと対照的な表現を、本文中から四字で抜き出して答えなさい。

問七 二重傍線部「友に交る道」とあるが、本文における「友に交る道」についての説明として最も適当なものを次のア～エの中から一つ選び、記号で答えなさい。

- ア 相手の短所ではなく、長所に重点を置いて付き合っていくべきだ。
- イ 相手のことばかり考えるのではなく、自分の好みを重視すべきだ。
- ウ 自分にも短所があるのだから、相手の短所に口出しすべきでない。
- エ 相手の生死に関わるようなことでも、むやみに言うべきではない。

問八 本文の内容と合致するものを次のア～エの中から一つ選び、記号で答えなさい。

- ア 世の中に自分と考えが一致している人はほとんどいないのだから、真の友情などめったに存在しない。
- イ 相手を自分の思い通りに動かそうとしていると、いつのまにか相手も同じような態度をとるようになる。
- ウ 相手の長所を見るようにすると交際の範囲は広がるが、自分にとって有益かどうか考えられなくなる。
- エ 友人のせいで自分の心が乱れてしまうのは、その友人の短所ばかりを見て付き合おうとしているからだ。

問九 『花月草紙』は江戸時代に成立した作品であるが、同じ江戸時代に成立した作品を次のア～エの中から一つ選び、記号で答えなさい。

- ア 竹取物語
- イ 日本永代蔵
- ウ 方丈記
- エ 伊勢物語

数 学

注 意

1. 指示があるまで問題冊子を開いてはいけません。
2. 解答用紙に受験番号を書きなさい。名前や中学校名の記入は不要です。
3. 答えはすべて解答用紙の指定された解答欄に書きなさい。
4. 問題は5題あります。すべて解答しなさい。
5. 問題冊子の余白は利用してもよいが、どのページも切り離してはいけません。
6. 試験終了後、問題冊子は持ち帰りなさい。

(問題は次のページから始まります。)

1 次の問いに答えなさい。

(1) $-8 - (-4)$ を計算しなさい。

(2) $\frac{5}{8} - \frac{1}{3}$ を計算しなさい。

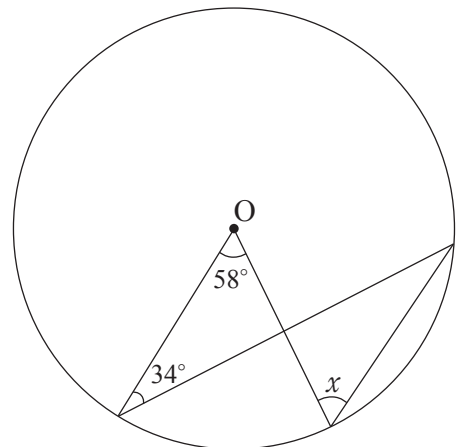
(3) $\sqrt{28} - 5\sqrt{7}$ を計算しなさい。

(4) 2次方程式 $x^2 - 3x + 1 = 0$ を解きなさい。

(5) y は x に反比例し、 $x = 5$ のとき $y = -4$ である。 $x = -2$ のとき y の値を求めなさい。

(6) 右の図で、 $\angle x$ の大きさを求めなさい。

ただし、点 O は円の中心とする。



図

(7) ある高等学校の生徒数は 900 人である。表は、無作為に抽出したこの学校の生徒 40 人に対し、通学にかかる時間についてアンケートをとり、度数分布表にまとめたものである。この学校の生徒全体で同様のアンケートをとったとき、最も多い階級の度数はおよそ何人になると推測できるか。最も適当なものを下のア～オから 1 つ選び、記号で答えなさい。

表

階級(分)		度数(人)
0 以上	15 未満	4
15	～ 30	8
30	～ 45	12
45	～ 60	9
60	～ 75	5
75	～ 90	2
計		40

ア およそ 150 人

イ およそ 180 人

ウ およそ 200 人

エ およそ 270 人

オ およそ 360 人

2 次の【資料】は、ある動物園の入園料について書かれたものである。あとの問いに答えなさい。

<p>【資料】</p> <p>大人 1人：2000円</p> <p>子ども 1人：1000円</p>	<p>※ 30人以上の団体で入園した場合</p> <p>大人 1人：1500円</p> <p>子ども 1人：500円</p>
---	--

(1) 太郎さんと花子さんは、この動物園の入園者数と売上について、日曜日の大人の入園者数を x 人、日曜日の子どもの入園者数を y 人として、次のように話し合っている。

太郎：日曜日はたくさんの方が来たみたいだけど、団体客はいなかったみたいだね。そうすると、この日の大人の売上は $2000x$ 円で、子どもの売上は 円と表せるから、入園料全体の売上は $(2000x + \text{ア})$ 円だね。

花子：あ、その日の入園料の売上データを見ると 800,000 円だって。金曜日の入園者数はどうだったんだろう。大人は全部で日曜日より 60 人少ないので $(x - \text{イ})$ 人の入園があったんだね。そのうちの 20 人が団体客だったので、2000 円で入園した大人は $(x - \text{ウ})$ 人で、1500 円で入園した大人が 20 人だ。

太郎：金曜日の子どもの入園者数は日曜日より 40 人多いので $(y + \text{エ})$ 人だね。そのうち団体客として入園したのは 400 人だね。ということは、1000 円で入園した子どもは $(y - \text{オ})$ 人だね。

花子：金曜日の子どもの入園料の売上は、金曜日の大人の入園料の売上の 2 倍だって。これで日曜日と金曜日の入園料の売上について連立方程式をたてるとこうなるね。

$$\begin{cases} 2000x + \text{ア} = 800000 \\ \{2000 \times (x - \text{ウ}) + 1500 \times 20\} \times 2 = 1000 \times (y - \text{オ}) + 500 \times 400 \end{cases}$$

- ① 会話文中の ~ にあてはまる数や式をそれぞれ求めなさい。ただし、同じ記号の には同じ数や式があてはまるものとする。
- ② 連立方程式を解いて x , y の値を求めなさい。

(2) 月曜日は、日曜日よりも大人の入園者数が 30 人少なくなり、子どもの入園者数が 100 人少なくなった。月曜日の入園料の売上は、日曜日より 340,000 円少なくなった。このとき、月曜日の団体客の人数を求めなさい。

3 図1のように、関数 $y = -\frac{1}{4}x^2$ のグラフと直線 l の交点をA、関数 $y = x^2$ のグラフと直線 l の交点をB、Cとする。2点A、Bの x 座標はそれぞれ -2 、 3 であり、 $AC : CB = 1 : 4$ である。次の問いに答えなさい。

- (1) 点Bの y 座標を求めなさい。
- (2) 直線 l の式を求めなさい。
- (3) 点Cの x 座標を求めなさい。

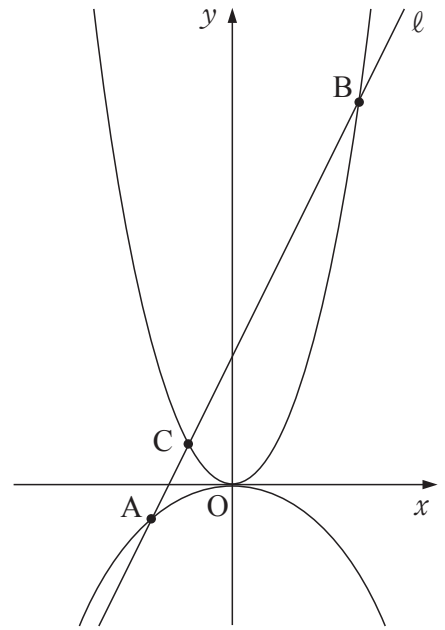


図1

(4) 図2のように、 $y = x^2$ のグラフ上の点Bと点Cの間に点Pをとり、点Pの x 座標を t とする。

- ① $t = 1$ のとき、 $\triangle ABP$ の面積を下の手順にそって求めた。ア～カに当てはまる数をそれぞれ求めなさい。ただし、同じ記号には同じ数字が入るものとする。

【手順】

$t = 1$ のとき、点Pの座標は $(1, \text{ア})$ である。点Pを通り、 y 軸に平行な直線 m をひき、直線 ℓ との交点をQとすると、点Qの座標は $(1, \text{イ})$ である。

$\triangle ABP$ の面積は $\triangle APQ$ と、 $\triangle BPQ$ の面積の和となる。 $\triangle APQ$ の底辺PQの長さはウ，高さは点Aと直線PQの距離なのでエである。 $\triangle BPQ$ の底辺PQの長さはウ，高さは点Bと直線PQの距離なのでオである。

だから、 $\triangle ABP$ の面積はカとなる。

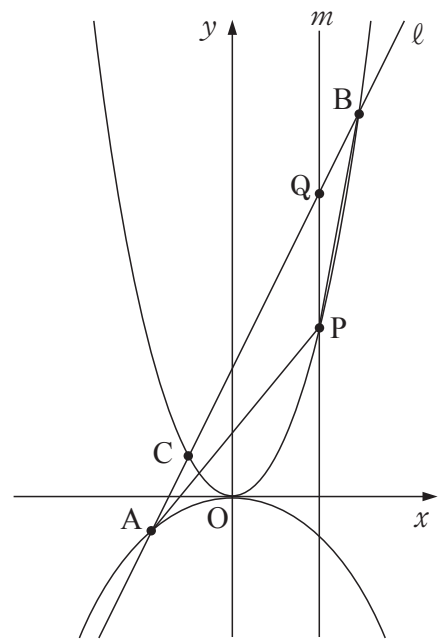
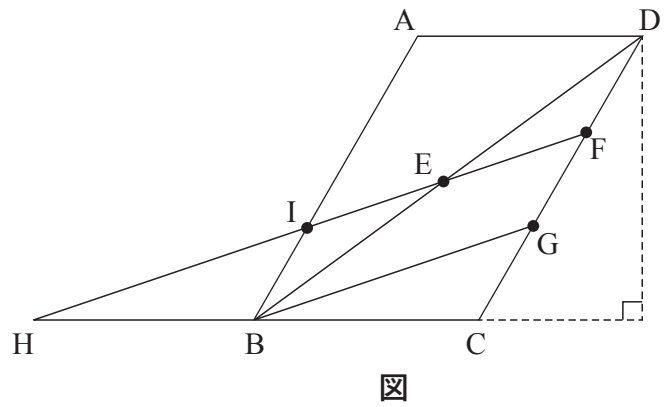


図2

- ② $\triangle ABP$ の面積が $\frac{15}{2}$ となるとき、 t の値をすべて求めなさい。

4 図のように、 $AB = 6 \text{ cm}$, $BC = 4 \text{ cm}$,
 $\angle BCD = 120^\circ$ の平行四辺形 $ABCD$ があ
る。対角線 BD の中点を E とし、辺 DC を
3 等分する点をそれぞれ F , G とする。
直線 EF と、直線 BC , 直線 AB との交点を
それぞれ H , I とするとき、次の問いに答
えなさい。



- (1) 線分 CG の長さを求めなさい。
- (2) D から直線 BC におろした垂線の長さを求めなさい。
- (3) $\triangle BCG$ の面積を求めなさい。

- (4) $\triangle BCG \equiv \triangle HBI$ であることを、次のように証明した。証明中の空らん **あ** ~ **え** にあてはまる記号や語句を、あとの語群ア ~ タから1つずつ選び、記号で答えなさい。

【証明】

$\triangle BCG$ と $\triangle HBI$ において、

四角形ABCDは平行四辺形だから、

$$AB \parallel DC$$

平行線の同位角は等しいから、

$$\angle BCG = \angle \text{あ} \cdots \cdots \text{①}$$

$\triangle BGD$ において、点Eと点Fは、それぞれ辺 **い** , 辺DGの midpoint なので、
中点連結定理より、 $EF \parallel BG$

よって、 $HF \parallel BG$

平行線の同位角は等しいから、

$$\angle GBC = \angle \text{う} \cdots \cdots \text{②}$$

$\triangle CFH$ において、 $HF \parallel BG$, $CG = GF$ より、

$$CB = BH \cdots \cdots \text{③}$$

①, ②, ③より、**え** から、

$$\triangle BCG \equiv \triangle HBI$$

【証明終わり】

語群

ア 錯角 **イ** 同位角 **ウ** 対頂角 **エ** 底角

オ HBI **カ** IHB **キ** HFC **ク** HEB

ケ AB **コ** AI **サ** DB **シ** EB

ス 1組の辺とその両端の角がそれぞれ等しい

セ 2組の辺とその間の角がそれぞれ等しい

ソ 3組の辺がそれぞれ等しい

タ 2組の角がそれぞれ等しい

- (5) $\triangle HBI$ と四角形BGFEの面積の比を最も簡単な整数で表しなさい。

5 図1のように、1辺の長さが1 cmの立方体のさいころを同じ向きに27個組み合わせてできた立方体がある。次の問いに答えなさい。

(1) 図1の立方体の表面積を求めなさい。

(2) 図2は図1の立方体から角のさいころを1つ取り除いた立体である。この立体の表面積を求めなさい。

(3) 図2の立体から、さらにもう1つさいころを取り除くとき、表面積が(2)と同じになるような取り除き方は何通りあるかを次の手順で求める。ア～ウに入る数を求めなさい。ただし、同じ形でも目の見え方が違うものは違う立体として数えるものとする。

[1] 取り除いた2つのさいころが隣り合っていたとき → ア 通り

[2] 取り除いた2つのさいころが離れていたとき → イ 通り

[1], [2] の合計 ウ 通り

(4) 図1の立方体から2つのさいころを取り除くとき、表面積がもとの立方体と同じになるような取り除き方は何通りあるかを求めなさい。ただし、同じ形でも目の見え方が違うものは違う立体として数えるものとする。

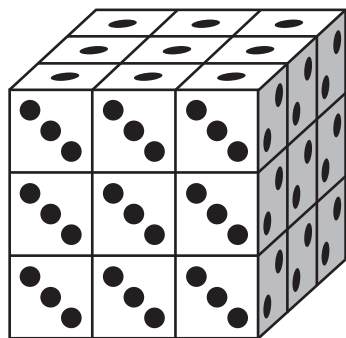


図1

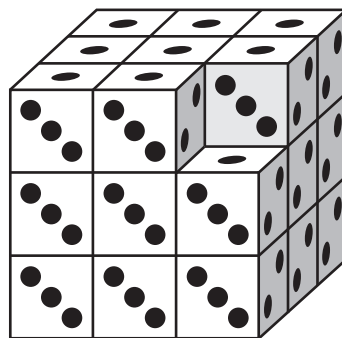


図2

数 学

解 答 用 紙

1	(1)		(2)	
	(3)		(4)	$x =$
	(5)	$y =$	(6)	度
	(7)			

2	(1)	①	ア		イ		ウ	
		②	エ		オ			
	(2)		$x =$		$y =$			

3	(1)	$y =$	(2)	$y =$				
	(3)	$x =$						
	(4)	①	ア		イ		ウ	
		②	エ		オ		カ	
	(5)		②	$t =$				

4	(1)		cm	(2)		cm	
	(3)		cm^2				
	(4)	あ			い		
		う			え		
	(5)		:				

5	(1)		cm^2	(2)		cm^2	
	(3)	ア		通り	イ		通り
		ウ		通り			
	(4)			通り			

受験番号	
------	--

英 語

注 意

1. 指示があるまで問題冊子を開いてはいけません。
2. 解答用紙に受験番号を書きなさい。名前や中学校名の記入は不要です。
3. 答えはすべて解答用紙の指定された解答欄に書きなさい。
4. 問題は4題あります。すべて解答しなさい。
5. 問題冊子の余白は利用してもよいが、どのページも切り離してはいけません。
6. 試験終了後、問題冊子は持ち帰りなさい。

(問題は次のページから始まります。)

I 次の問いに答えなさい。

1. 新学期に先生が生徒に連絡をしています。 ～ に入る最も適切なものを、あとのア～オからそれぞれ1つ選び、記号で答えなさい。ただし、大文字で始まる語も小文字で示しています。

Hi, everyone. Welcome to my class. In this class, we'll practice English conversation. Everyone must speak English here. We'll also create an English video to introduce this school. If you want to an English speech contest this fall, I'll be happy to check your English. me know if you need some help. Now, I'll you the video made by last year's students.

ア. show イ. excuse ウ. join エ. turn オ. let

2. 中学生の結衣 (Yui) と、オーストラリアからの留学生であるビル (Bill) が、ちらしを見ながら話をしています。あとの問いに答えなさい。

Bill: Yui, have you heard about this event?

I'm going to work as a volunteer for it.

Yui: It looks like fun. I want to eat meat pies. But I have a tennis tournament on .

Bill: Really? Good luck with your tournament.

Can you come on Sunday? You can't cook on that day, but you can try Australian food.

Yui: Oh, yes! I'll come. I want to see the night sky show, but I guess my mother will say it's too late because it ends at 9

in the evening. Bill, when are you going to work at the festival?

Bill: All three days. I'm going to play the guitar on the first day, help make toys on the second day, and work as an assistant for the show on the third day.

Yui: I see. Can we enjoy the festival together in the afternoon on ?

Bill: Sure. Let's have fun.

- (1) 上のちらしの内容に合うように、, にそれぞれ最も適切な英語1語を入れて、対話文を完成させなさい。

- (2) に入る最も適切なものを、ア～エから1つ選び、記号で答えなさい。

ア. June 11 イ. June 12 ウ. June 13 エ. June 18

オーストラリアフェスティバル

●6月12日(土)

10時～12時 音楽やダンスを楽しもう!

13時～15時 ミートパイを作ろう!

●6月13日(日)

10時～12時 コアラとカンガルーのおもちゃを作ろう!
(子ども向け)

13時～15時 オーストラリア英語を学ぼう!

●6月18日(金)

19時～21時 オーストラリアの夜空体験ショー

※下線の日には12時～16時にオーストラリア風
バーベキューとスイーツのお店が登場します。

II ホワイト先生 (Mr. White) と英語クラブの生徒たちが、英語合宿 (English camp) について、放課後にミーティングをしています。あなたは、グループリーダーの1人としてそのミーティングに参加しています。次の英文を読んで、あとの問いに答えなさい。



Let's talk about next month's English camp. We'll stay at Mt. Komiya for two nights from July 5. Group A will make plans for meals and buy food and drinks. Group B will prepare the camping tools. Group C will plan and hold the fun events. Group D will plan and lead the English activities. Is everything fine with your *preparations?



We have chosen a few games to play on the first night, but we haven't decided what to do on the second night. I want to hear everyone's opinions here.



We'll borrow the tools from the mountain あ [climbing] club. We will learn how to use them from the club members tomorrow. Also, we just need to know the details of the schedule for the camp.



Our group has decided the menus for all of the meals. We'll go shopping on July 4. We want to know what time each meal will start.



OK. At the end of this meeting, let's talk about Ami's request. I い [guess] a few groups need some help. At the next meeting, please tell us how many people you will need.



Thank you, Mr. White.

[注] preparation : 準備

1. あ, いの語について, 次に示す下線部の発音が同じものを, ア~エからそれぞれ1つ選び, 記号で答えなさい。

あ climbing : ア. believe イ. image ウ. business エ. high
 い guess : ア. large イ. gym ウ. gift エ. orange

2. 発言の内容に合うように, 次の に入る最も適切なものを, あとのア~カからそれぞれ1つ選び, 記号で答えなさい。

- (1) may need everyone's opinions for the second night of the camp.
 (2) may want to know about the schedule of the camp.

ア. Ami's group イ. Taku's group ウ. Ren's group
 エ. Ami's and Taku's groups オ. Taku's and Ren's groups カ. Ren's and Ami's groups

3. あなたは, 表を使ってミーティングの内容をまとめています。表の ① ~ ③ に入る最も適切なものを, あとのア~カからそれぞれ1つ選び, 記号で答えなさい。

グループ	役割	やるべきこと	
A	Meals	<input type="text"/> ①	→ July 4
B	Camping Tools	Learning How to Use the Tools	→ <input type="text"/> ②
C	Fun Events	<input type="text"/> ③	→ At the End of the Meeting

ア. Today イ. Tomorrow ウ. Hearing Opinions
 エ. English Activities オ. Writing Japanese Recipes カ. Going Shopping

4. あなたは発言を聞きながら, 自分がこれからミーティングの中で言うべきことについてメモを作成しています。次の X ~ Z に, あとのそれぞれの 内の語から4語を選んで並べかえ, メモを完成させなさい。ただし, 大文字で始まる語も小文字で示しています。

・ I'm the leader of Group D. X plan and lead the English activities.
 ・ We'd like to Y the plans we decided on.
 ・ If we Z with our plans, we will prepare some tools for them.

X role is our that to
 Y on others check ask to
 Z have are problems don't any

Ⅲ 高校1年生の翔（Sho）は、神戸と日本のコーヒー文化について英語でスピーチをすることになり、次の原稿を作成しました。あとの問いに答えなさい。

Hello, everyone. I'm Sho. Do you drink coffee? How do you like to drink it? Although coffee is not originally from Japan, Kobe made coffee culture more popular in Japan. Today, I'll talk about coffee culture in Kobe and Japan.

In 2021, there were over 58,000 cafes in Japan. ① The number was (same / that / as / the / almost) of convenience stores in Japan. However, the number of cafes has been getting smaller. In 1981, there were over 150,000 cafes in Japan.

The first cafes in Japan were started about 150 years ago. At that time, Kobe opened its port, and coffee came from foreign countries. ② The first (to / carried / coffee / Kobe) was from India. A lot [あ] coffee is still brought to Kobe, and it is sometimes called the coffee port of Japan. In Kobe, there are several cafes that are important in the history of coffee in Japan. For example, a Japanese tea shop there sold coffee first in Japan. Such coffee shops are (a) not only by people in Kobe but also by people from other places.

Kobe and coffee have another deep connection. In 1908, the first *emigrant ship left Kobe (b) Brazil. For 63 years after that, about 250,000 emigrants left Kobe and produced coffee in Brazil. At the city center, you can see (c) they lived in Brazil at that time.

In 1969, the world's first *canned coffee was created and sold by a company in Kobe. It was not sold well [い] first, but many visitors to the *World Expo held in Osaka in 1970 enjoyed it, and canned coffee became popular in Japan. In 2018, one of their canned coffee *brands became the one that was sold for the longest time in the world.

③ Another thing that Japan produced for the first time in the world is *iced coffee. In Japan, people have enjoyed iced coffee for around 130 years. However, many Western people started drinking it only 20 to 30 years ago. It was common for them to drink hot coffee even in summer because they thought coffee should be enjoyed for its smell. In their opinion, coffee doesn't smell very good (d) it is cold. Now, iced coffee has become more popular, but according to research, even today, 83% of American people think of hot coffee when they hear "coffee."

Why do Japanese people like iced coffee? One reason is Japan's hot summer. In Kobe and other cities, cafes started offering iced coffee in the early 20th century. People made hot coffee first and then put it over ice in the glass. This way of making iced coffee is still used, but now *cold brew coffee is getting popular.

Kobe and Japan have been connected to coffee in this way. Today, there are many kinds of coffee in Japan and many cafes in Kobe. I hope that we can create new things and develop the things (e) we already have.

[注] emigrant : (他国への) 移民 canned : 缶に入った World Expo : 万国博覧会
brand : ブランド iced : 氷入りの, アイスの cold brew : 水出しの

1. 下線部①, ②の () 内の語を並べかえ, それぞれ英文を完成させなさい。
2. [あ], [い] に入る最も適切な英語をそれぞれ 1 語で答えなさい。
3. (a), (b), (d) に入る最も適切なものを, ア～エからそれぞれ1つ選び, 記号で答えなさい。
- (a) ア. love イ. loves ウ. loved エ. loving
- (b) ア. for イ. in ウ. at エ. with
- (d) ア. until イ. if ウ. and エ. before
4. (c), (e) に入る最も適切なものを, ア～エからそれぞれ1つ選び, 記号で答えなさい。
- ア. what イ. how ウ. who エ. which
5. 下線部③について, 本文に書かれていないことを, ア～エから1つ選び, 記号で答えなさい。
- ア. 日本では欧米よりも早くアイスコーヒーが飲まれていた。
- イ. 欧米ではアイスコーヒーは香りを楽しめないと思われていた。
- ウ. 欧米では夏にアイスコーヒーを飲むことは一般的ではなかった。
- エ. 日本は明治時代からアイスコーヒーを欧米に輸出している。
6. 本文の内容に合っているものを, ア～オから 2 つ選び, 記号で答えなさい。
- ア. The number of cafes in Japan has been larger since 1981.
- イ. Kobe is called the coffee port because people there drink so much coffee.
- ウ. Canned coffee wasn't very popular in Japan until the World Expo in 1970.
- エ. Even today, the word "coffee" usually means hot coffee in the U.S.
- オ. Many cities in Japan have only a few kinds of coffee.
7. 翔のスピーチを聞いたあとに, 同級生が翔に向けて次のコメントを書きました。コメント内の [㉗] ~ [㉙] に入る適切な英語を, 本文中からそれぞれ 1 語で抜き出して, コメントを完成させなさい。ただし, □には1文字ずつ入るものとします。

Your speech was great, Sho. I learned a lot about coffee in Kobe and Japan. I understand the strong [㉗ □□□□□□□□□□] between coffee and Kobe. I was surprised to learn that Japan developed coffee in several ways though it hasn't [㉘ □□□□□□□□□□] coffee beans. The [㉙ □□□□□□□□] in Japan is hot, so I agree that we like iced coffee.

IV 神戸に住んでいる高校生の創太 (Sota) が, 留学生のアンナ (Anna) と話をしています。あとの問いに答えなさい。

Sota : Anna, your aunt and uncle are going to visit you from the U.S. next September, right? What are you going to do with them in Kobe?

Anna : They love Japan and have come several times. They've even visited Kobe before, so ① I want to (for / nice places / them / to / take) tourists. Do you know any good places, Sota?

Sota : Well, how about watching *rural *kabuki*? Kobe has the oldest rural *kabuki* stage in Japan. It was built in 1777. There are a few other rural *kabuki* stages in Kobe. I studied it a bit for a research project during summer vacation when I was eleven years old.

Anna : I've seen *kabuki* in Tokyo once. It was a little difficult for me to understand, but it was a great experience to learn about traditional Japanese culture. I'm sure my aunt and uncle will enjoy it.

Sota : Actually, rural *kabuki* is a little different from the kind you saw. It started as an entertainment by farmers about 150 to 200 years ago. The farmers prepare for and perform in the show, and their families and friends watch it. It's usually held in fall as part of the harvest festival. This culture developed especially in Hyogo Prefecture. Many of the stages disappeared after TV began to spread. Today, there are still more than one thousand rural *kabuki* stages in Japan, and about ten percent of them are in Hyogo Prefecture.

Anna : I've lived in Kobe for only a few months, and I didn't know there were any rural areas in the big city of Kobe. I don't even know where they are.

Sota : I guess that's one (a) point about Kobe. We have the culture of both a big city and rural areas here.

Anna : I just got very interested in rural *kabuki*. ② Do you have any more information about it?

Sota : Yes. My cousin, Yui, told me about some events to experience rural *kabuki*. At one of them, she learned about rural *kabuki* from a *kabuki* actor, put on *kabuki* *makeup and costumes, and performed on stage like a *kabuki* actor. I'll ask her more about the event. You can also learn about it on the city hall's website.

Anna : Can we experience the event? That will be great.

Sota : Yes. Even if you cannot see the performance or join the event, I'm sure . Many of the stages are at shrines in rural areas. They're usually built in the traditional way with *thatched roofs and *revolving stages. You should see them.

Anna : I see. Well, would you like to join us when my aunt and uncle come, Sota? I hope you can come with us.

Sota : Sure. Let's look for the event or performance and learn a little more about rural *kabuki* before they come. We can explain it to them.

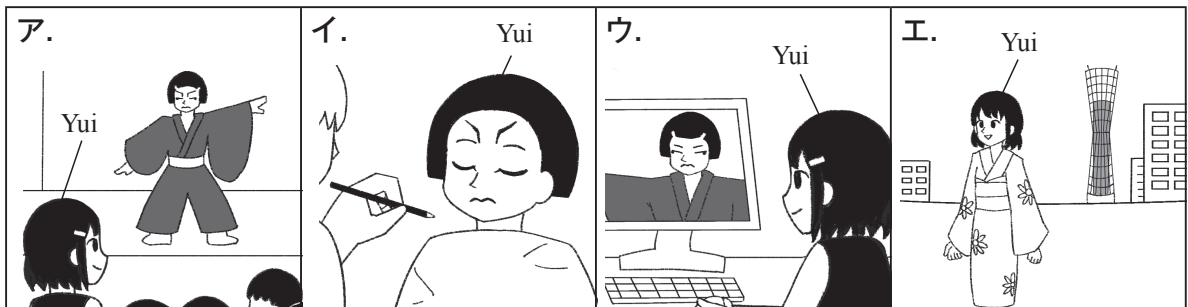
Anna : That's a good idea. When is it good for you?

Sota : How about on Sunday after judo practice? I'll bring some books.

Anna : Sure. I'll bring my computer.

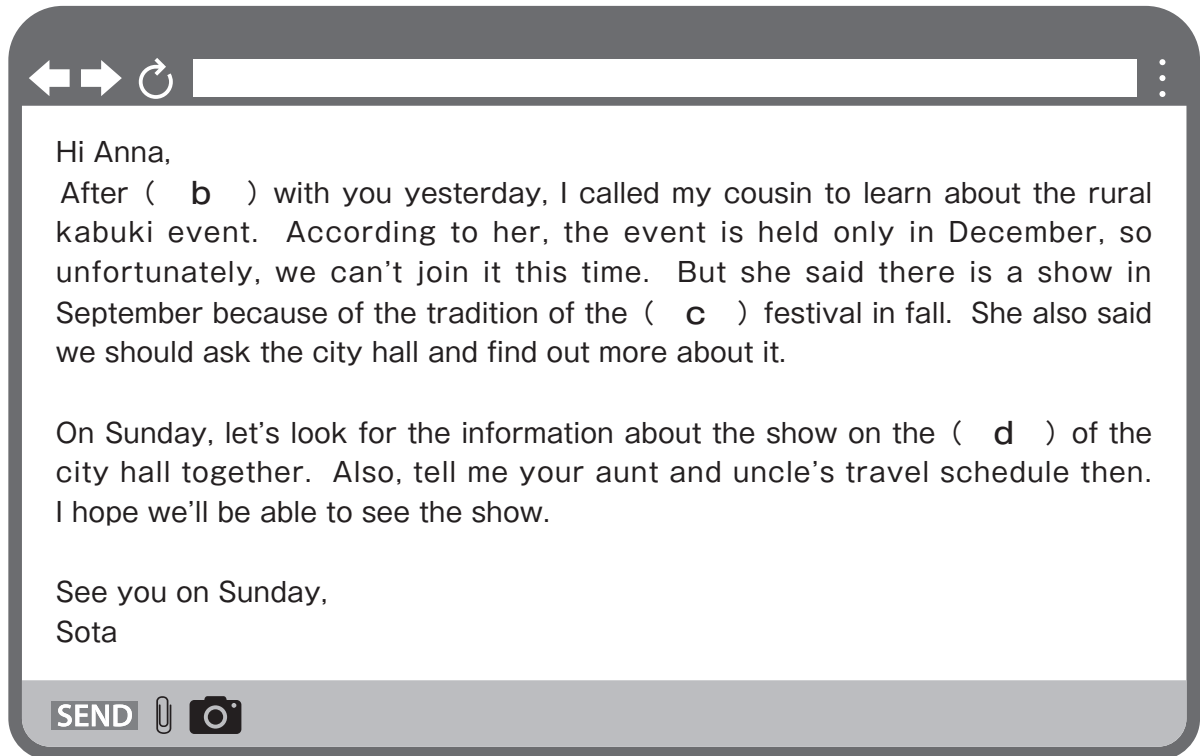
[注] rural : 農村の makeup : 化粧 thatched : かやぶきの revolving : 回転する

1. 下線部①の () 内の語を並べかえ, 英文を完成させなさい。
2. 兵庫県に現存する農村歌舞伎の舞台の数として最も適切なものを, **ア**~**エ**から1つ選び, 記号で答えなさい。
ア. 約1,000 **イ.** 約100 **ウ.** 約10 **エ.** 1
3. (**a**) に入る最も適切なものを, **ア**~**エ**から1つ選び, 記号で答えなさい。
ア. official **イ.** brave **ウ.** bad **エ.** attractive
4. 下線部②について, 創太がアンナに話したことを表したものとして最も適切なものを, **ア**~**エ**から1つ選び, 記号で答えなさい。



5. に入る最も適切なものを, **ア**~**エ**から1つ選び, 記号で答えなさい。
ア. we can still see professional *kabuki* in Tokyo
イ. it's important to know the history of *kabuki*
ウ. just seeing the *kabuki* stage is interesting
エ. there are many other things to see in Kobe

6. 創太はアンナと話した次の日にアンナにメールを送りました。あとの問いに答えなさい。



- (1) (b) に入る最も適切なものを、ア～エから1つ選び、記号で答えなさい。
ア. talk イ. talked ウ. talking エ. talks
- (2) (c) に入る最も適切な英語 1 語を、会話文中から抜き出しなさい。
- (3) (d) に入る最も適切な英語 1 語を、会話文中から抜き出しなさい。

英 語

解 答 用 紙

I	1	①		②		③			
	2	(1)	①						②
		(2)							

II	1	あ		い				
	2	(1)		(2)				
	3	①		②			③	
	4	X						
	Y							
	Z							

III	1		①					
		The number was () of convenience stores in Japan.
	2	あ		い				
	1		②					
	The first () was from India.		

III	3	a		b		d	
	4	c		e			
	5						
	6						
	7	㊶		㊷		㊸	

IV	1						
) tourists.					
	2						
	3						
	4						
	5						
6	(1)		(2)		(3)		

受験番号	
------	--

解答用紙

問一	問二	問四	問七	問八	問九	問十	問十一	問十二
a	1	ウ	(1) た	(1) 感	(1) 一	(2) 相	イ	D
ア	エ	問五	め	情	安	互	問十一	問十二
b	2	ア	ら	う	心	に	に	B
ウ	ア	ウ	う	分	意	監	D	ウ
c	ウ	エ	か	か	「	視	問十一	ウ
エ	エ	問三	っ	思	を	し	問十二	ウ
d	ウ	I	気	(2) 自	求	合	問十二	エ
ウ	ウ	ウ	持	分	め	う	問十二	Ⅱ
ウ	Ⅱ	Ⅲ	ち	を	る	社	問十二	エ
ウ	Ⅲ	ク	い	解	る	会	問十二	ク
ウ	ク		たり	放	る		問十二	
			す				問十二	
			る				問十二	

(二)

問一	まゆ	c	さかのぼ
----	----	---	------

問二	問三	問六	問八	問九	問十	問十一	問十二
b	1	イ	(1) 祖	祖	私	豊	ア
衰	ウ	問七	(2) エ	父	の	か	ア
d	2	エ	(1) 空	は	頭	な	問十三
偶然	オ	ア	街	ま	く	旅	イ
ア	3	エ	と	る	だ	の	
問四	ア	ア	ふ		ろ	記	
ウ	問四	ア	た	ル	う	憶	
問五	ウ	ウ	り	の			
イ	ウ	ウ	だけ	首			
	ウ	ウ	で	都			
	ウ	ウ	つ				
	ウ	ウ	く				
	ウ	ウ	つ				
	ウ	ウ	た				
	ウ	ウ	架				

(三)

問一	問二	問六
ア	ウ	知
おも	問三	己
うは	イ	の
たが	問四	人
えり	エ	問七
	ウ	ア
	ウ	問八
	ウ	エ
	ウ	問九
	ウ	イ

受験番号

数 学

解 答 用 紙

1	(1)	- 4	(2)	$\frac{7}{24}$
	(3)	$-3\sqrt{7}$	(4)	$x = \frac{3 \pm \sqrt{5}}{2}$
	(5)	$y = 10$	(6)	63 度
	(7)	エ		



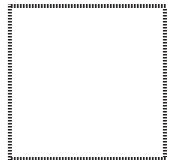
2	(1)	①	ア	$1000y$	イ	60	ウ	80
			エ	40	オ	360		
		②	$x = 150$, $y = 500$					
(2)	360 人							



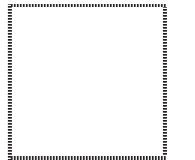
3	(1)	$y = 9$	(2)	$y = 2x + 3$				
	(3)	$x = -1$						
	(4)	①	ア	1	イ	5	ウ	4
			エ	3	オ	2	カ	10
		②	$t = 0, 2$					



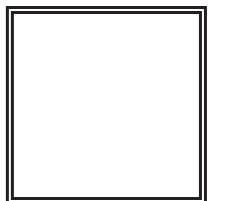
4	(1)	2 cm	(2)	$3\sqrt{3}$ cm	
	(3)	$2\sqrt{3}$ cm ²			
	(4)	あ	オ	い	サ
		う	カ	え	ス
	(5)	2 : 3			



5	(1)	54 cm ²	(2)	54 cm ²	
	(3)	ア	3 通り	イ	7 通り
		ウ	10 通り		
	(4)	52 通り			



受験番号	
------	--



英 語

解 答 用 紙

I	1	①	ウ	②	オ	③	ア	
	2	(1)	①	Saturday			②	children/kids
	(2)	ウ						

II	1	あ	エ	い	ウ		
	2	(1)	ア	(2)	オ		
	3	①	カ	②	イ	③	ウ
	4	X	Our role is to				
	Y	ask others to check					
	Z	don't have any problems					

III	1	The number was (almost the same as that				
	①) of convenience stores in Japan.				
	The first (coffee carried to Kobe					
②) was from India.					
2	あ	of	い	at		

III	3	a	ウ	b	ア	d	イ			
	4	c	イ	e	エ					
	5	エ								
	6	ウ	エ							
	7	ア	connection		イ	produced		ウ	summer	

IV	1	I want to (take them to nice places for						
) tourists.							
	2	イ						
	3	エ						
	4	イ						
	5	ウ						
6	(1)	ウ	(2)	harvest		(3)	website	

受験番号	
------	--